Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

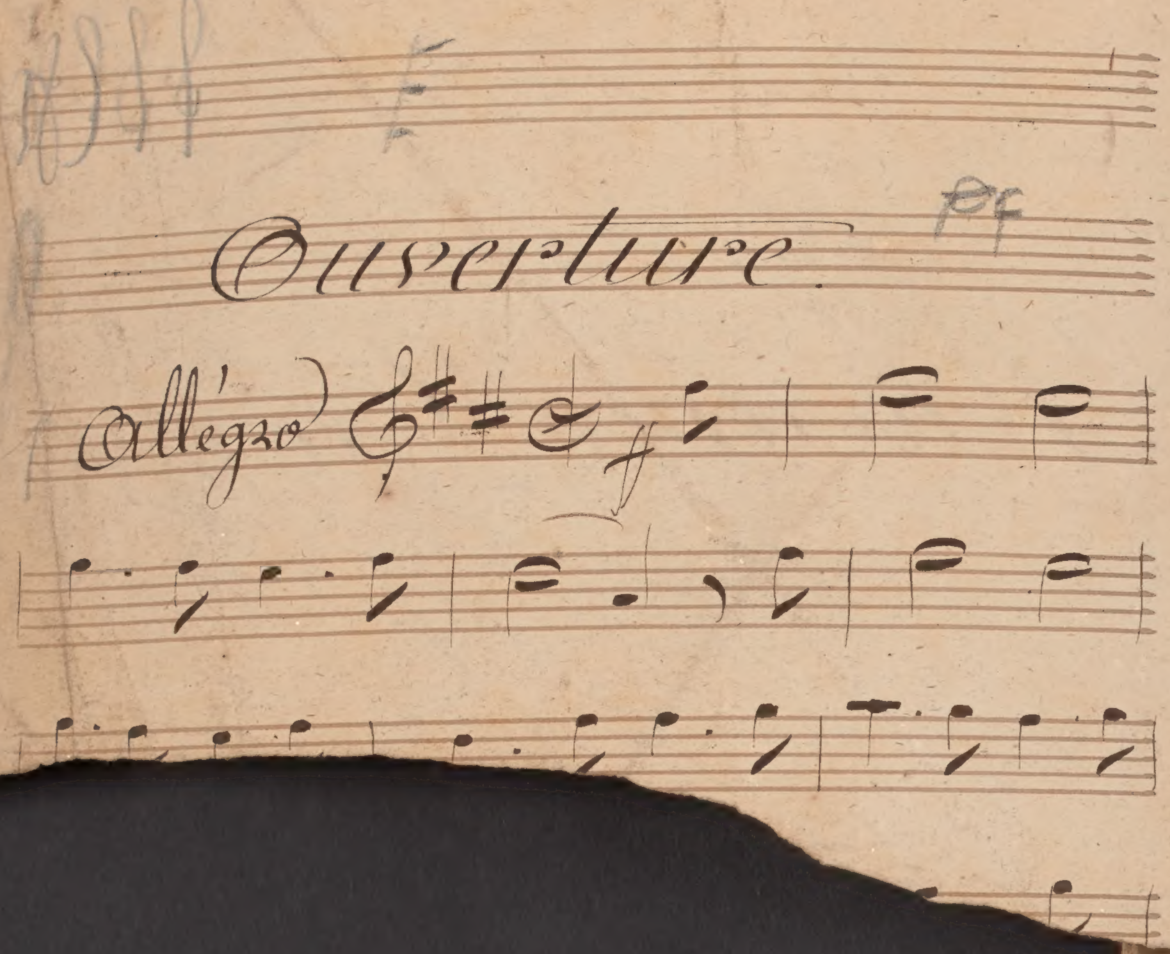
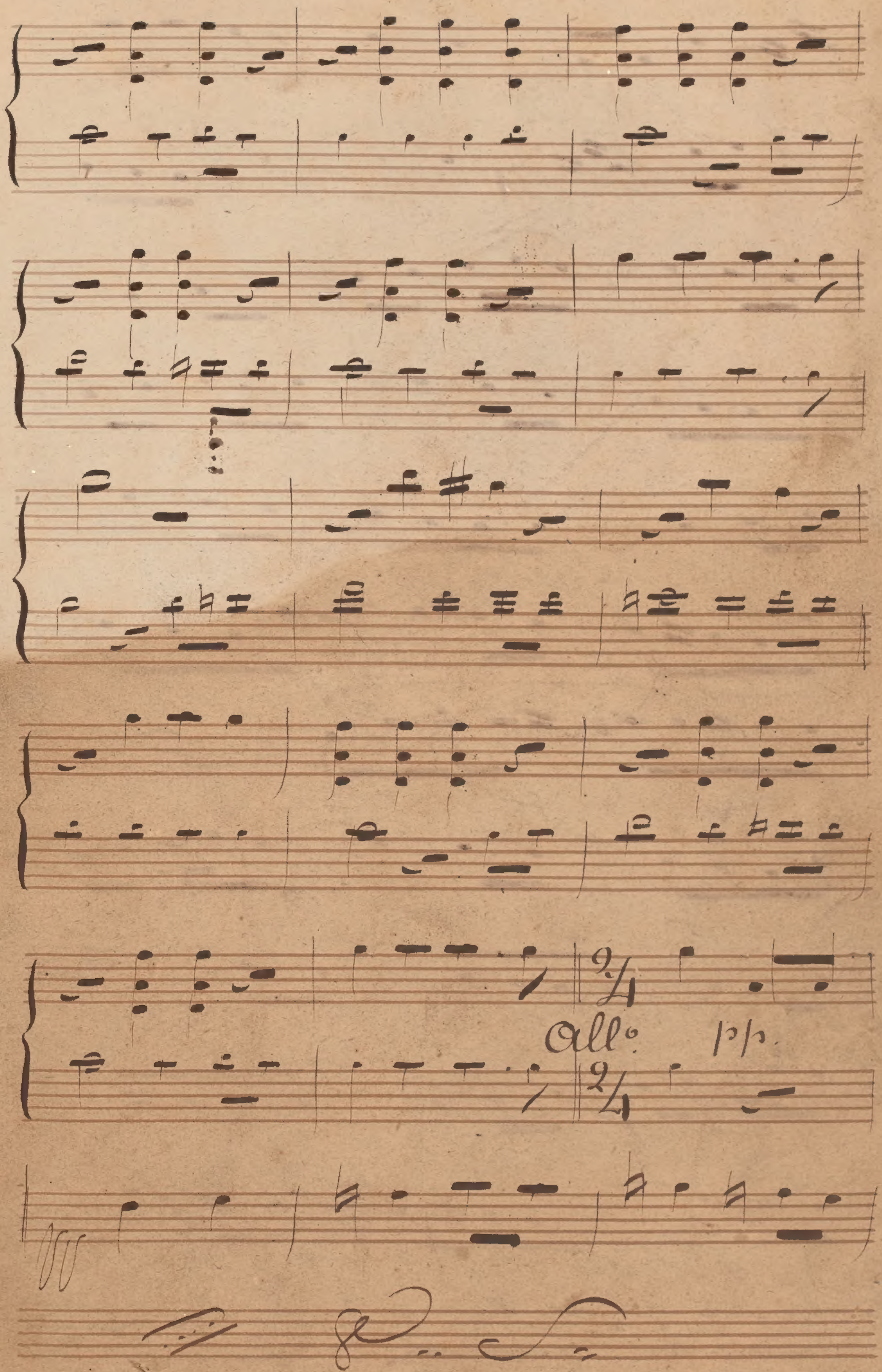
Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

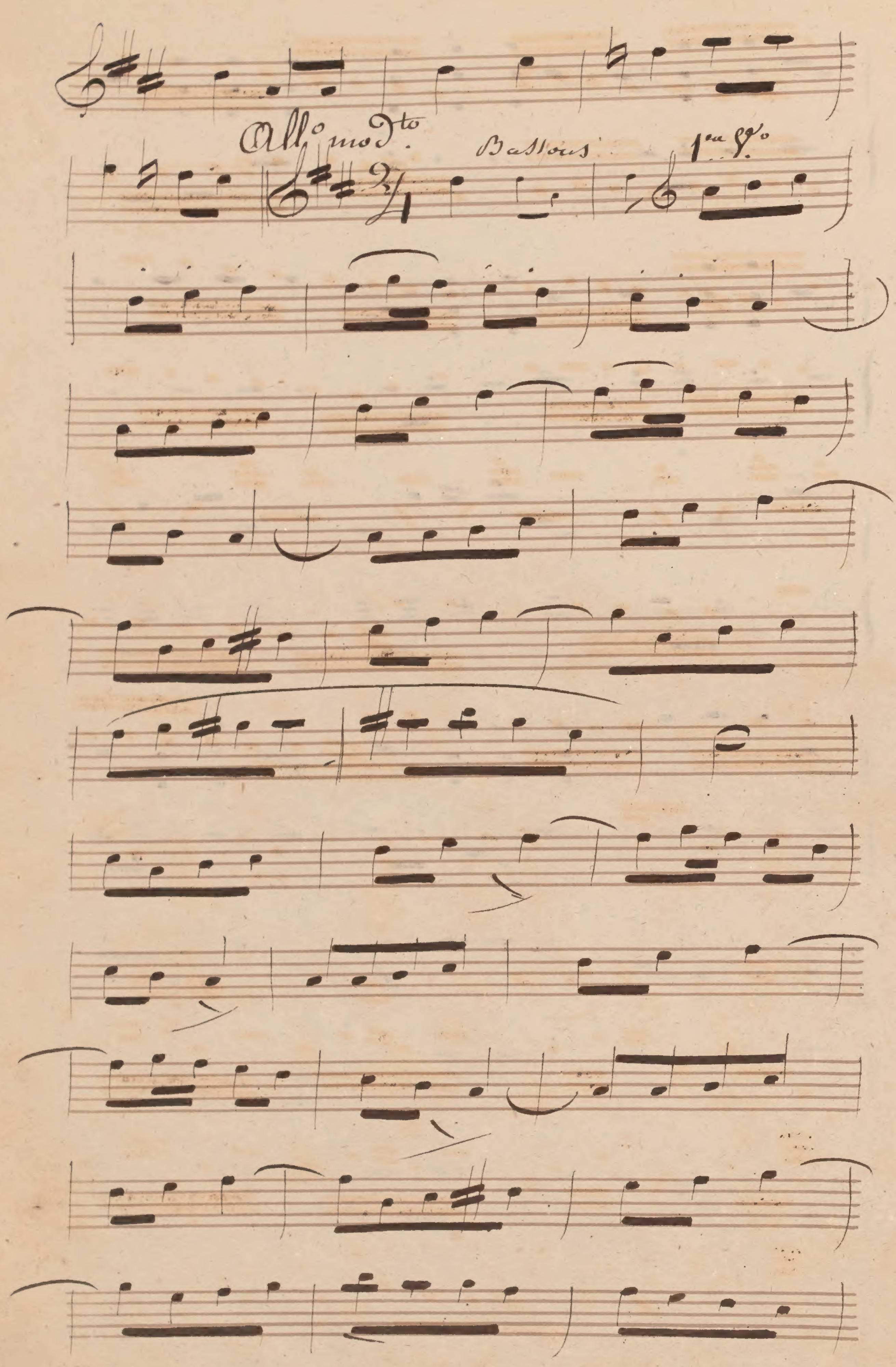
Telefoon: 00 32 2 279 53 20

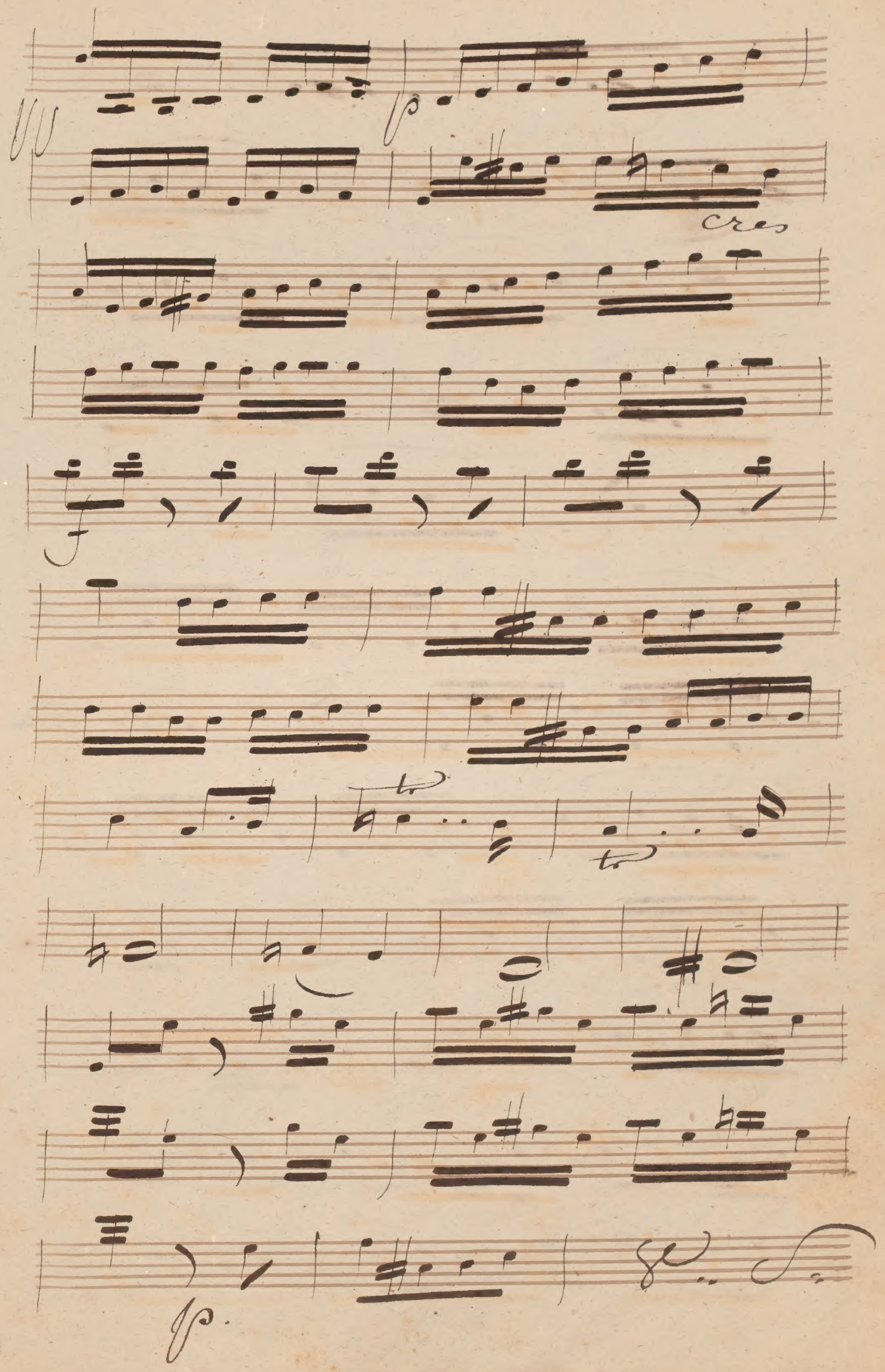
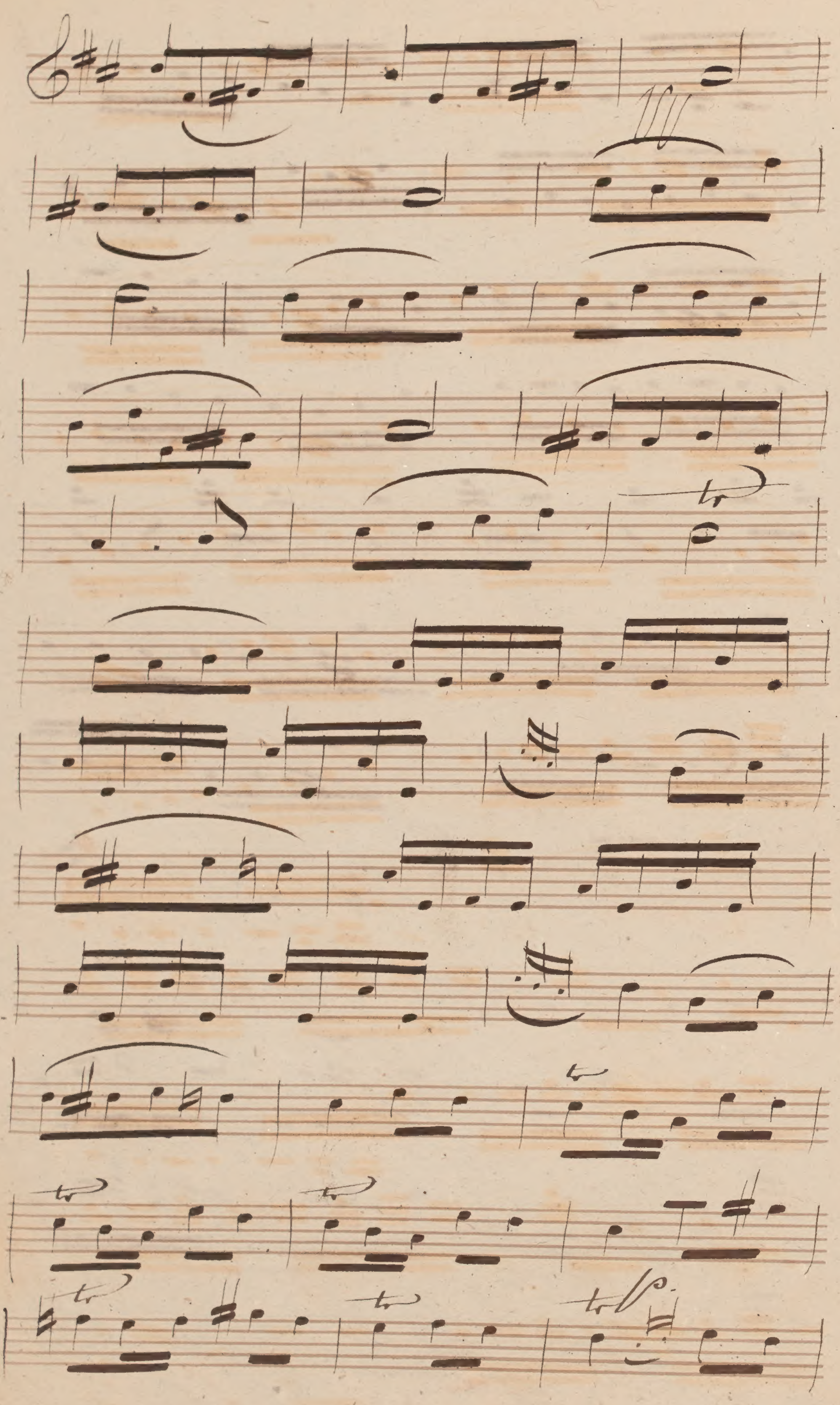
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

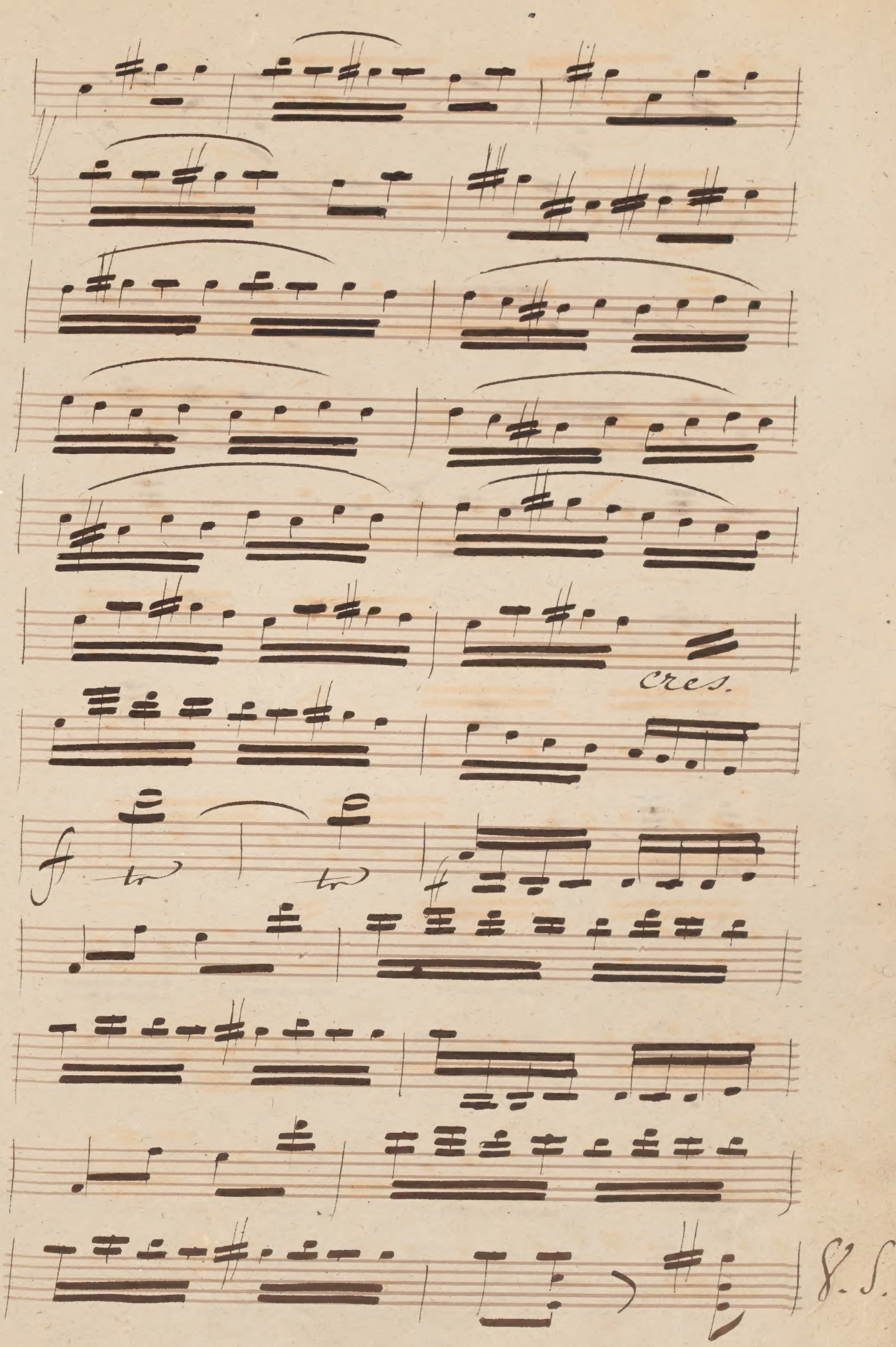
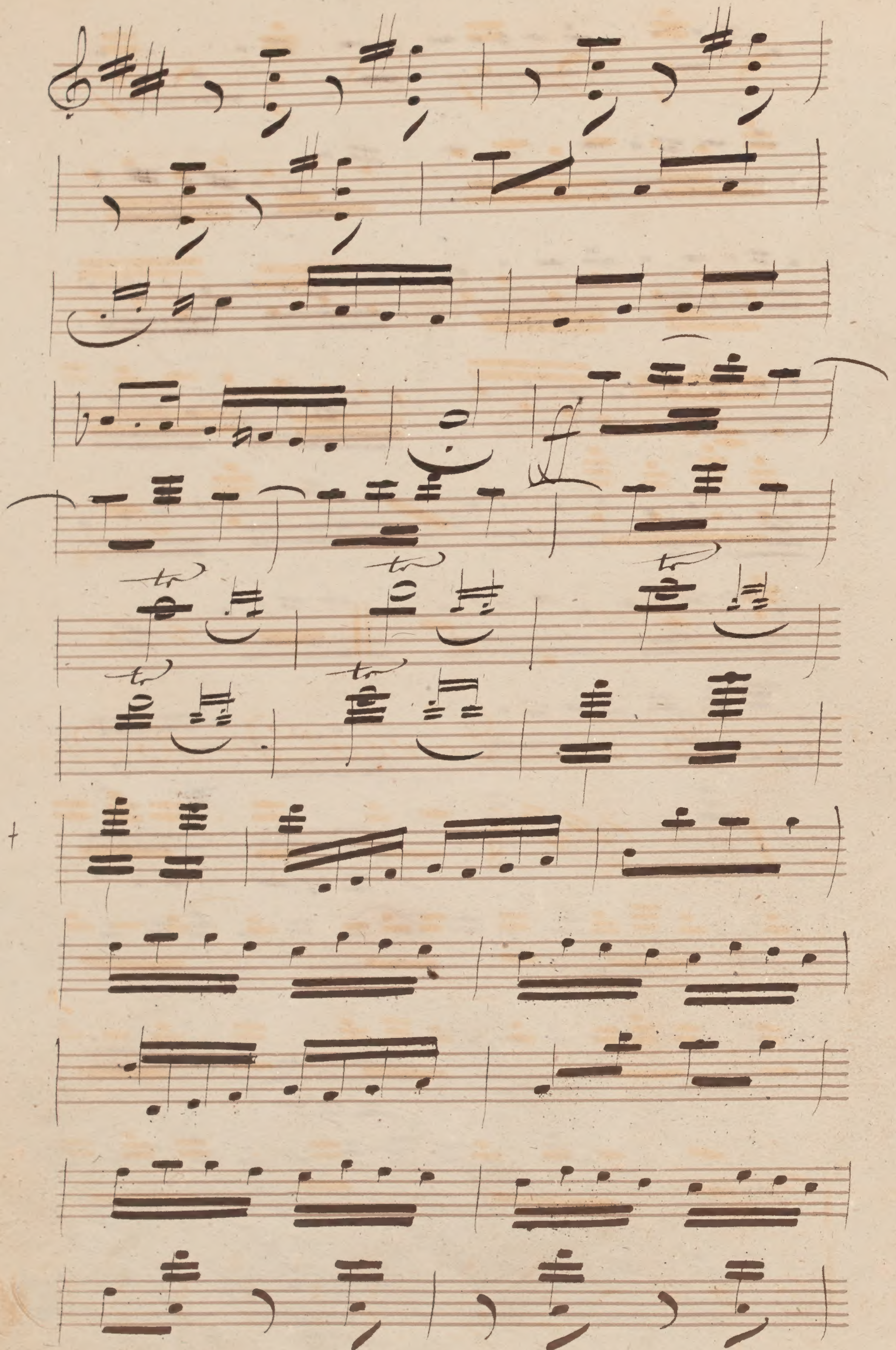
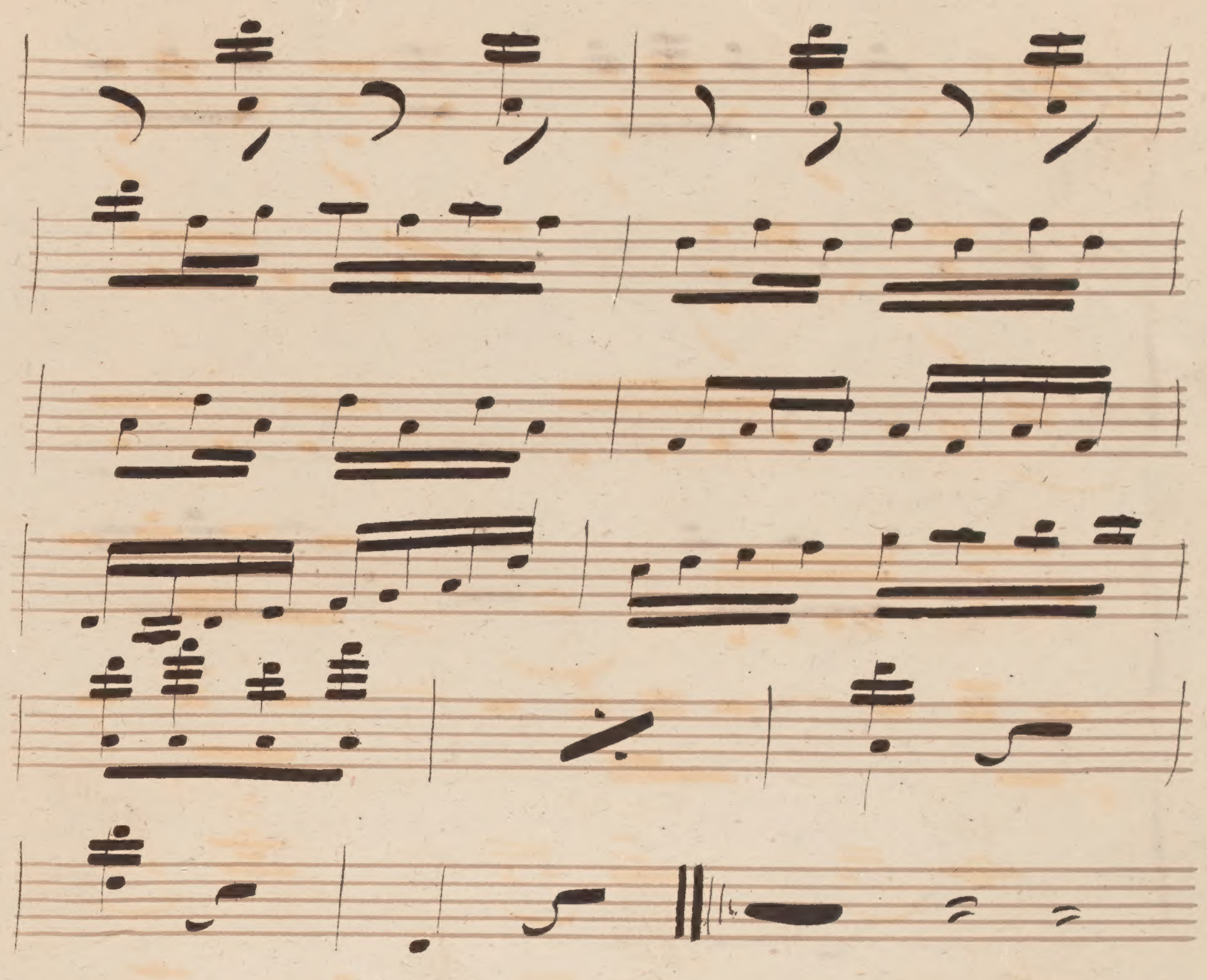
109

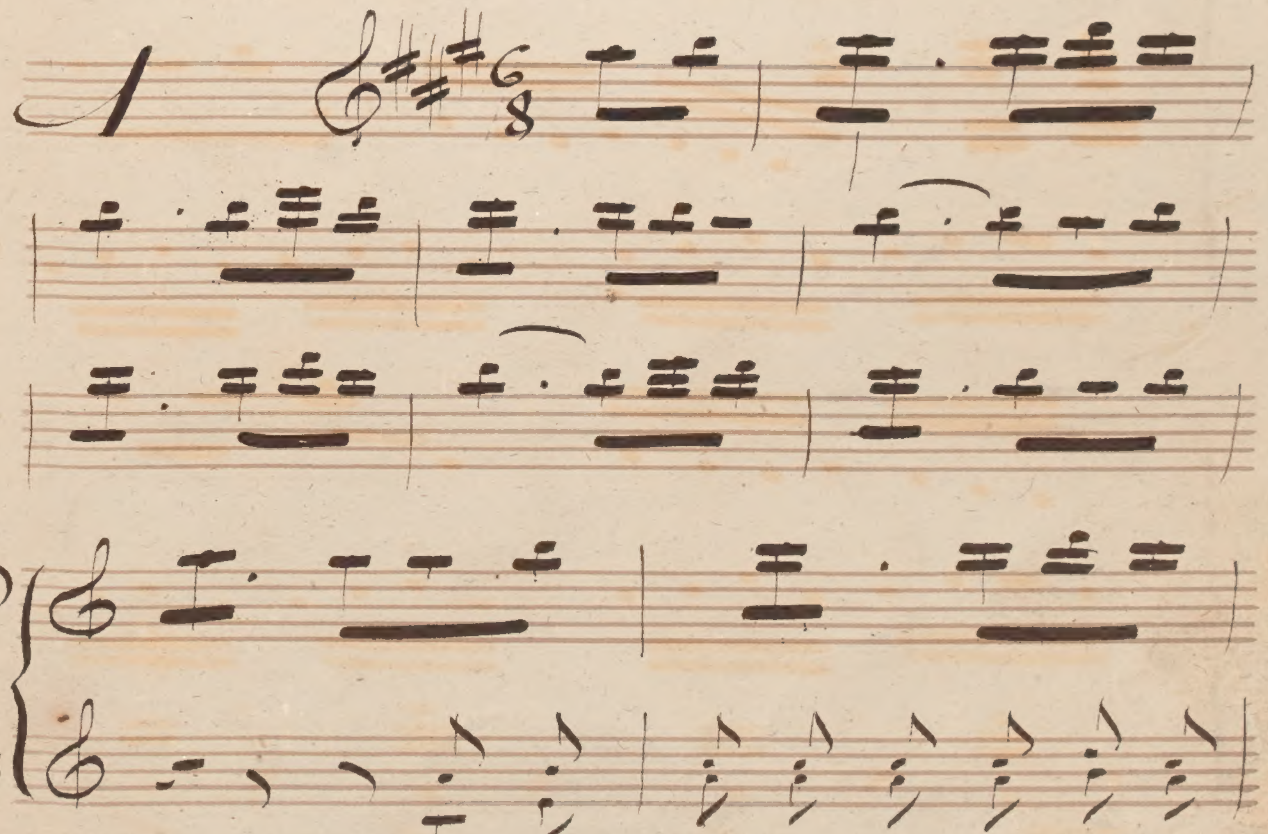
Madame Grégoire

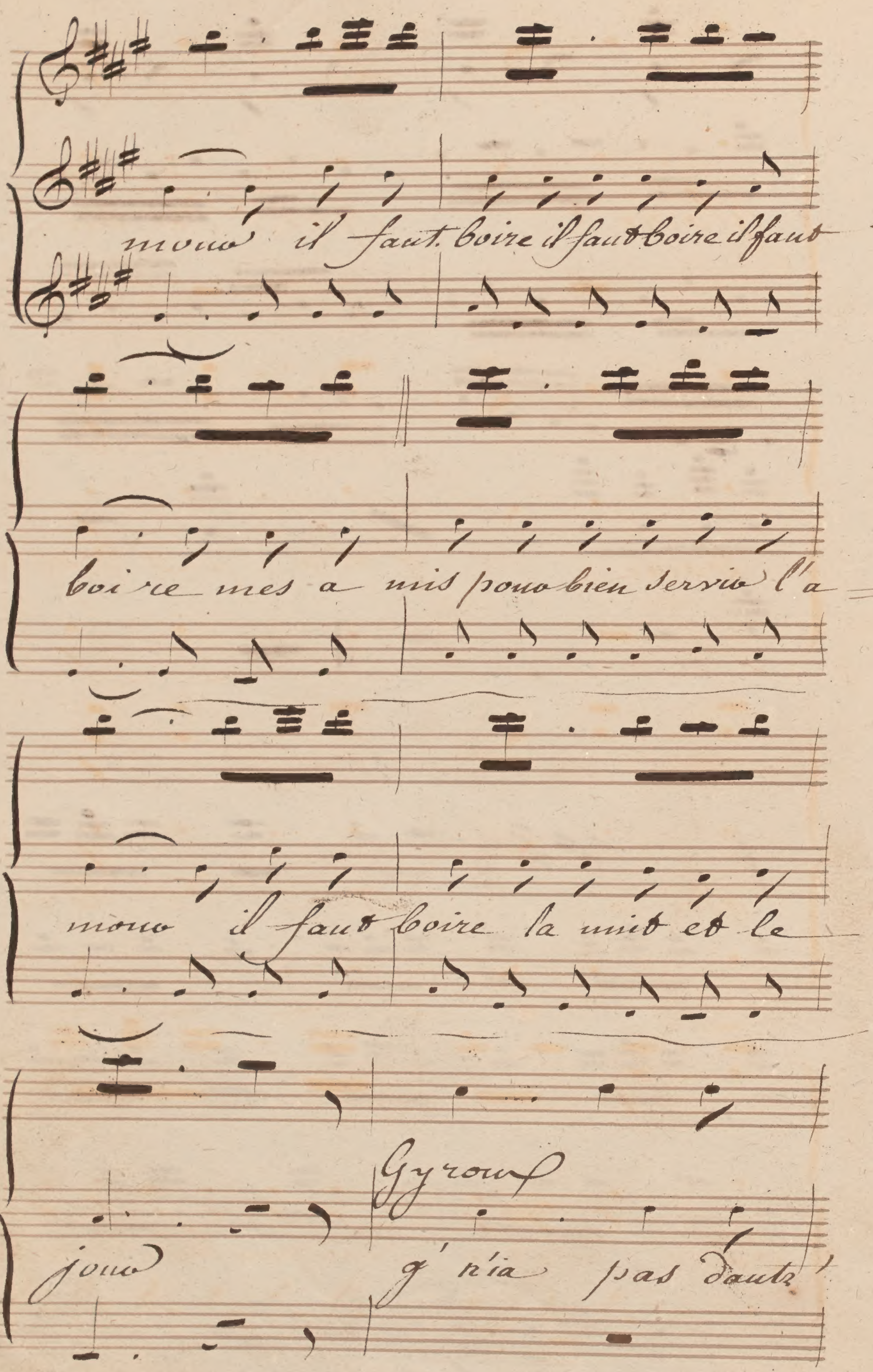

Ouverture
PF
Allegro

All°
pp.

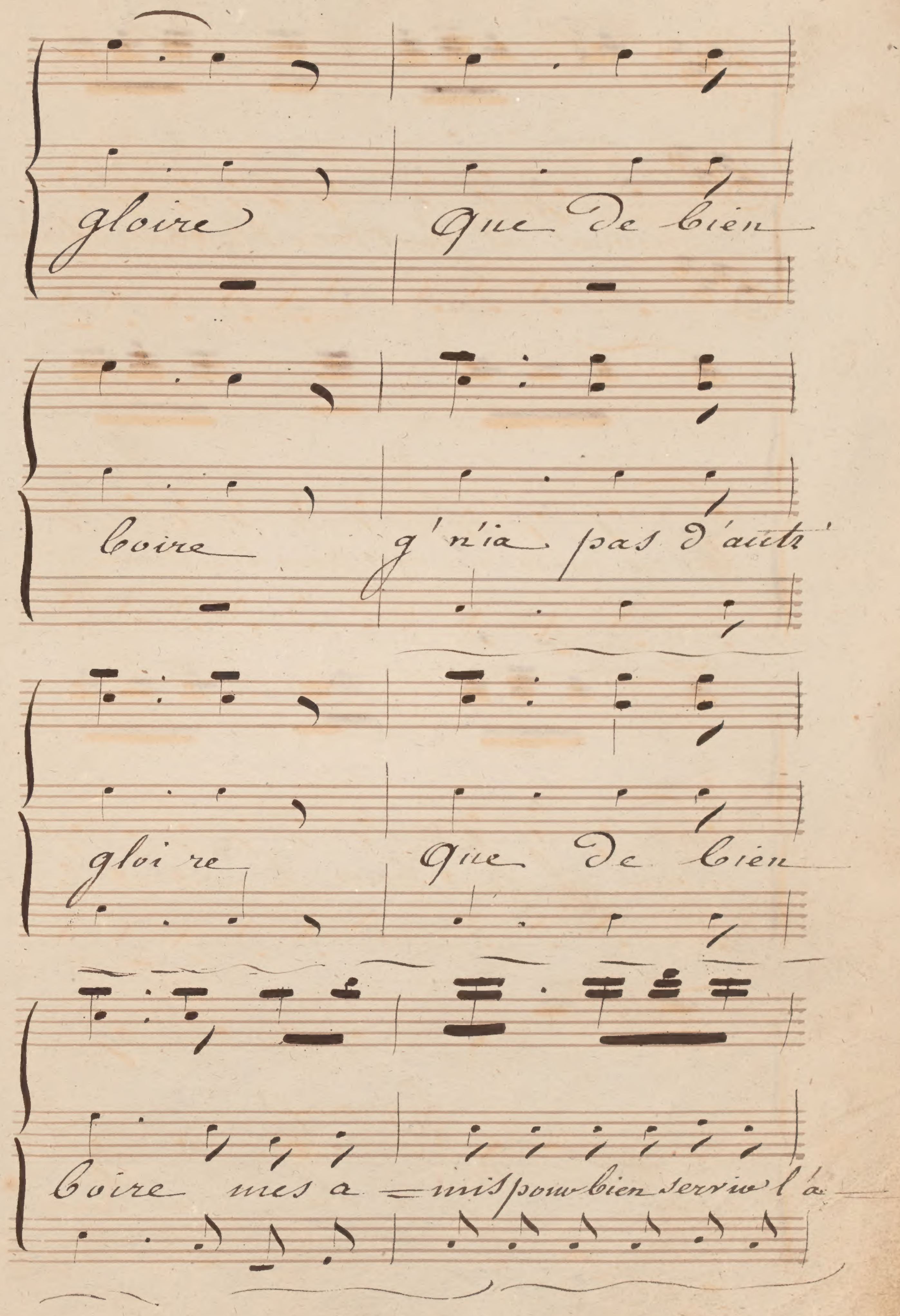

Allo modto
Bassons

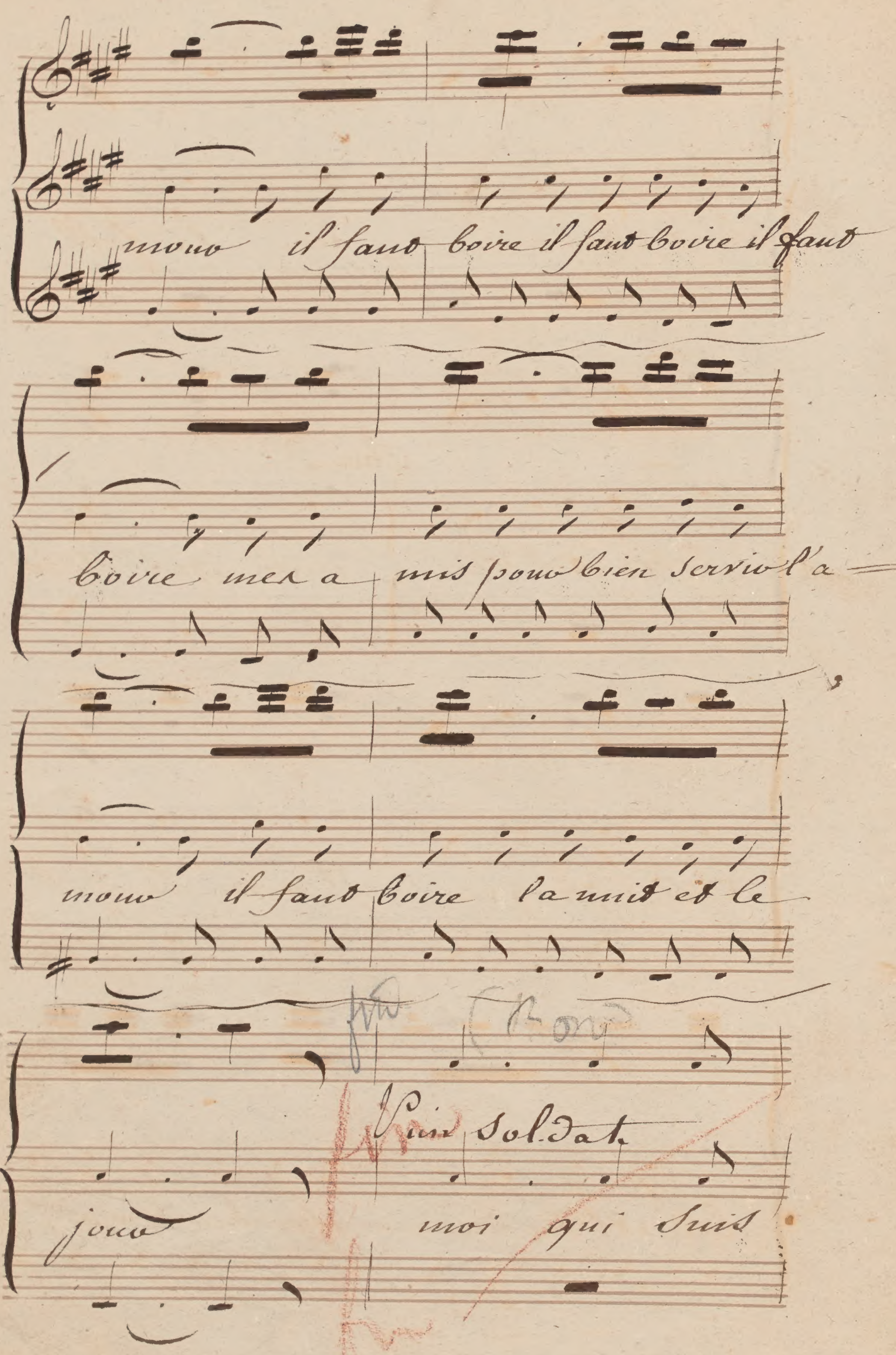

cres

tr

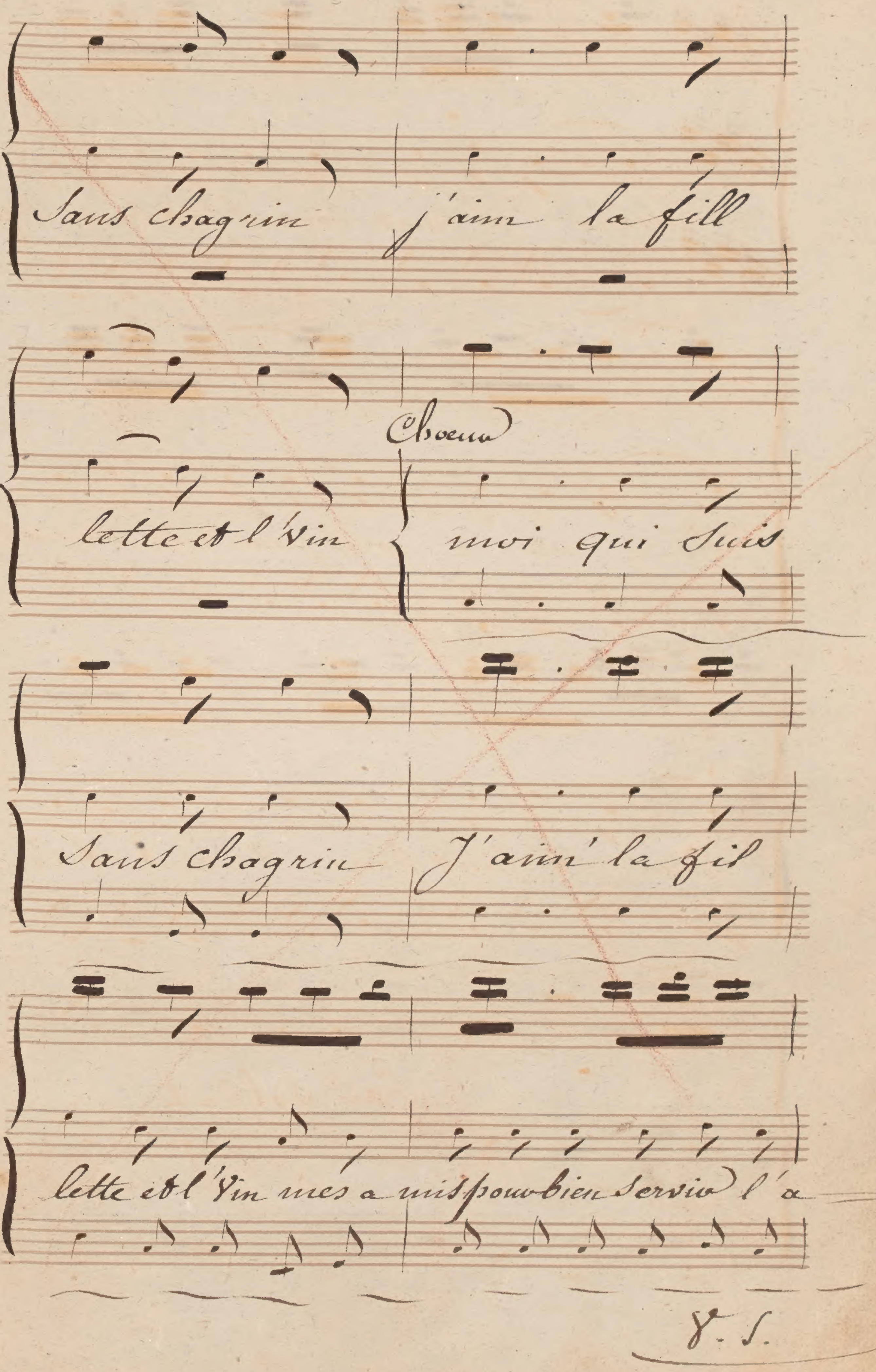
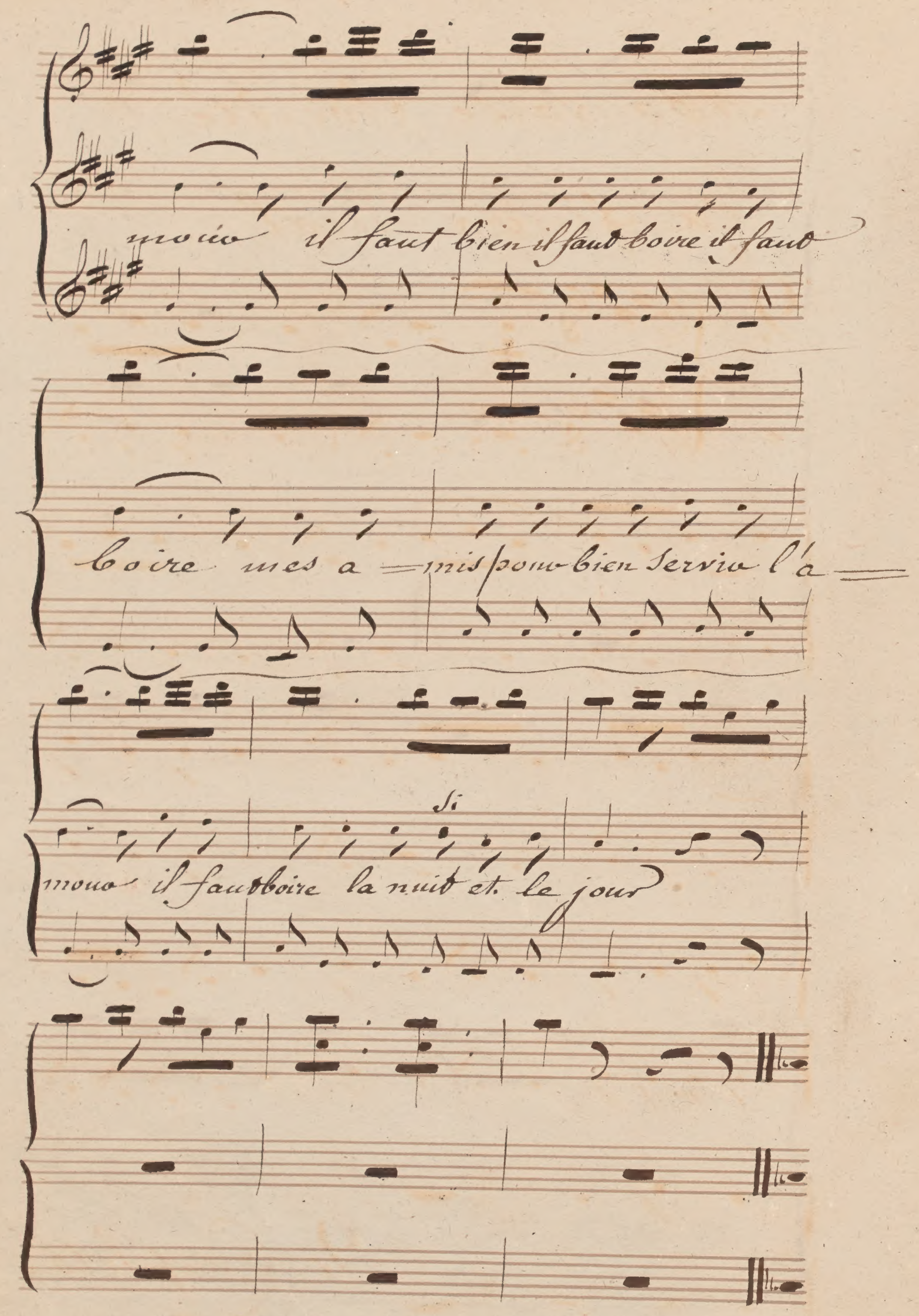

cres.
tr



de suite au Levez du Rideau

Chœur de Buveurs

ues a unis pour bien servir l'a 8.s

mour il faut boire il faut boire il faut
boi re mes a mis pour bien servir l'a
mour il faut boire la nuit et le
Gyroux
jour g'n'ia pas d'autr

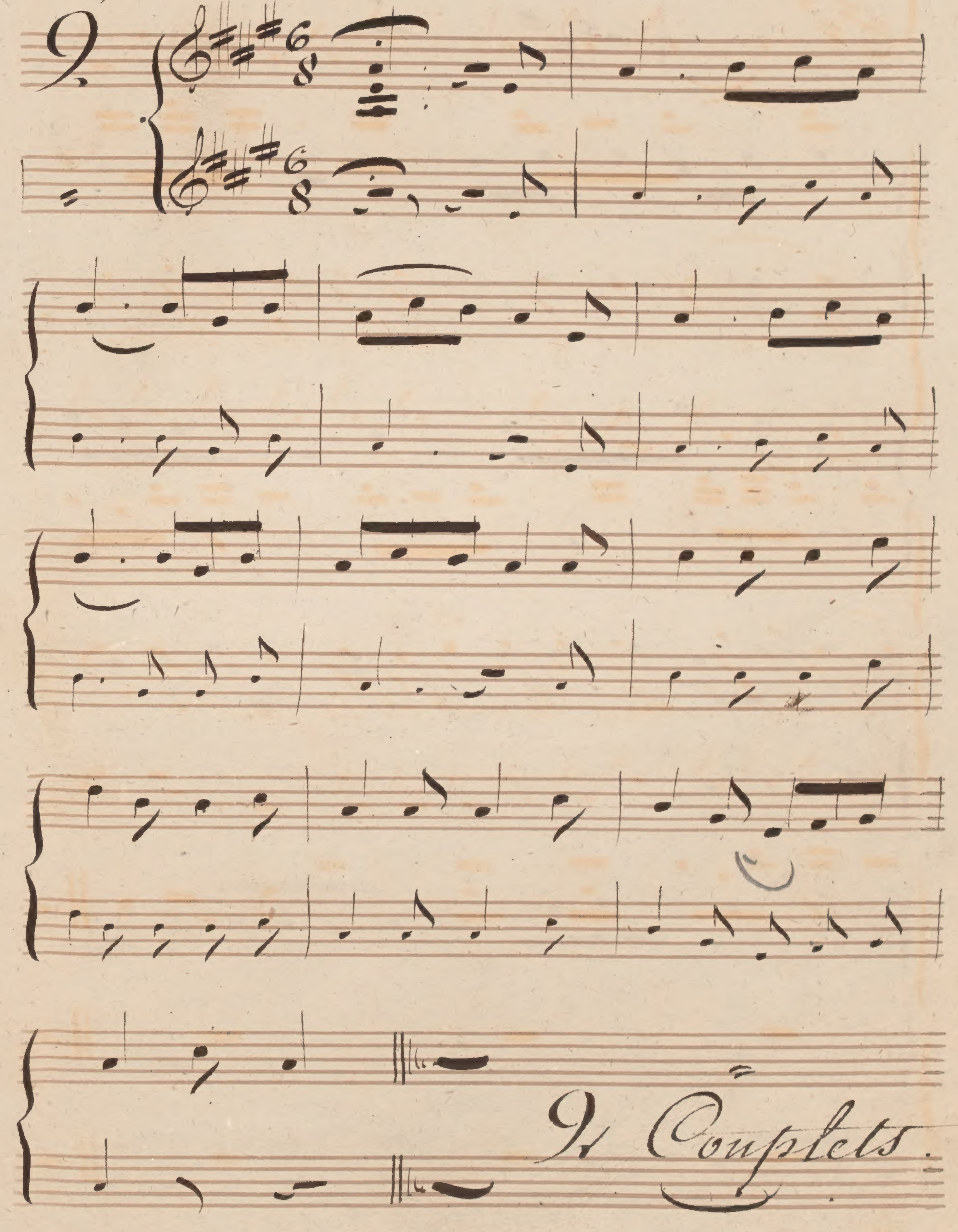

gloire Que de bien
boire g'n'ia pas d'autr
gloi re Que de bien
boire mes a mis pour bien servir l'a


mour il faut boire il faut boire il faut
boire mes a mis pour bien servir l'a
mour il faut boire la nuit et le
jour
Vin soldat
moi qui suis

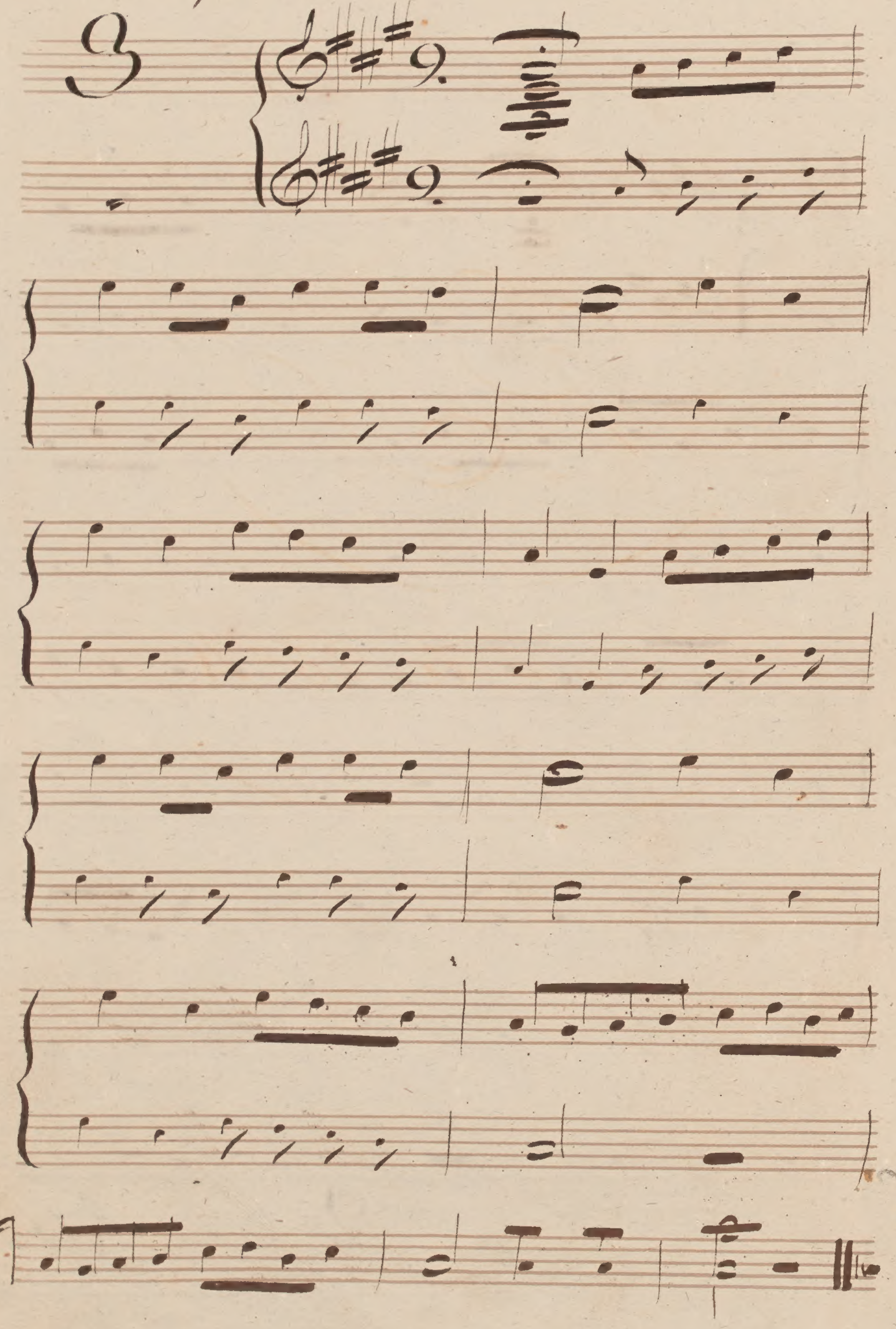

Sans chagrin j'aim la fill
lette et l'vin
Choeur
moi qui suis
Sans chagrin J'aim' la fil
lette et l'vin mes a mis pour bien servir l'a
V. S.

Mauvaise Société,

ça finira mal.

9



nous boirons jusqu'à ce soir
si ça veut et en avant



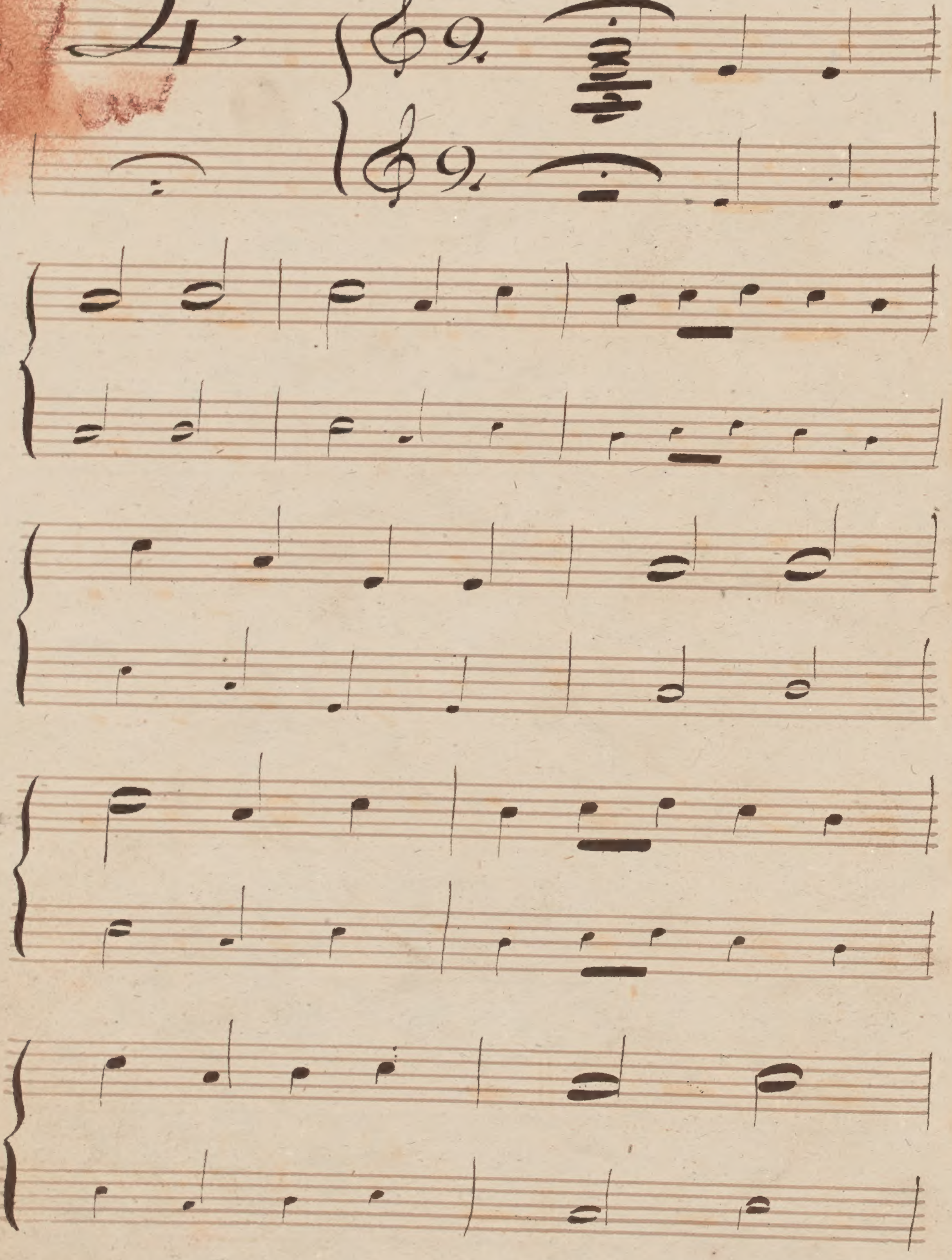
la Suite

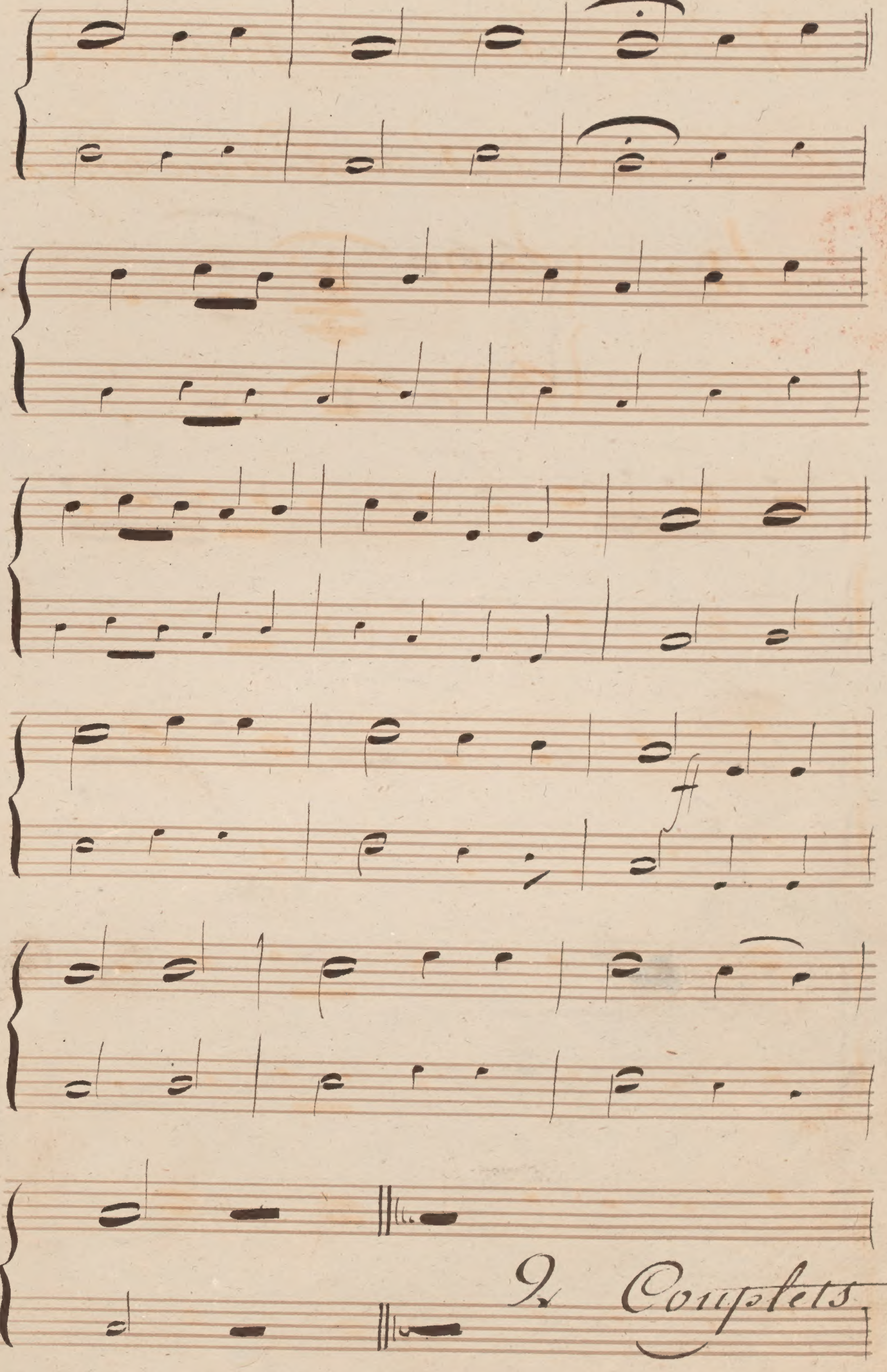
P. S.

pour le No 4.

Qui ne sait pas frémir
à voir c'est madame Grégoire

4





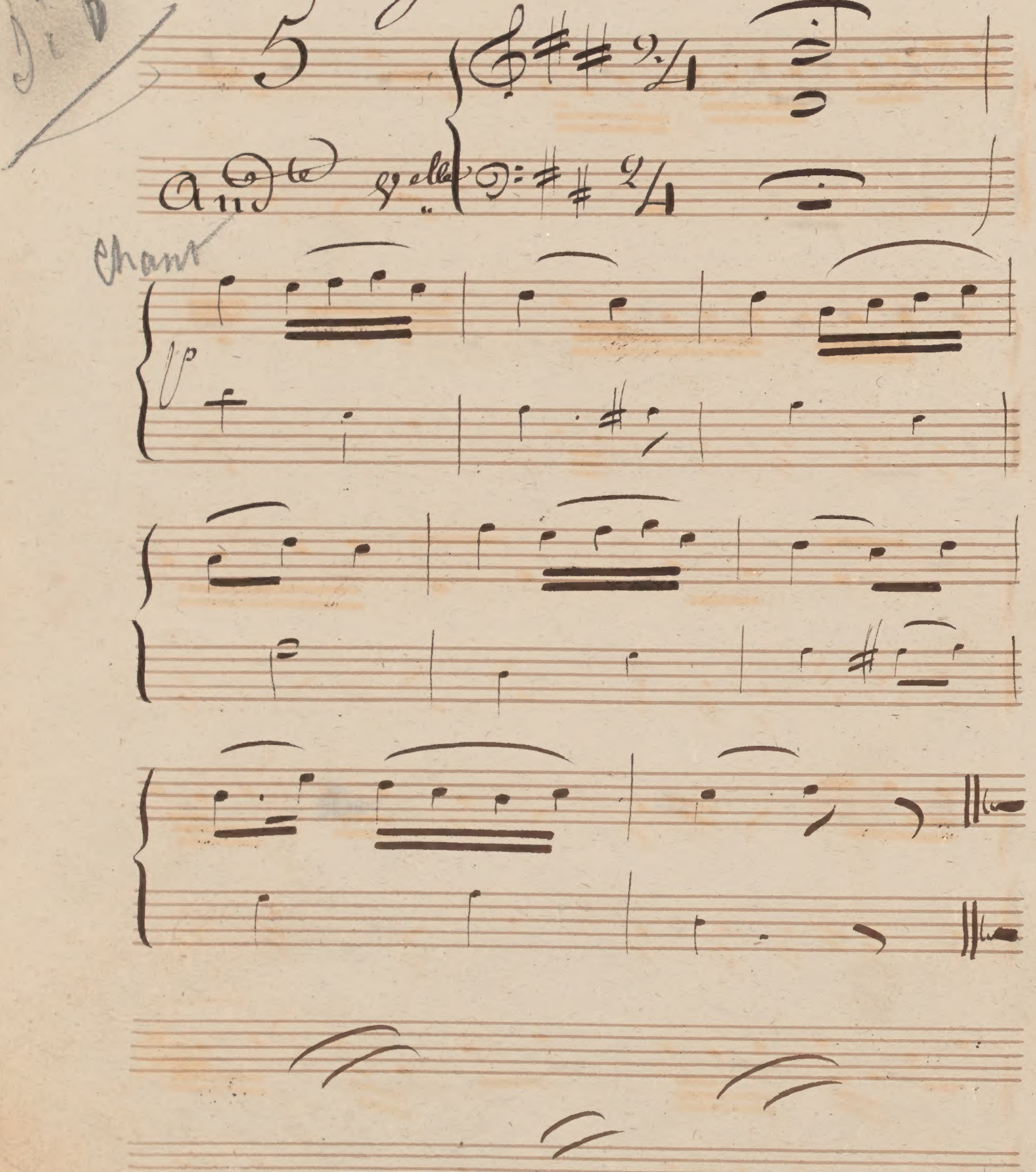
Observons le minutieusement

~~Chez moi autrefois~~

mais qui n'y viennent plus du tout

Sib

5

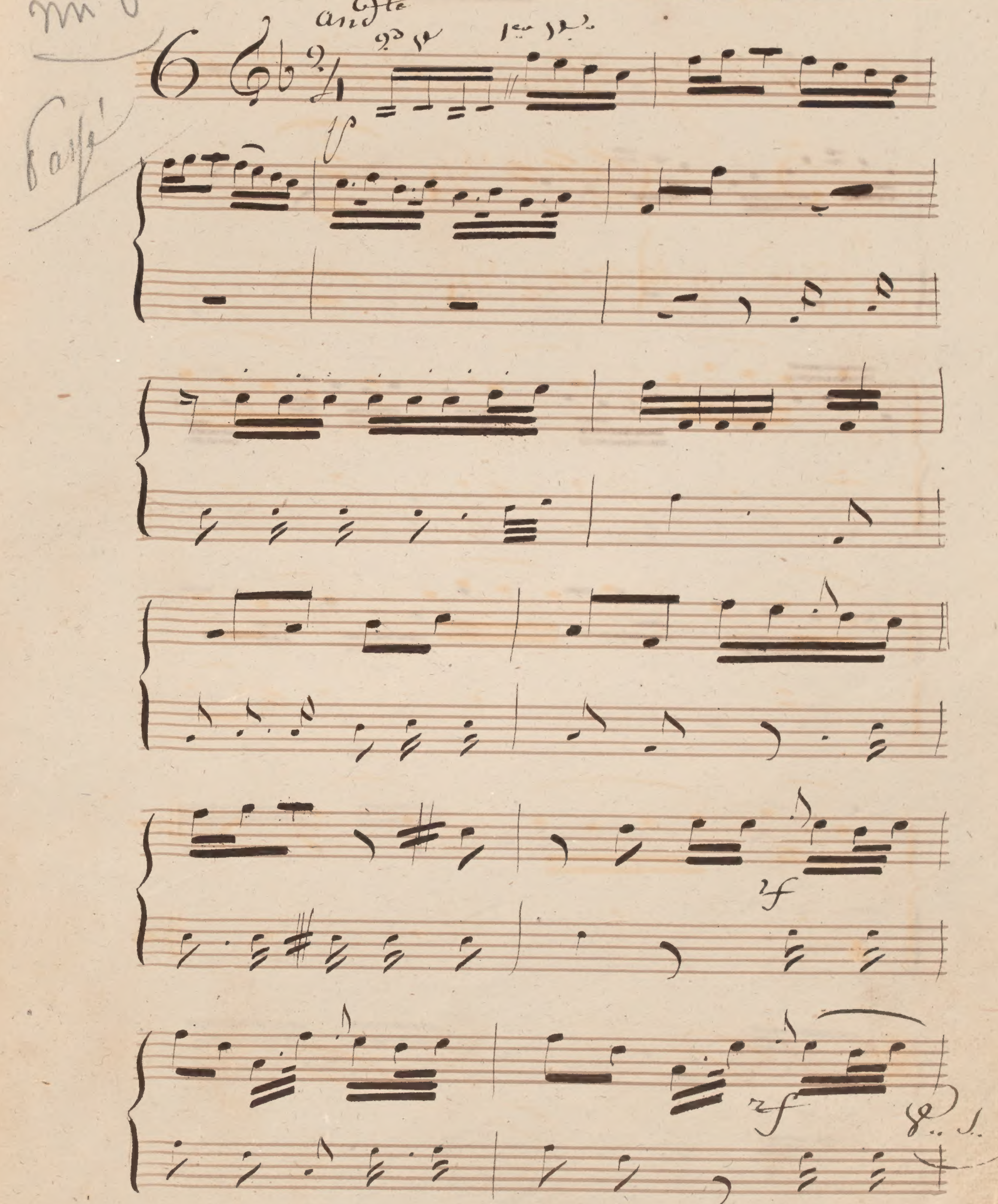


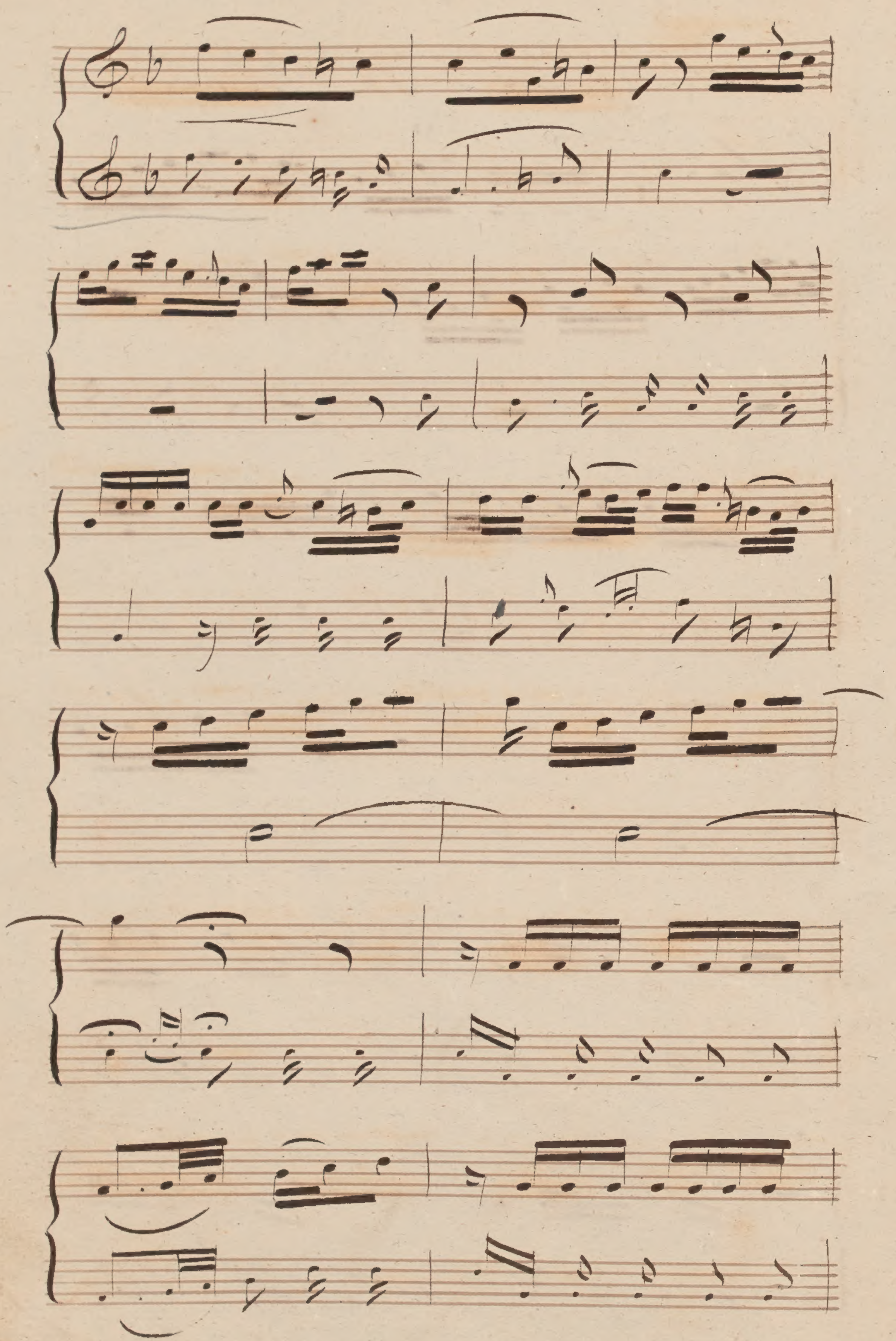
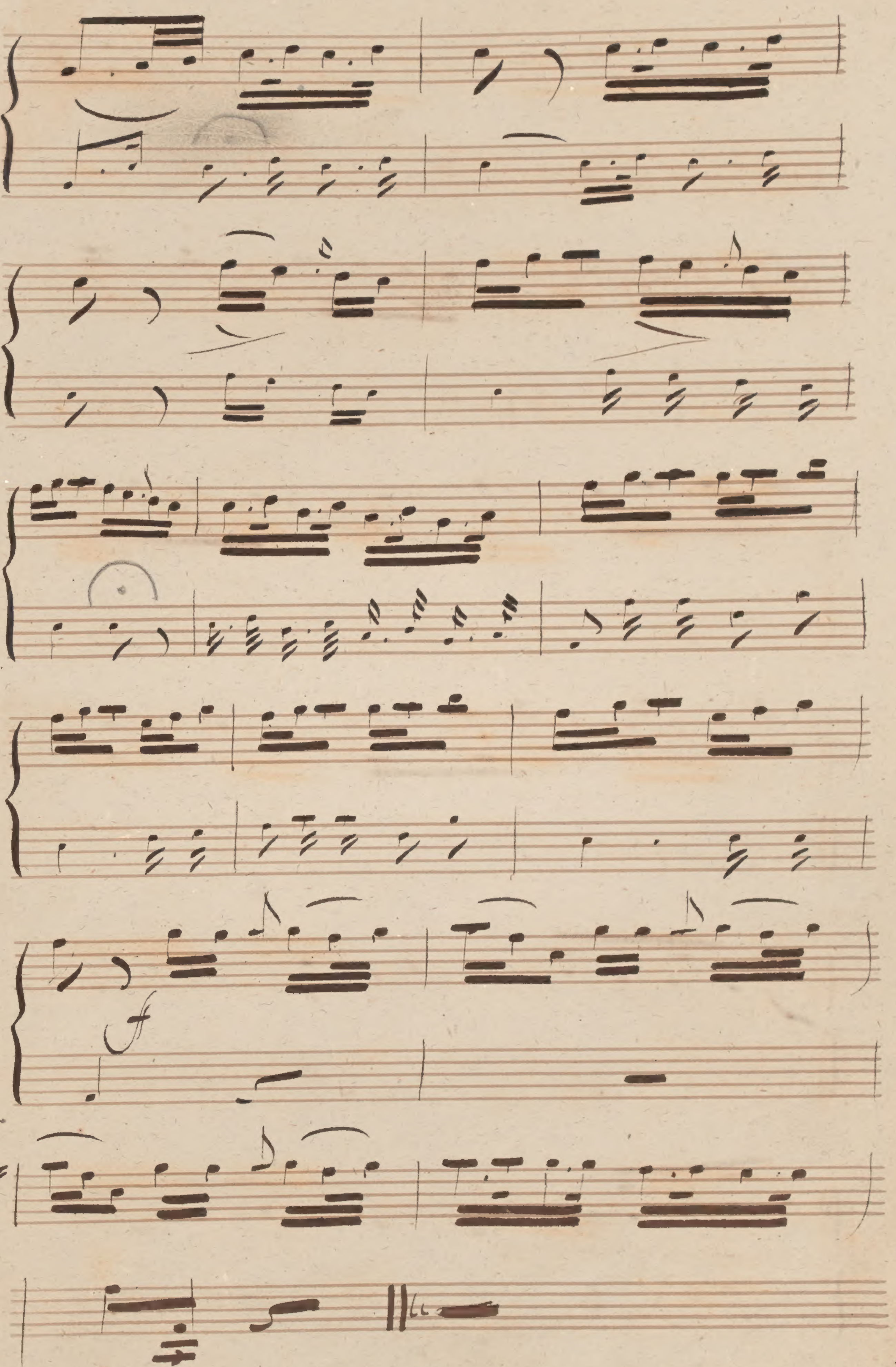
est il d'une bêtise

invétérée avec sa maman

Mi b

6



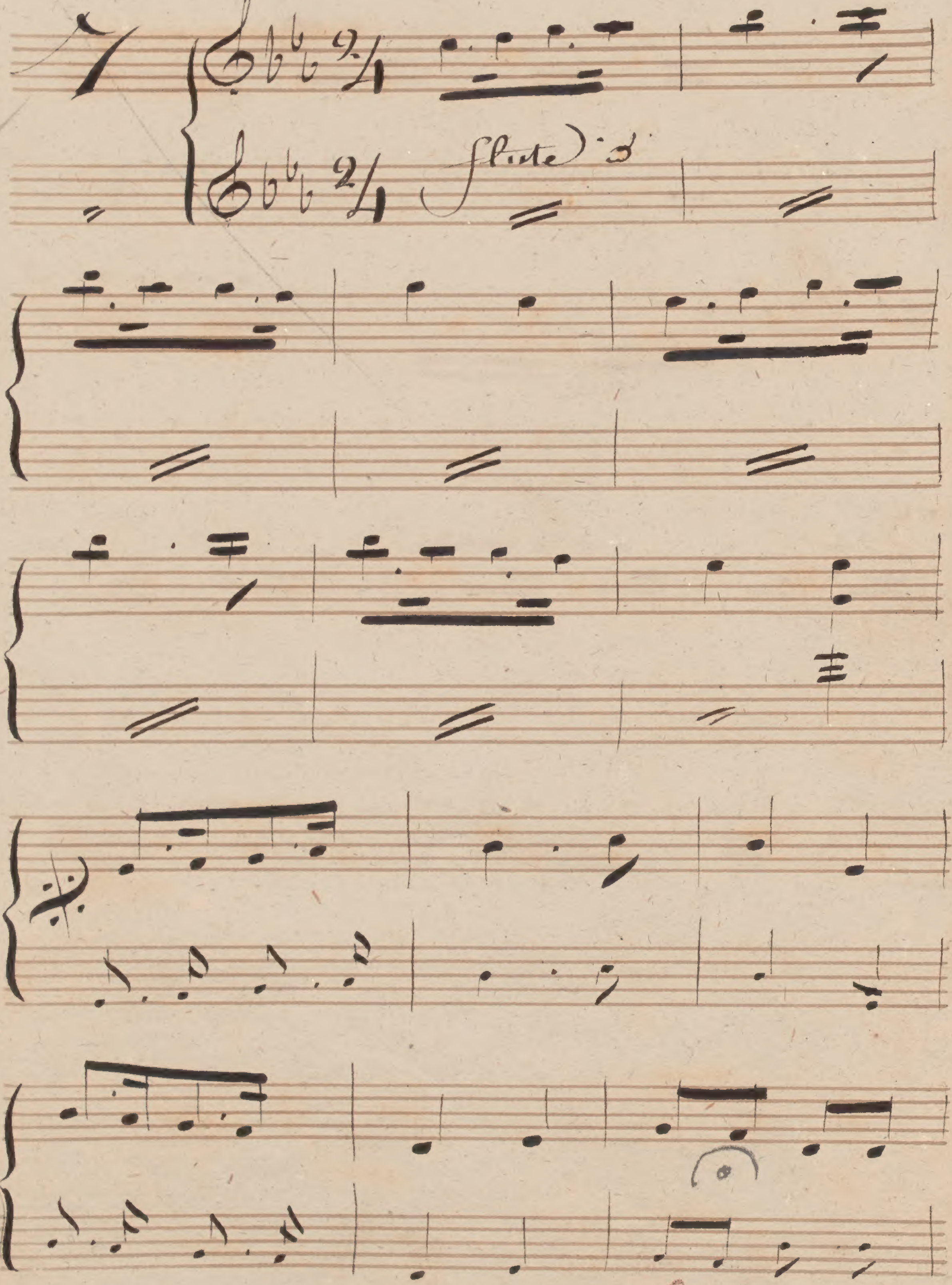


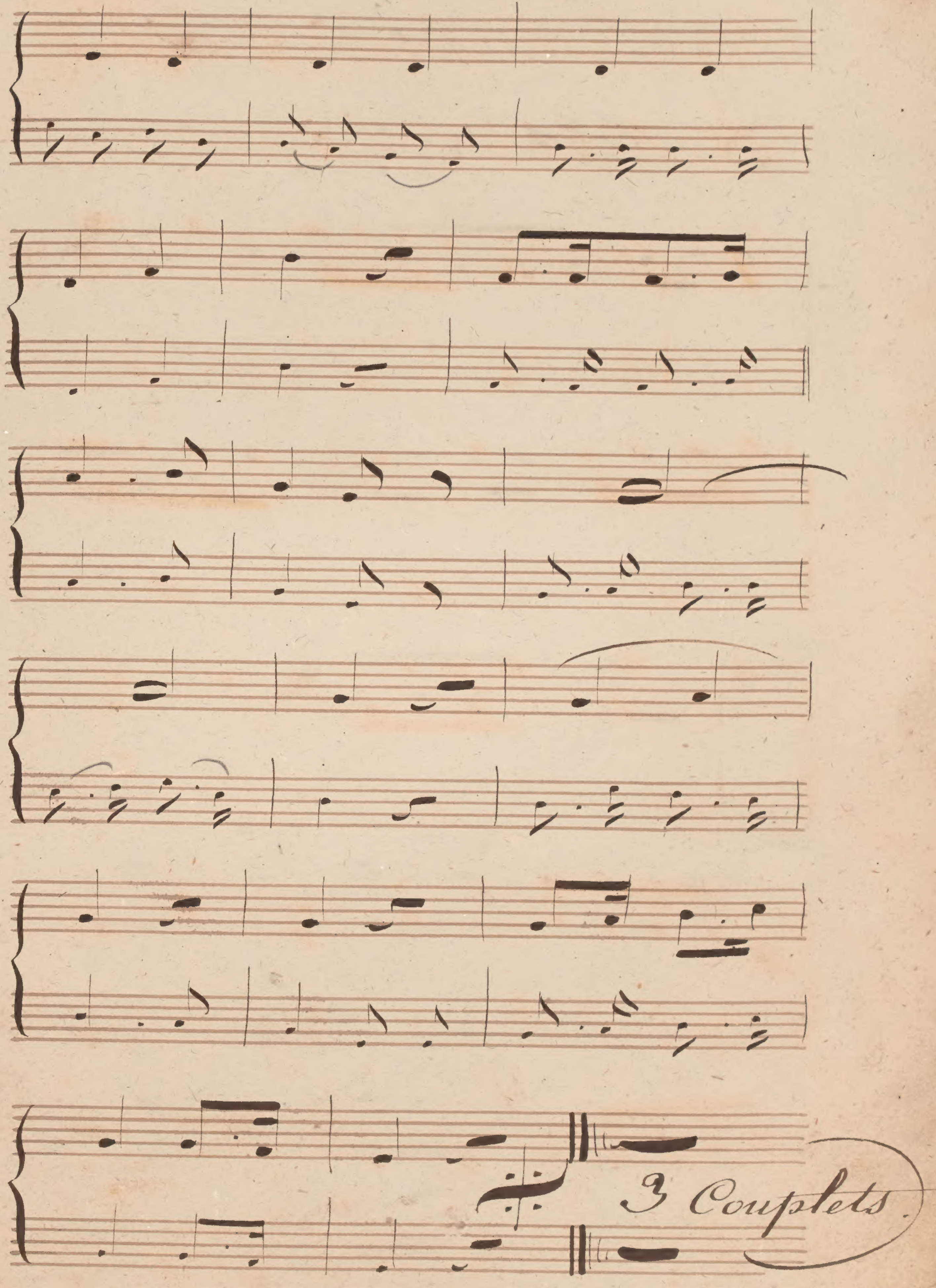
En fa

Passé

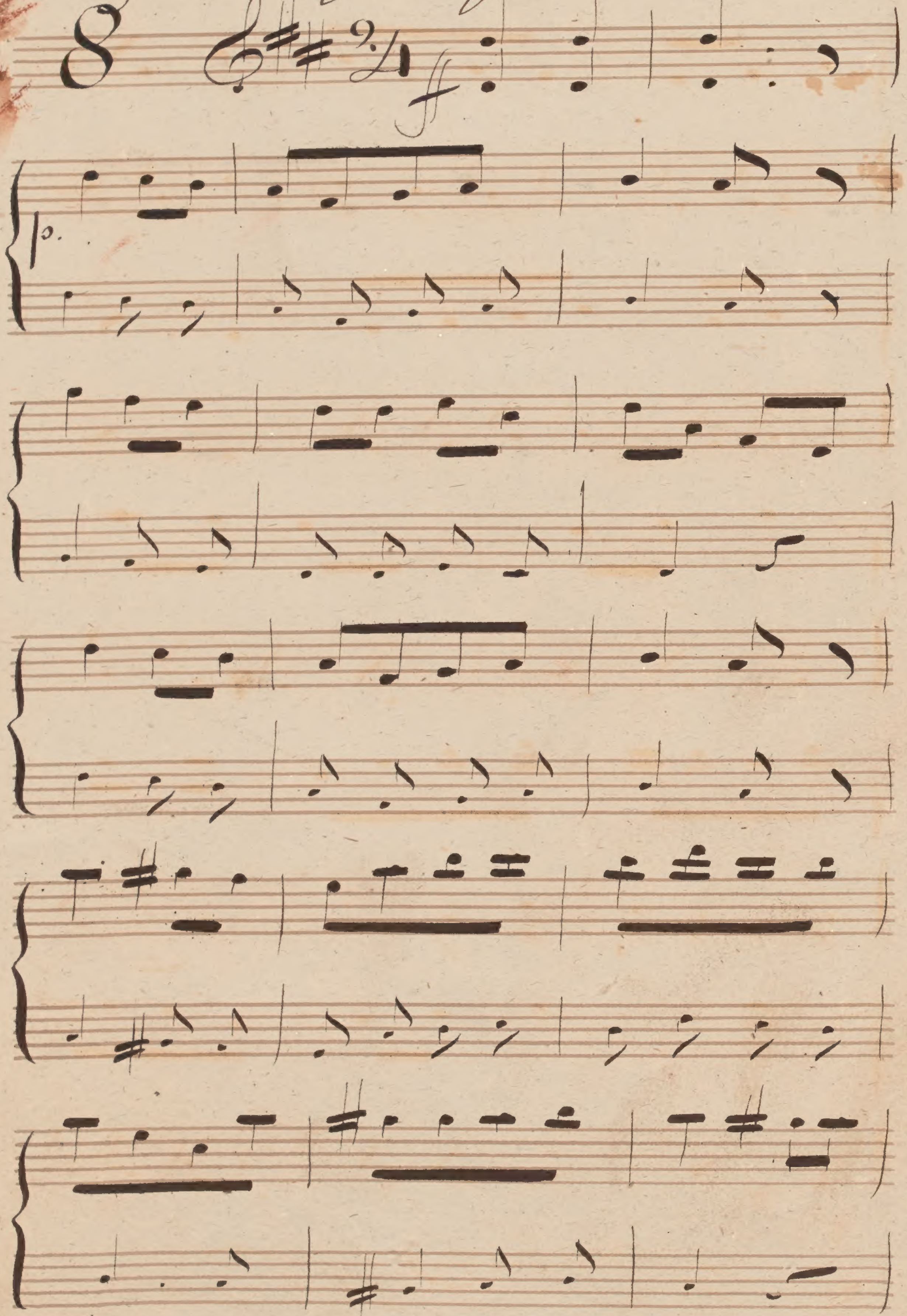
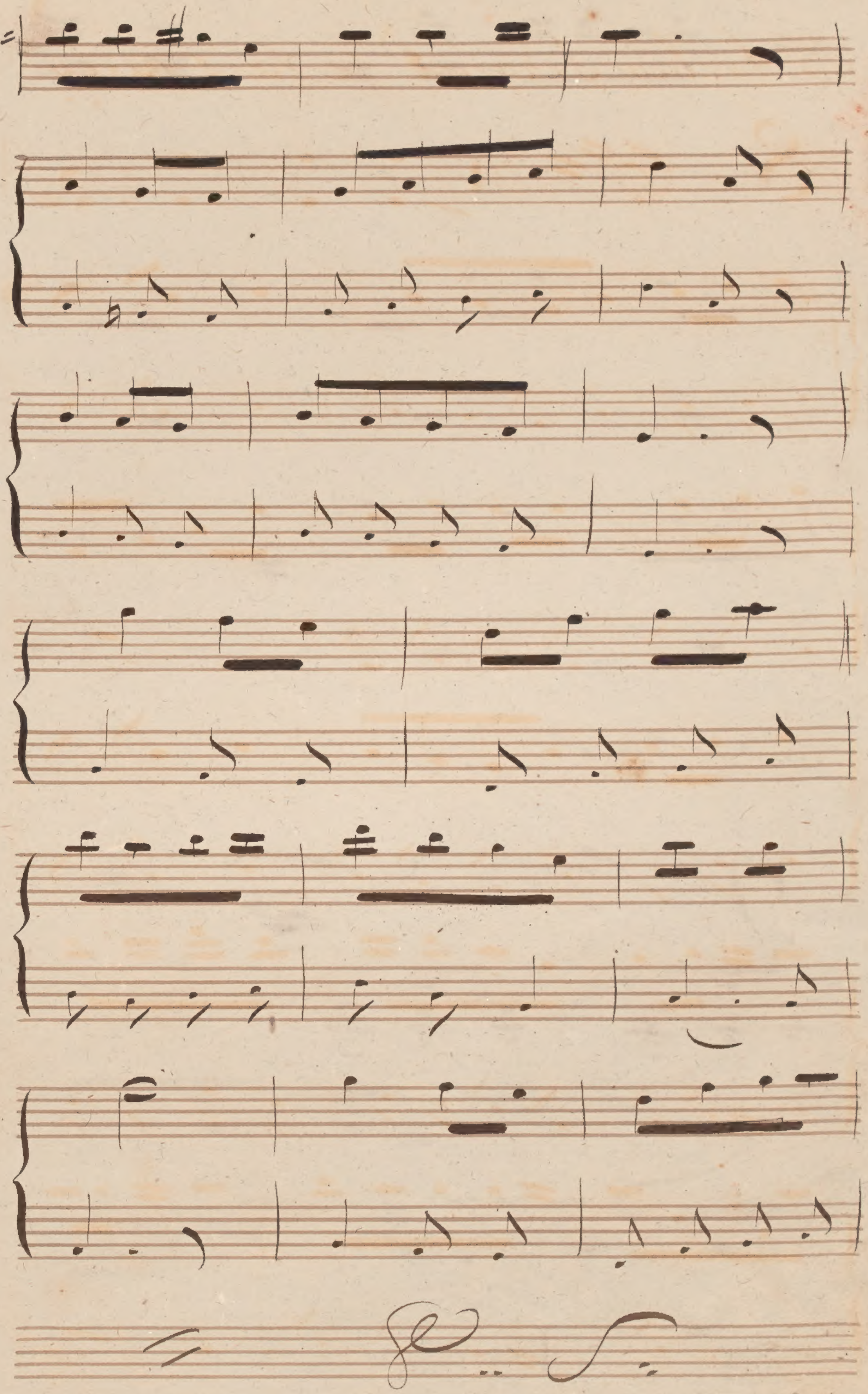
C'est une Poésie

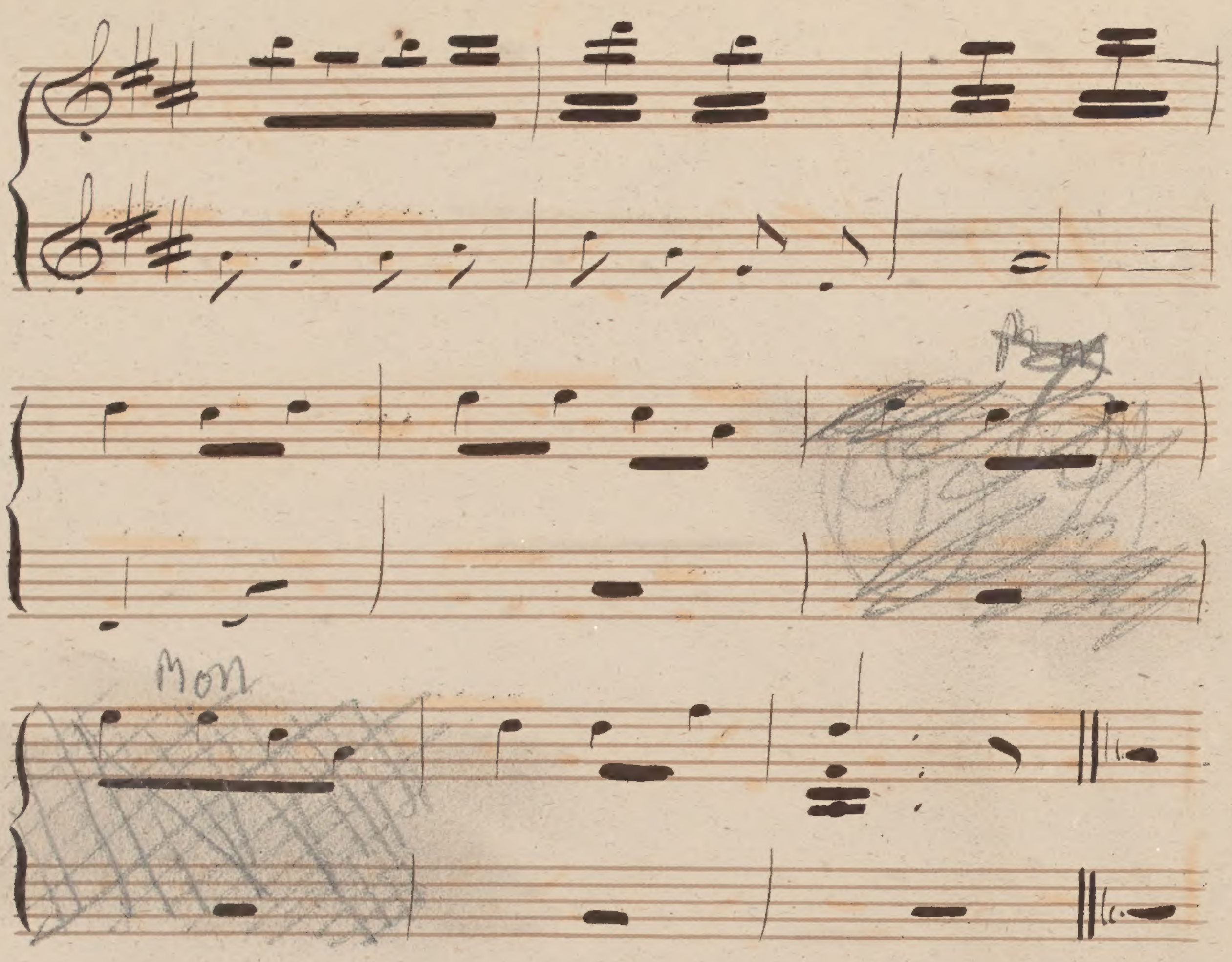
Délirante, écoutez





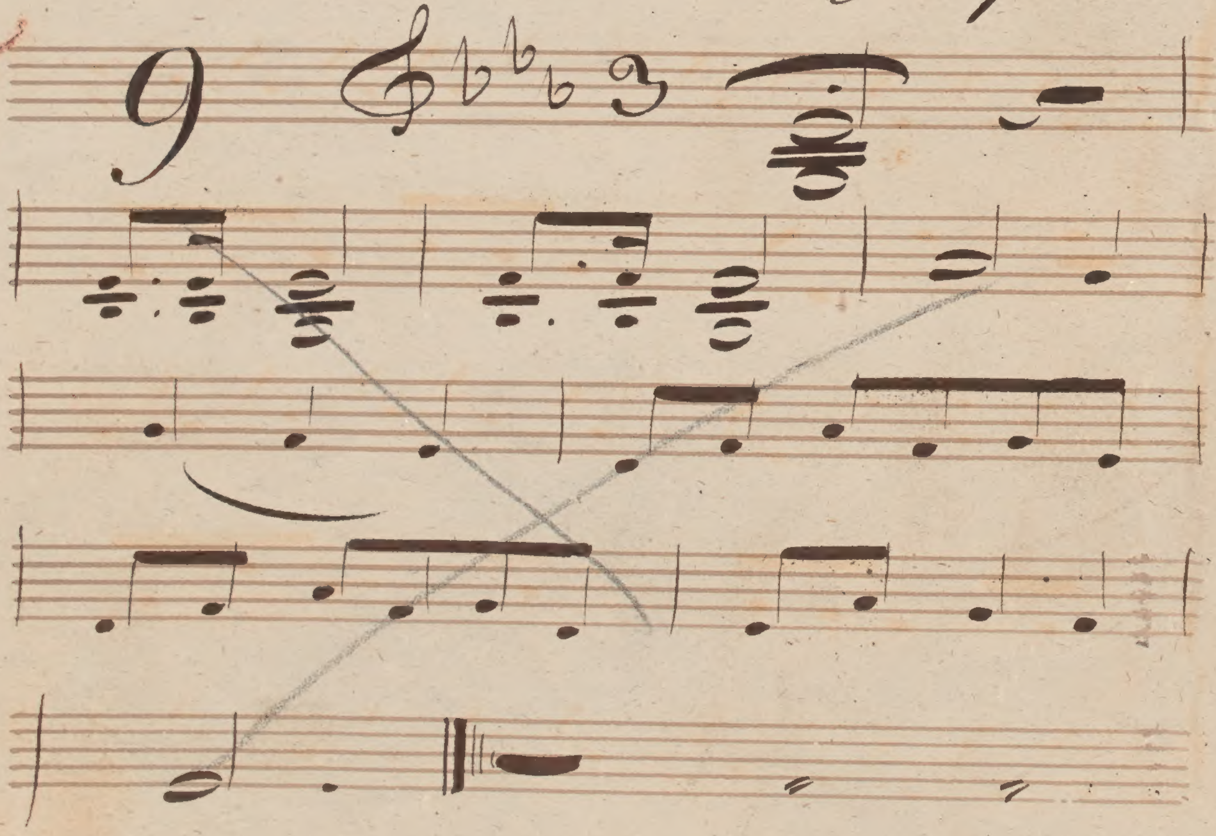
me lacher Sergent je vais crier





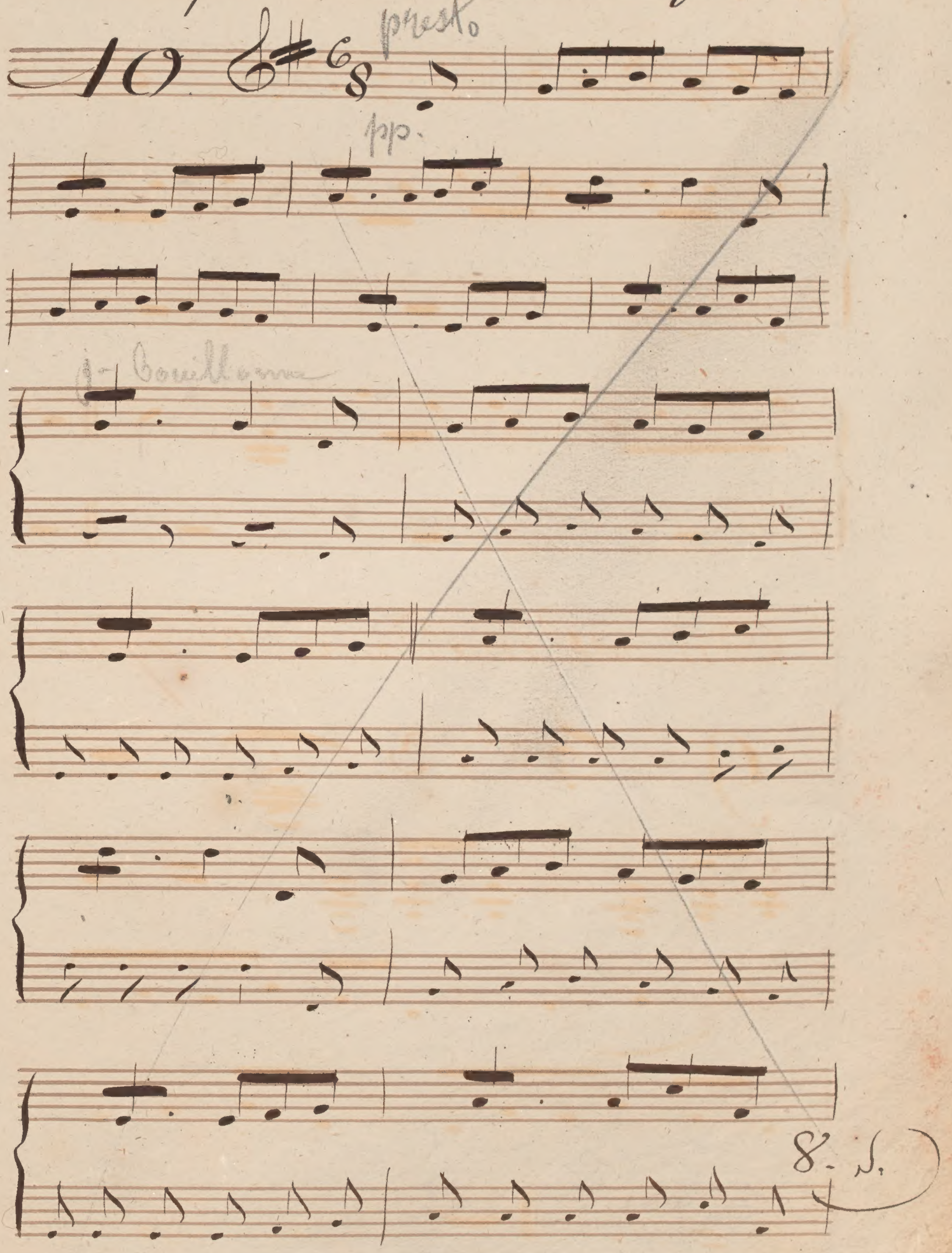
2e fois

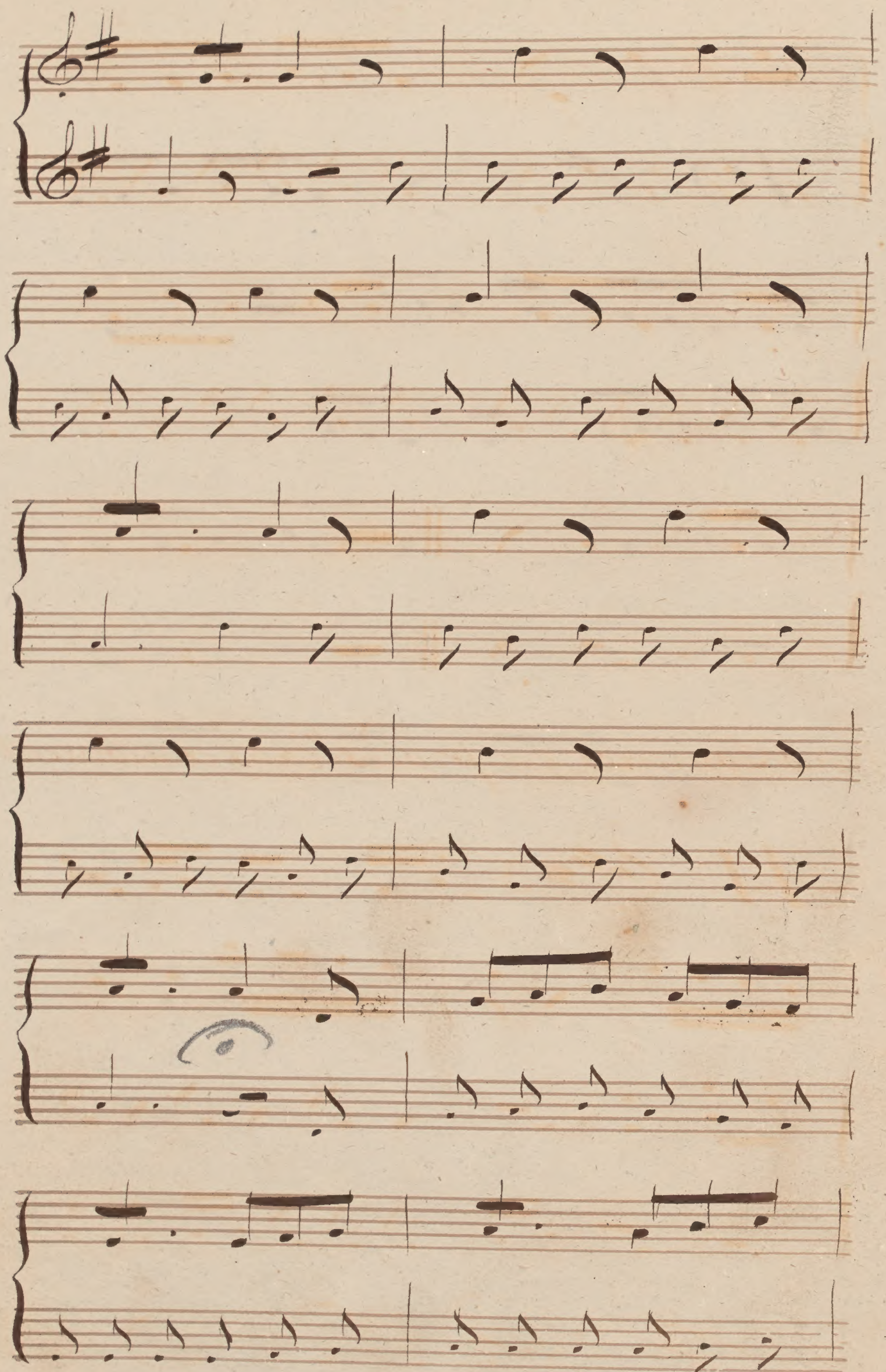
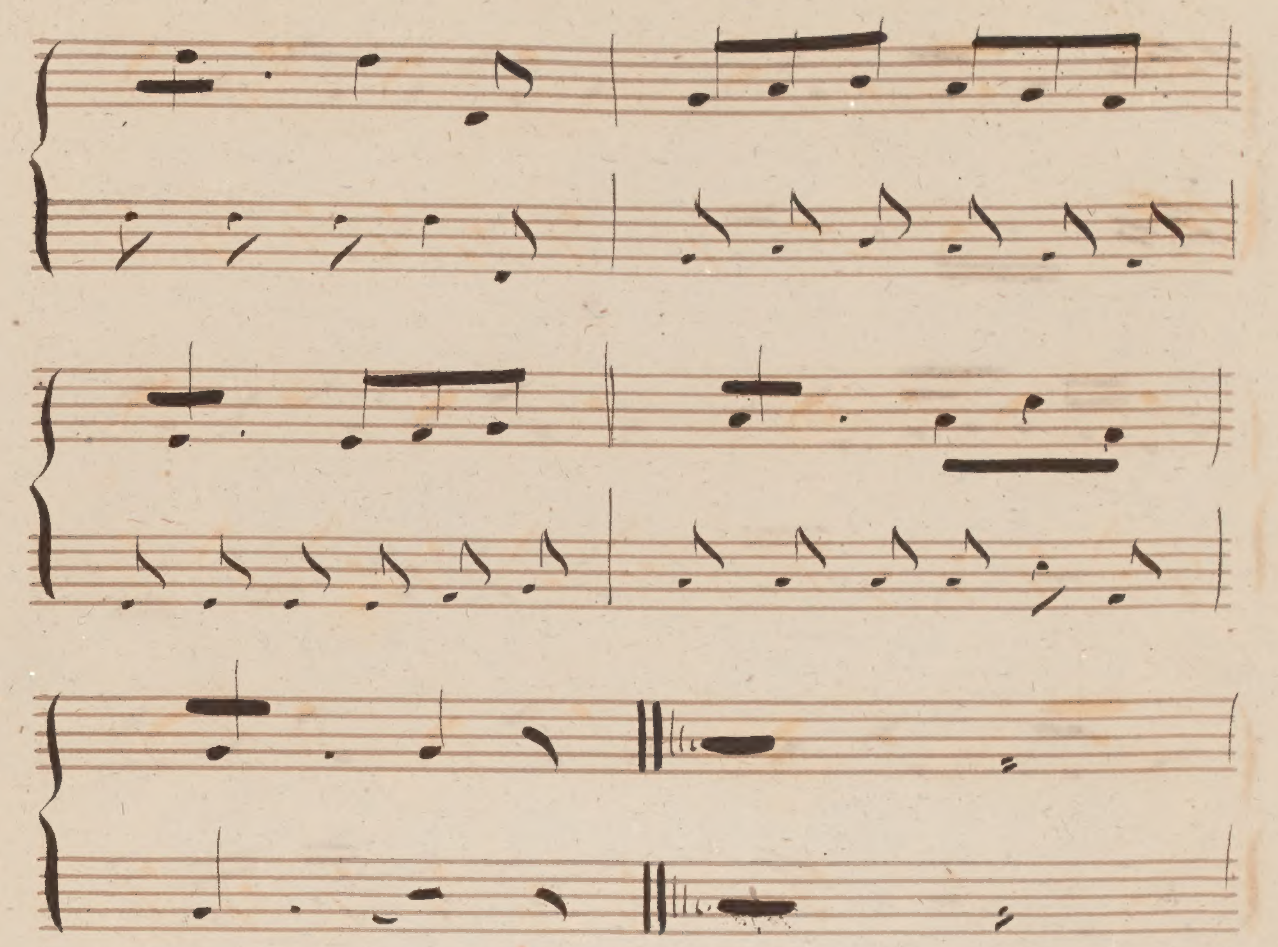
Où est madame Grégoire



(Bon)

Eh bien personne ici la fille

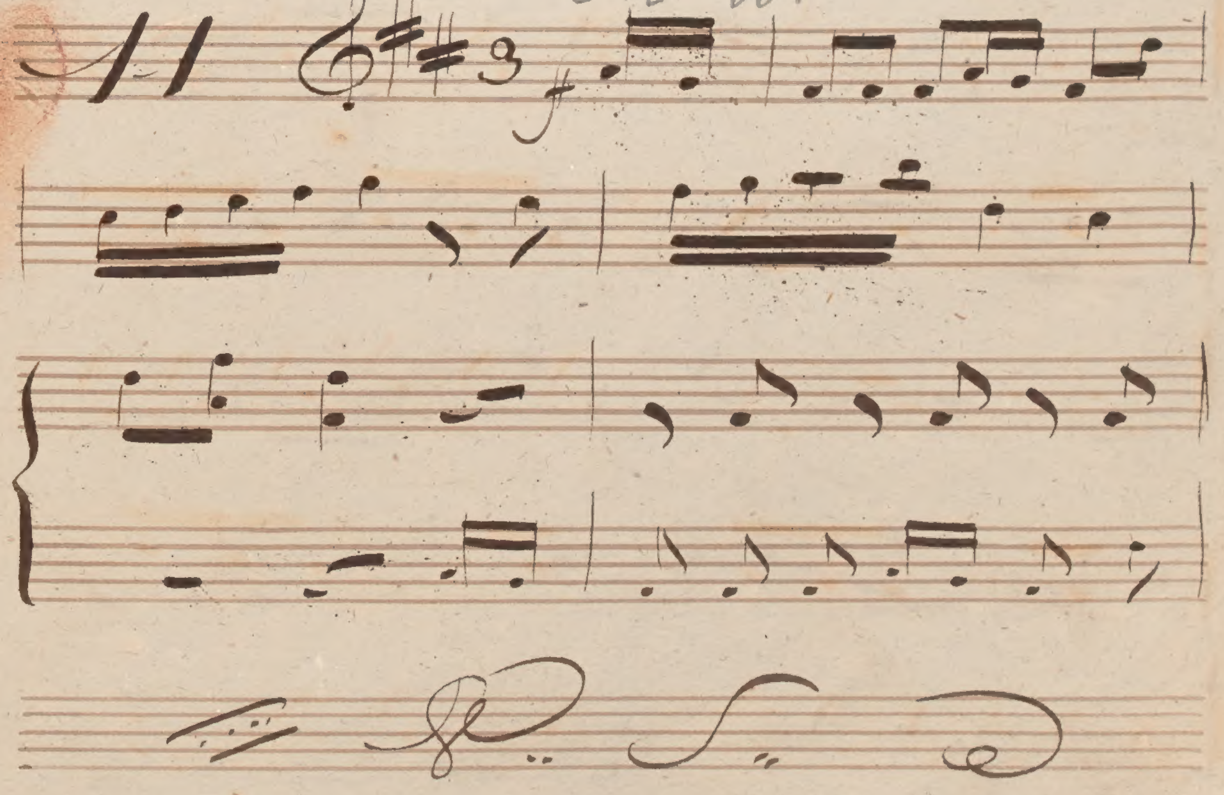


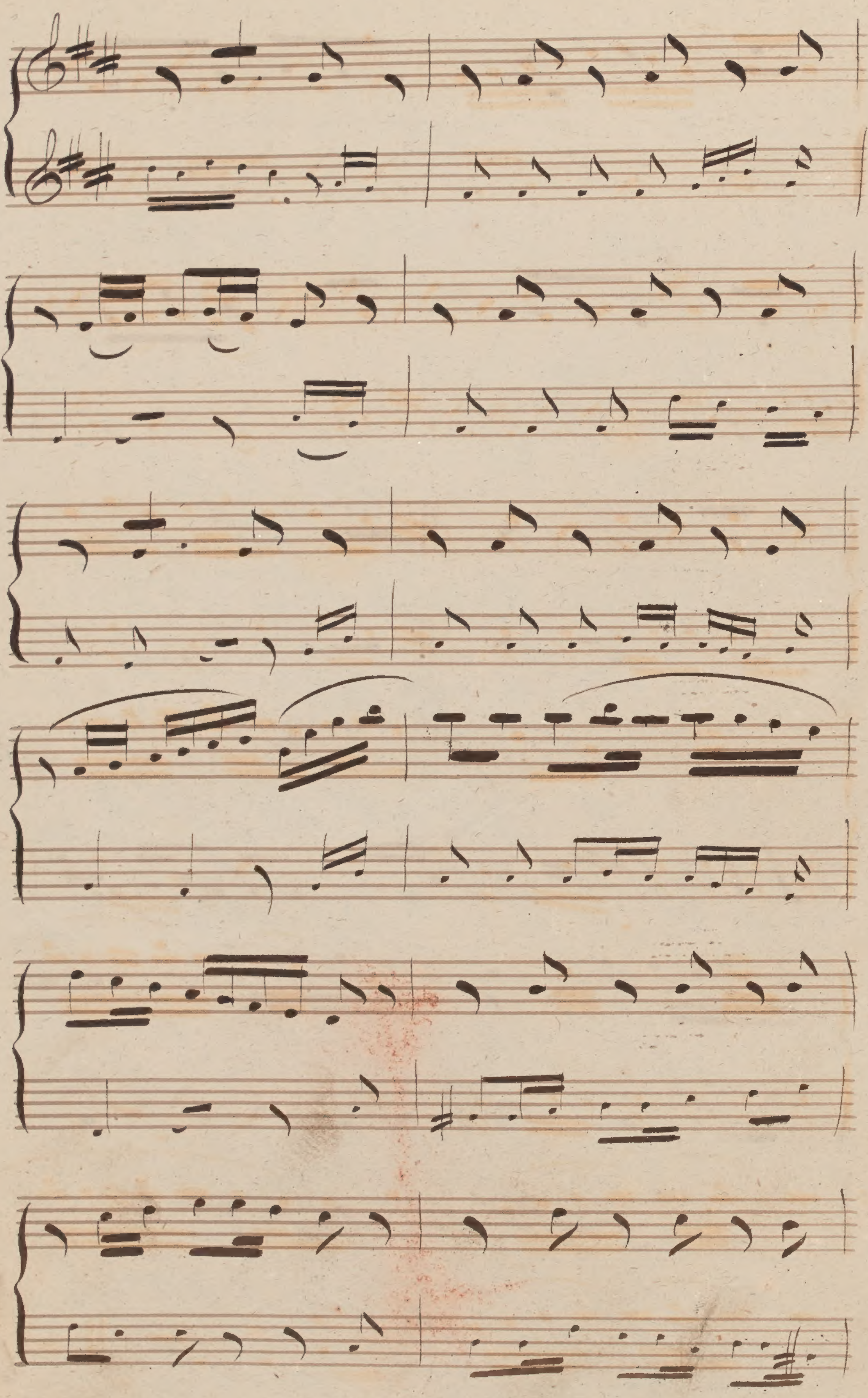
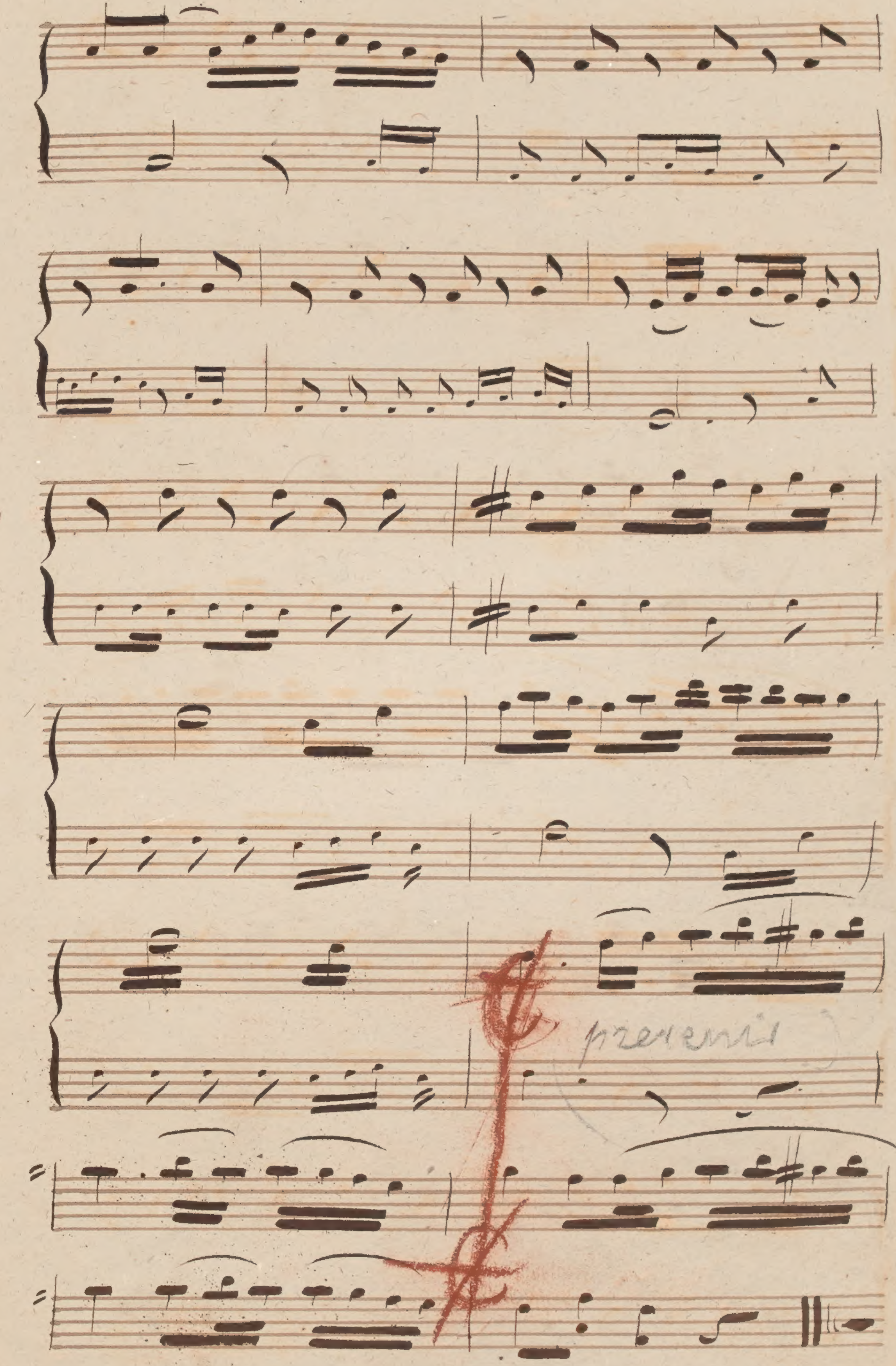


Nous sommes en procès dans ce moment ci

En ut

11

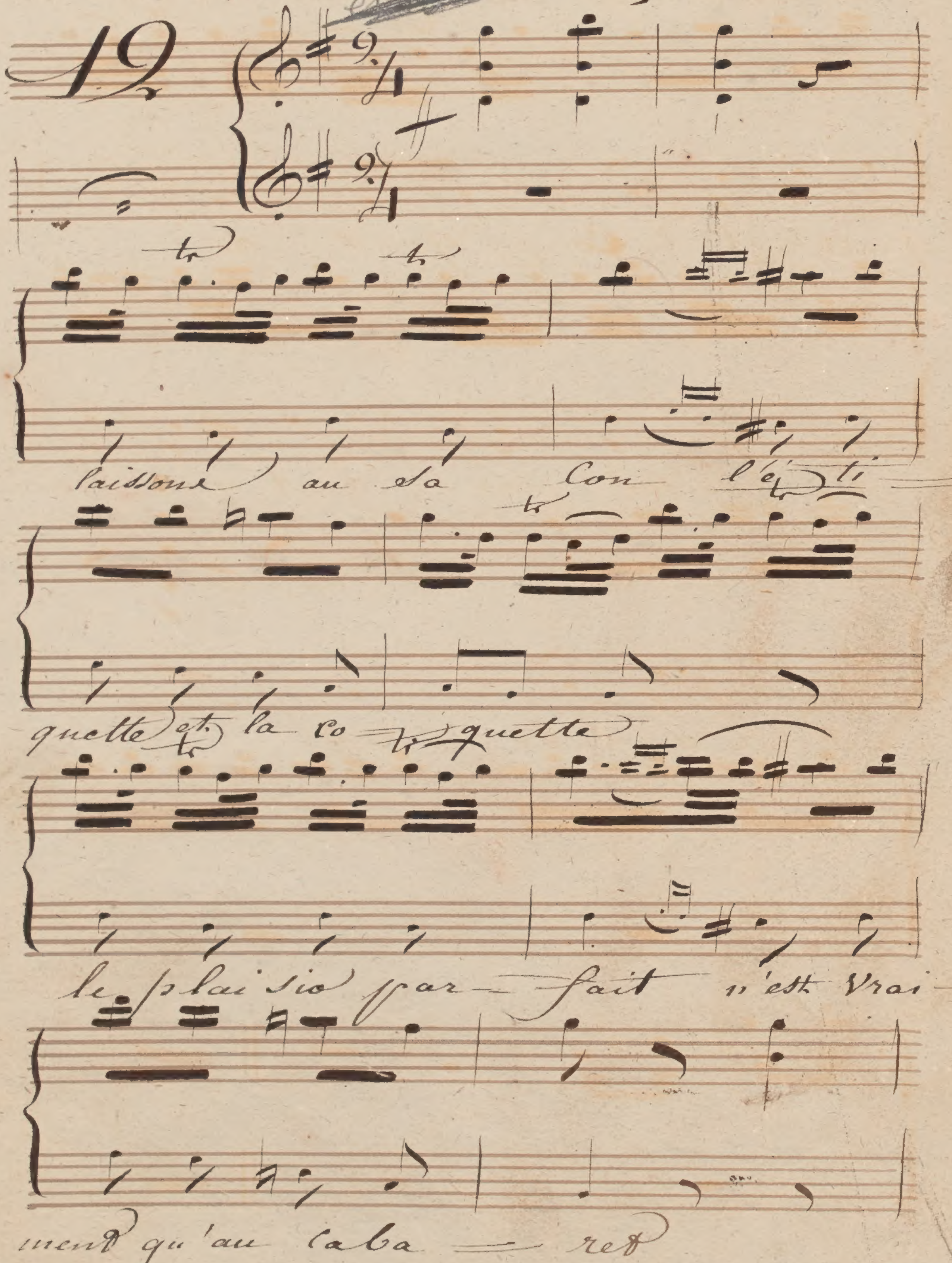
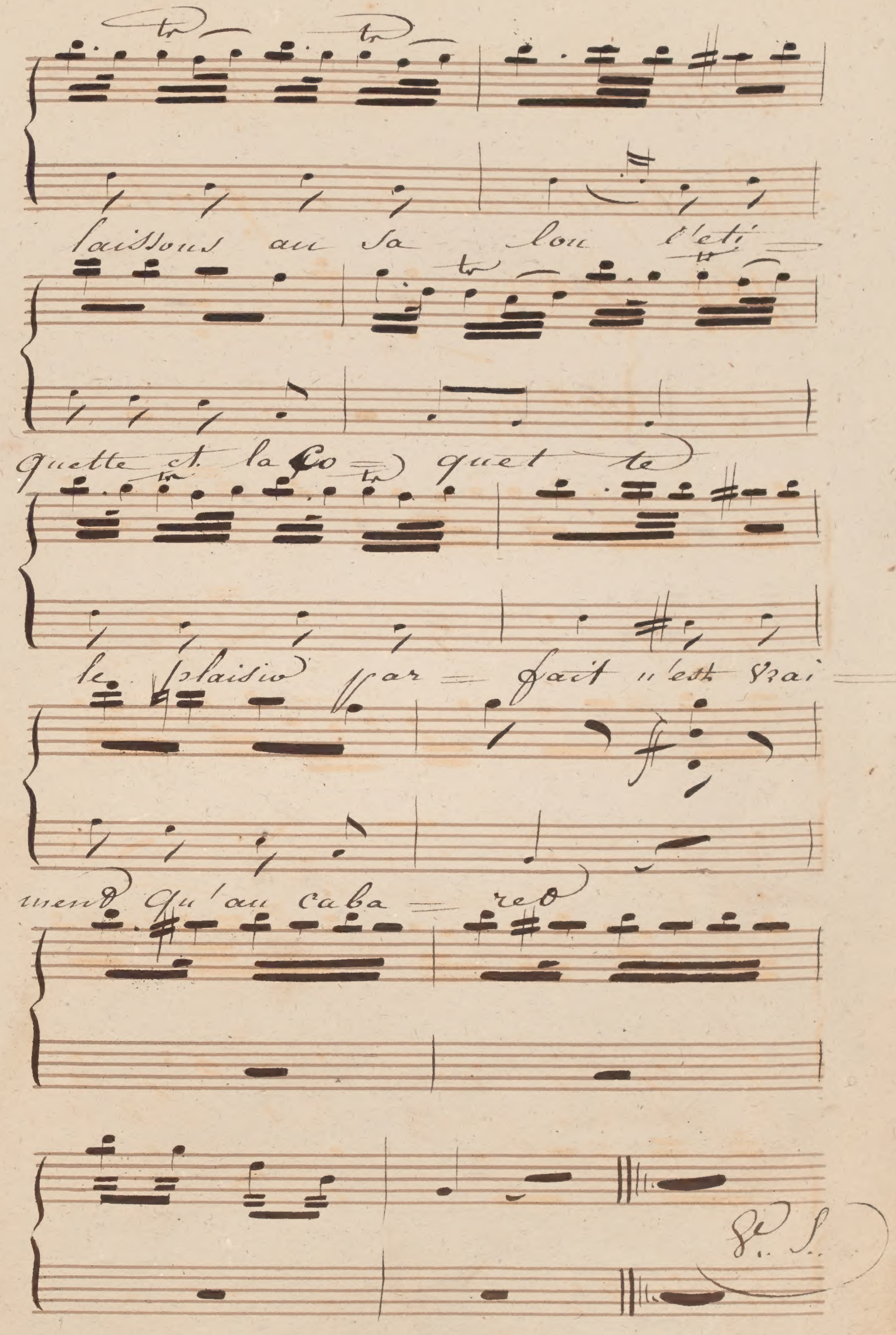




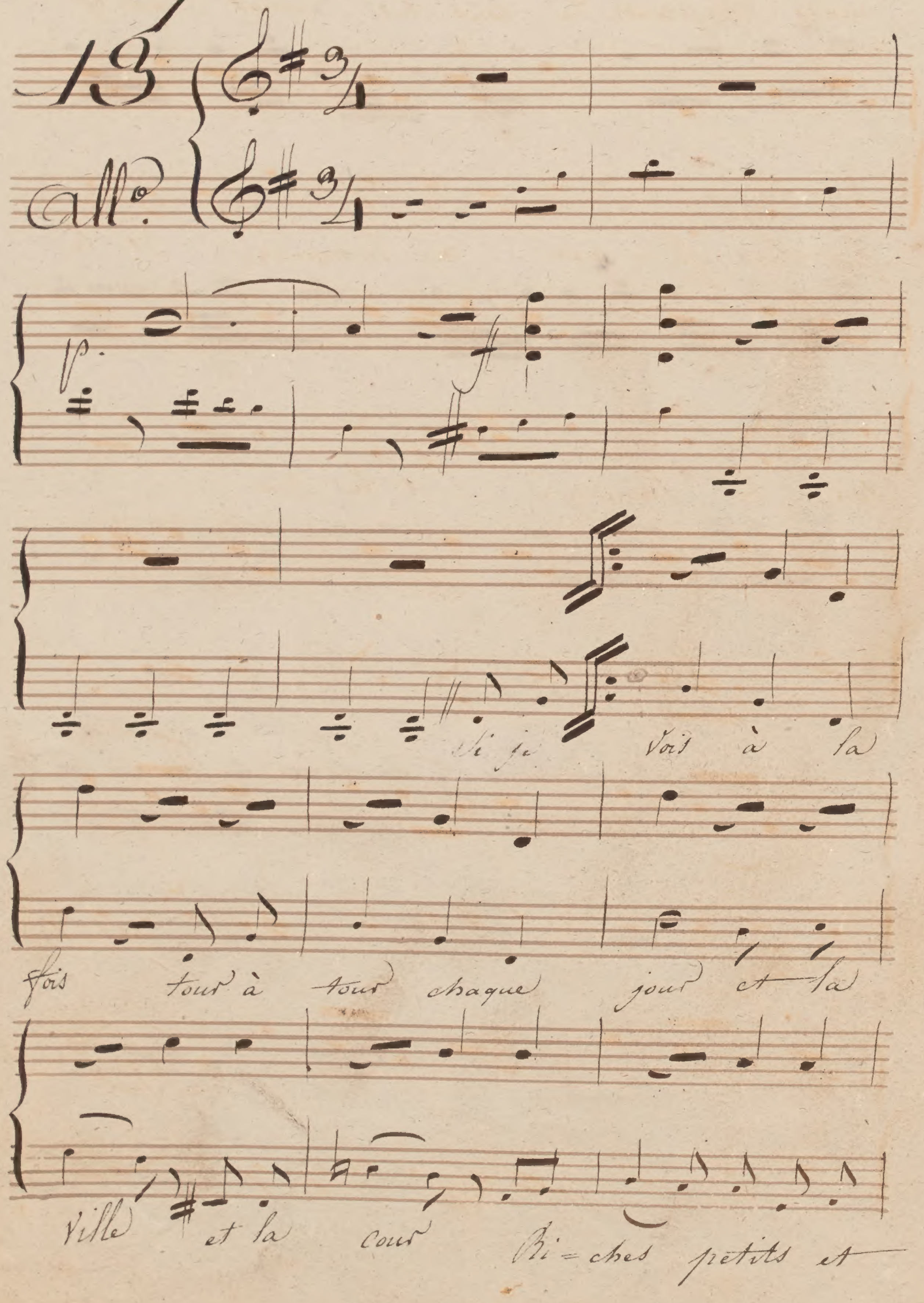
Le menu de mon souper

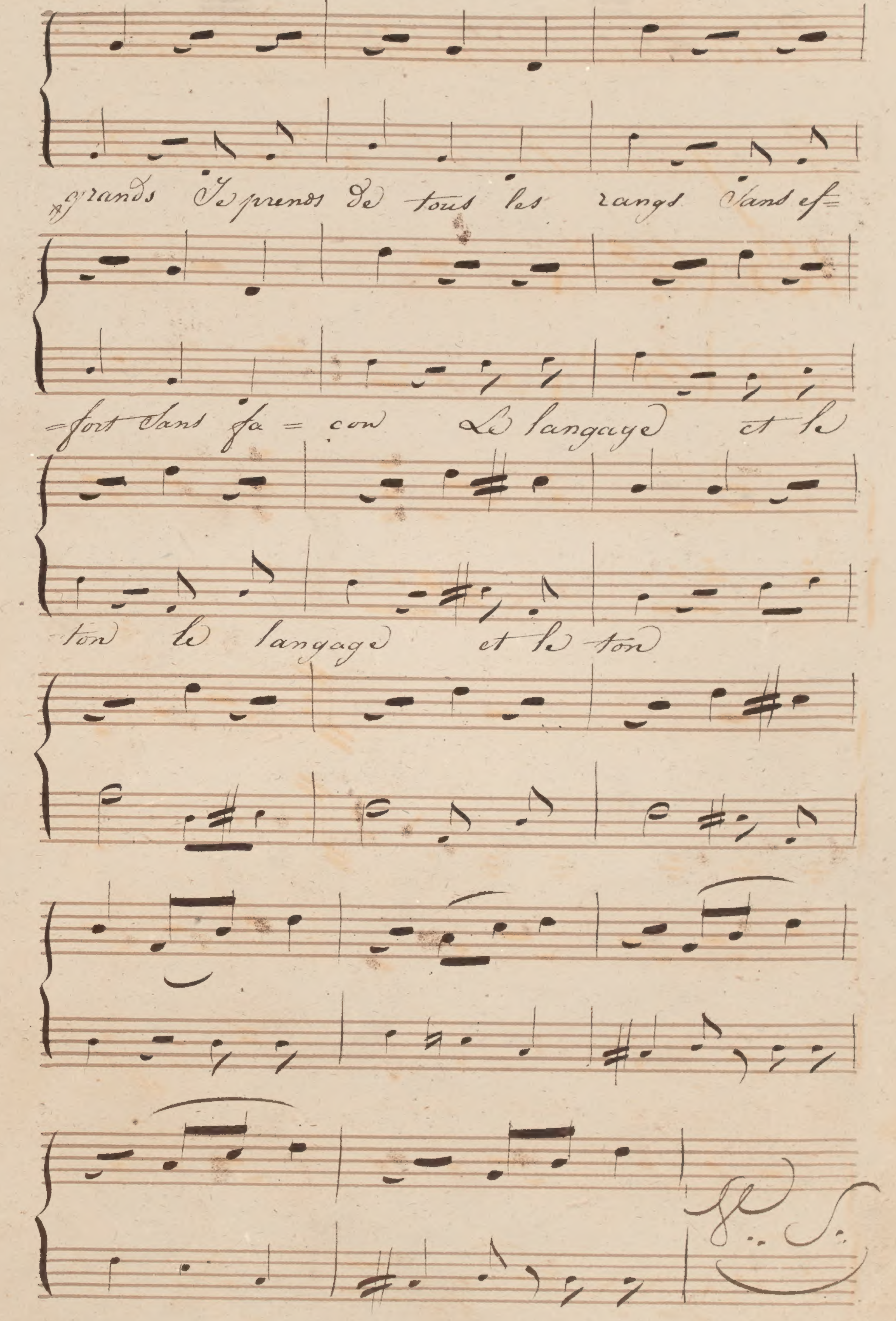
c'est de la plus haute importance

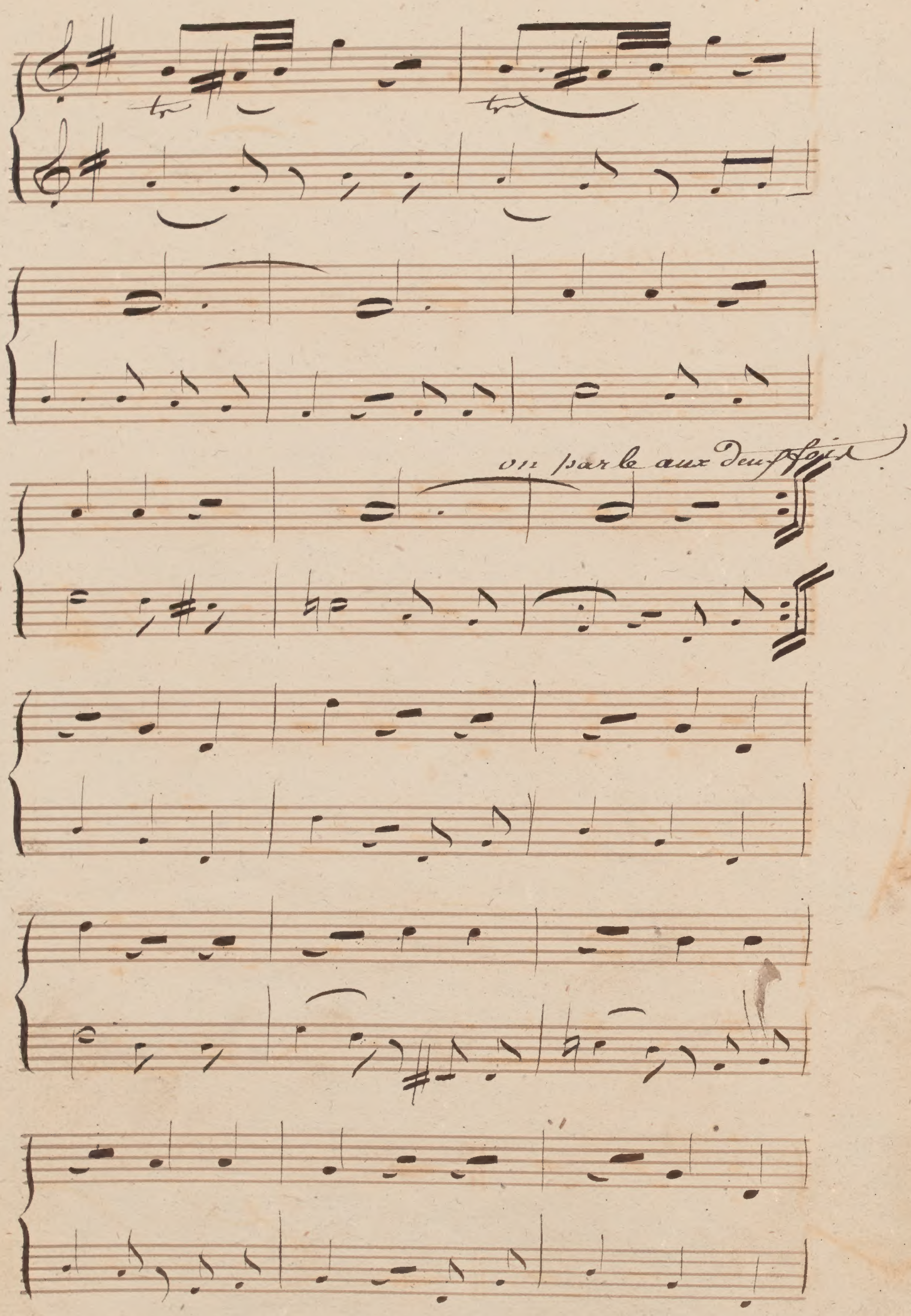
19

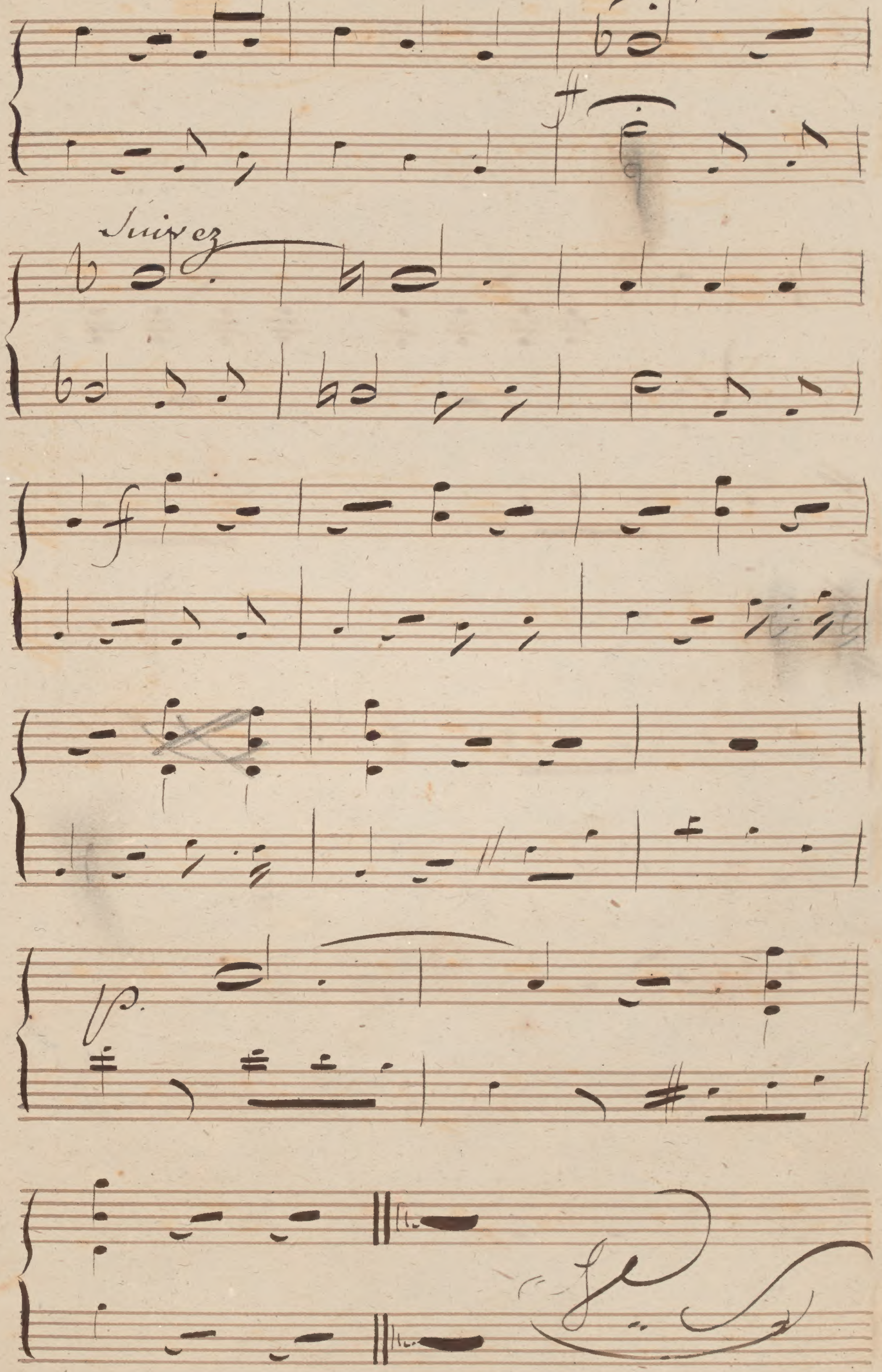


Ils ne Savent pas à qui ils s'adressent






on parle aux deux fois

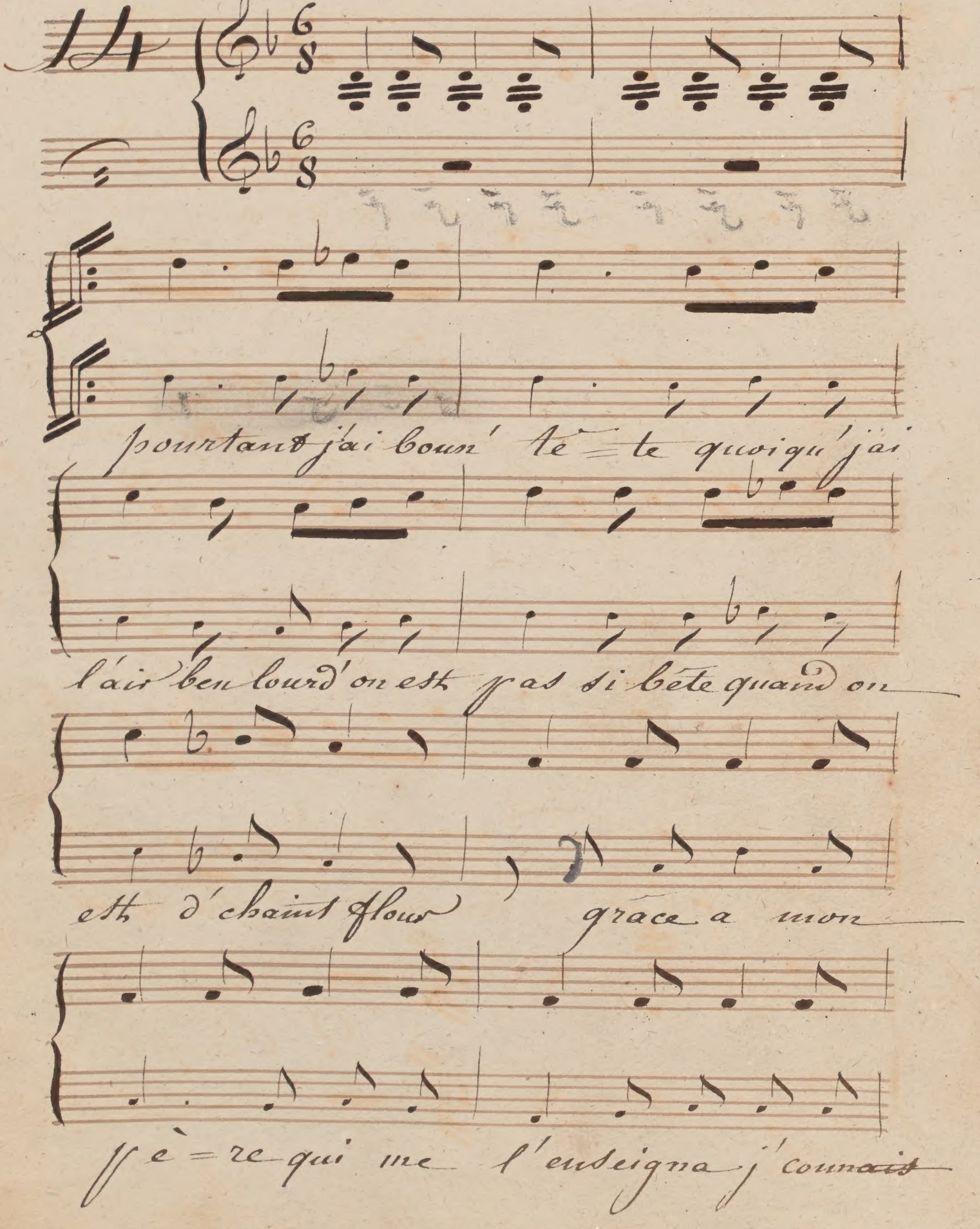

Suivez
p.

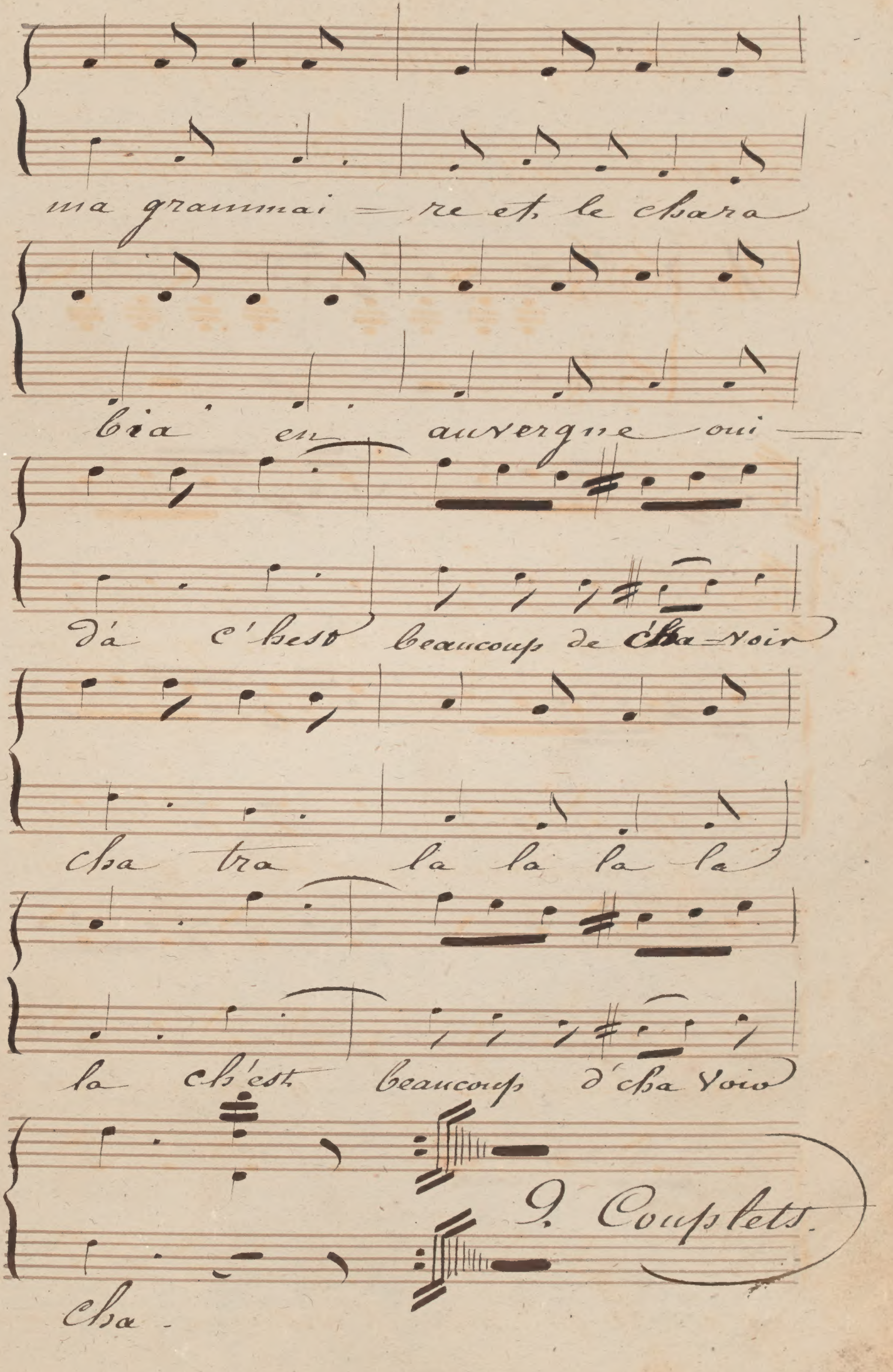
Une 3/4

Qu'est ce que vous savez faire

Dam' pas grand' Chose

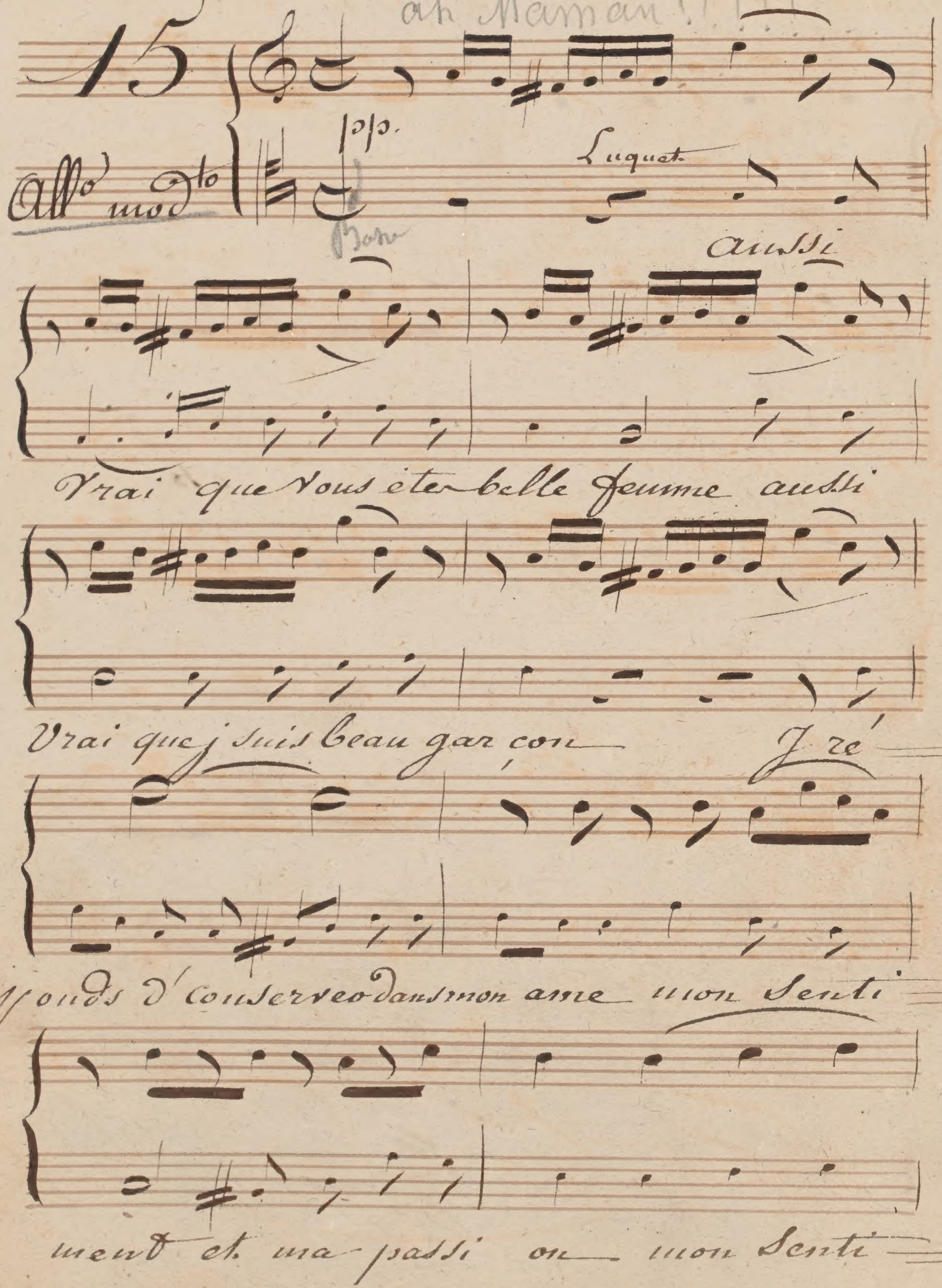
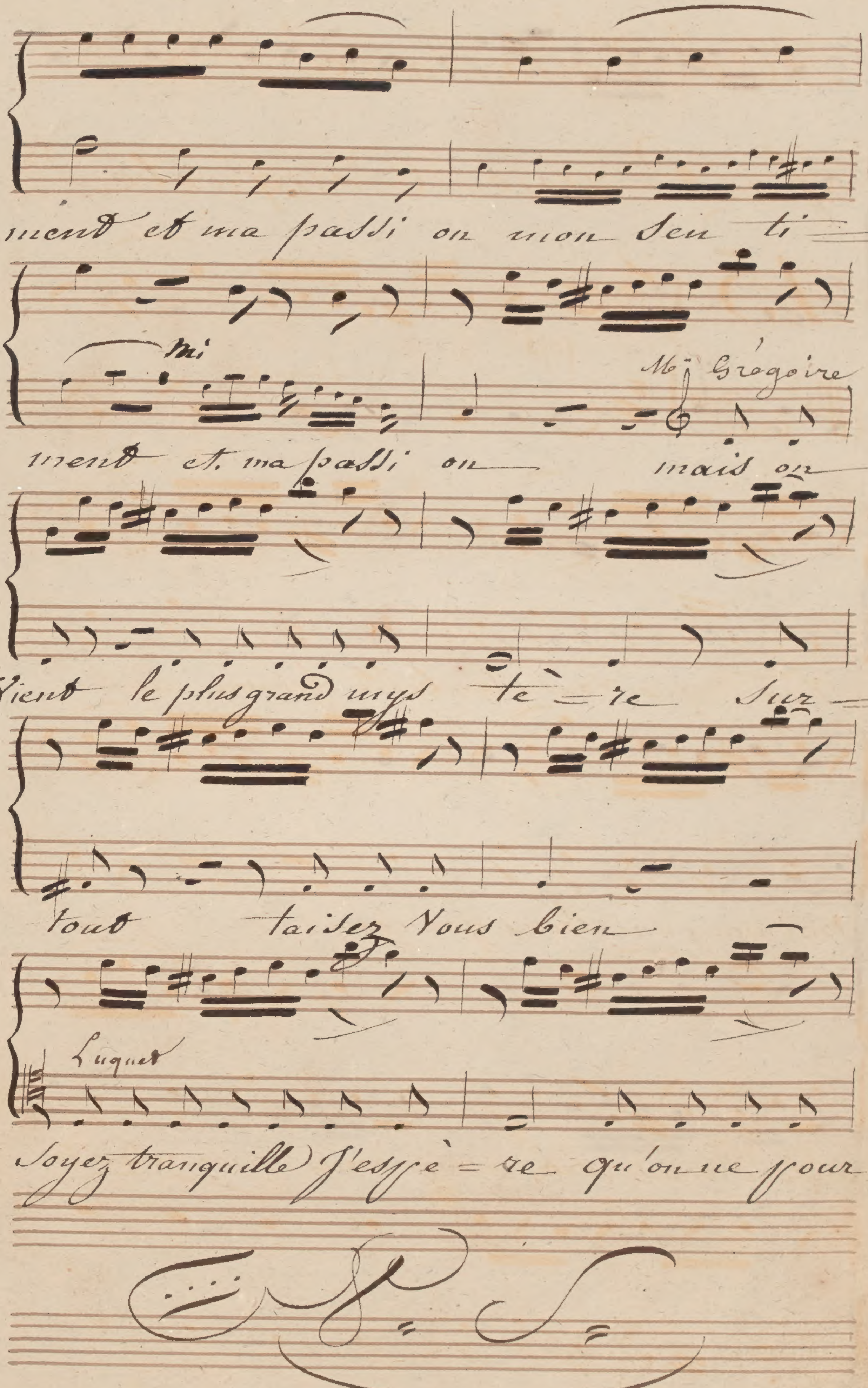
114

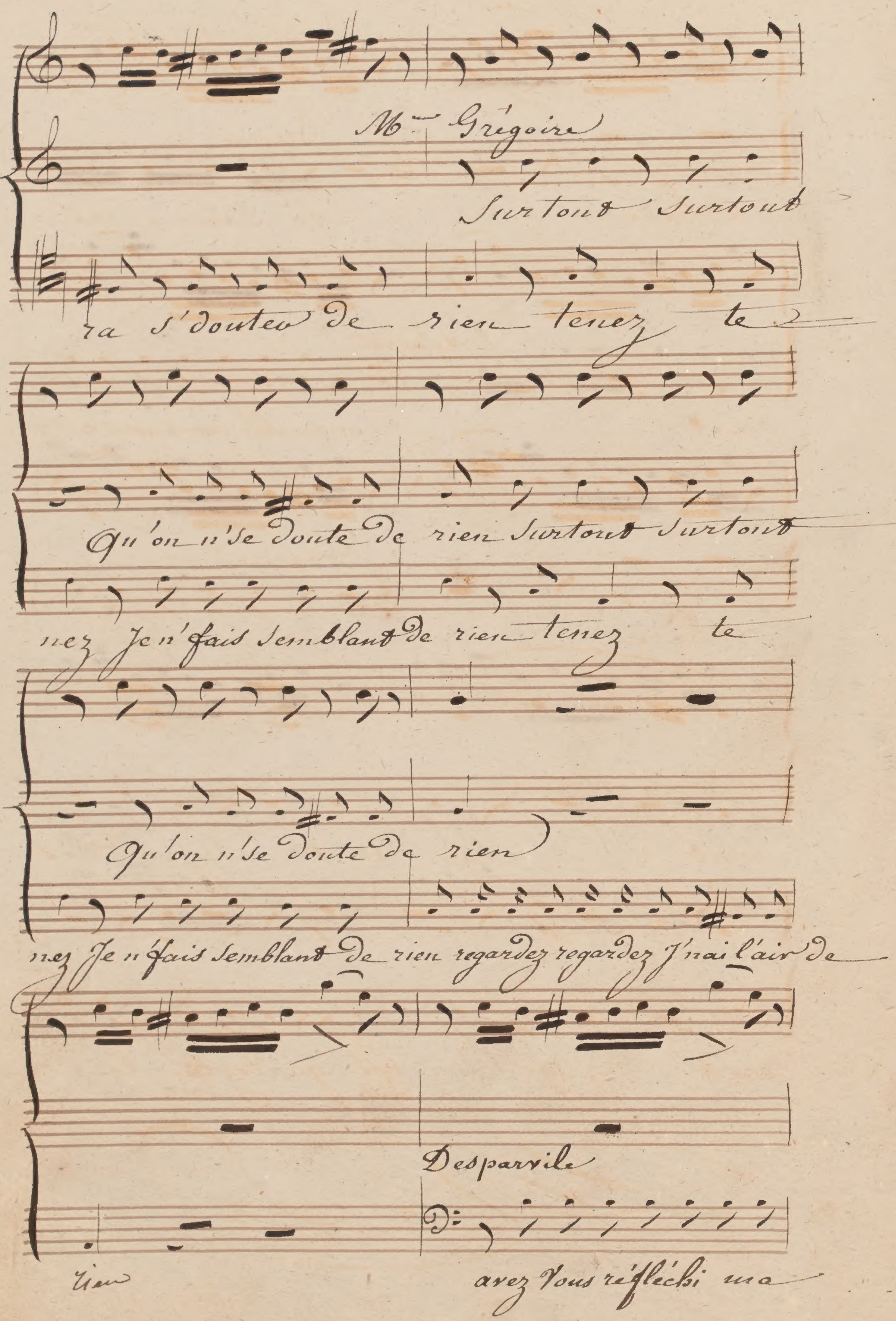
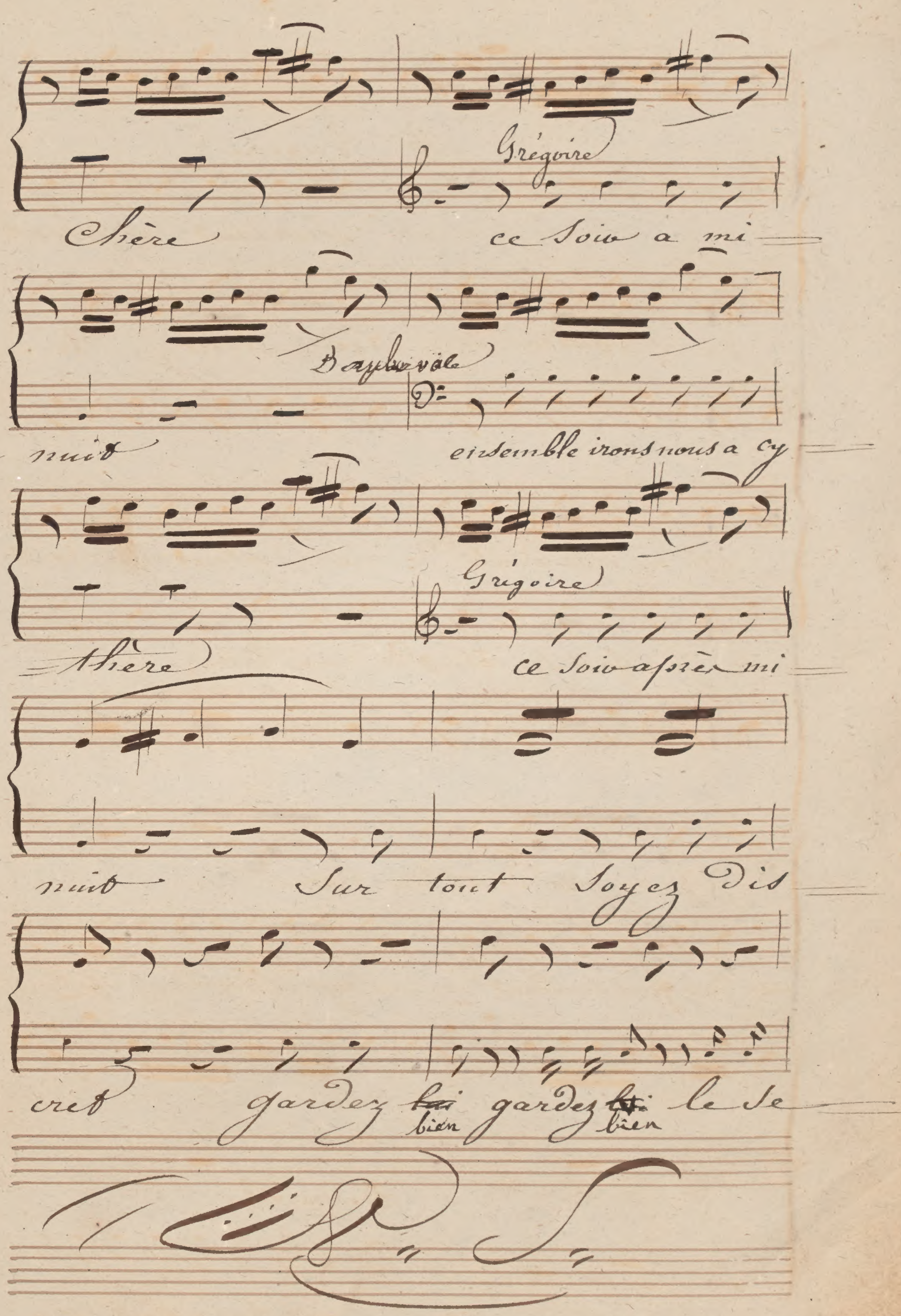


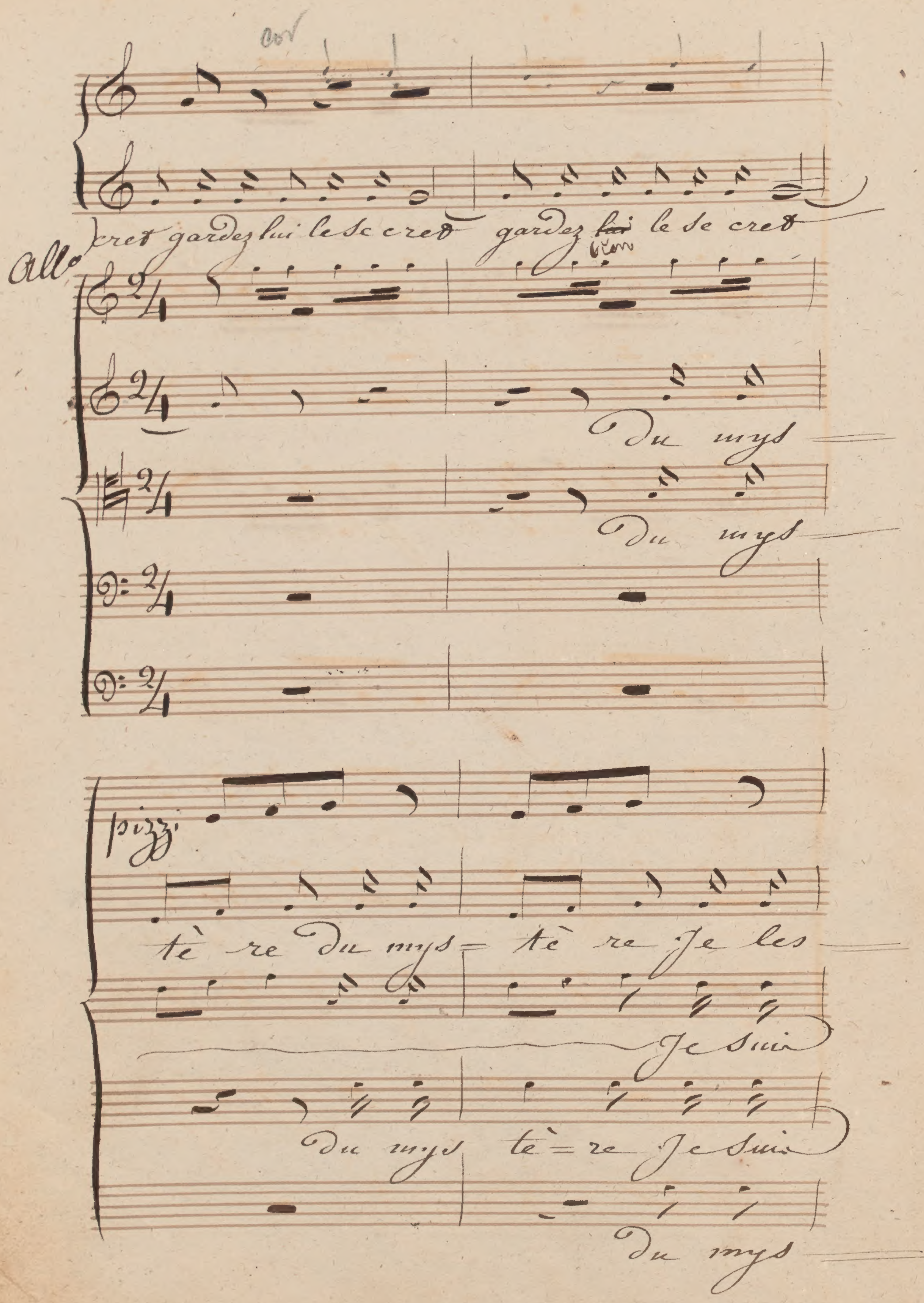


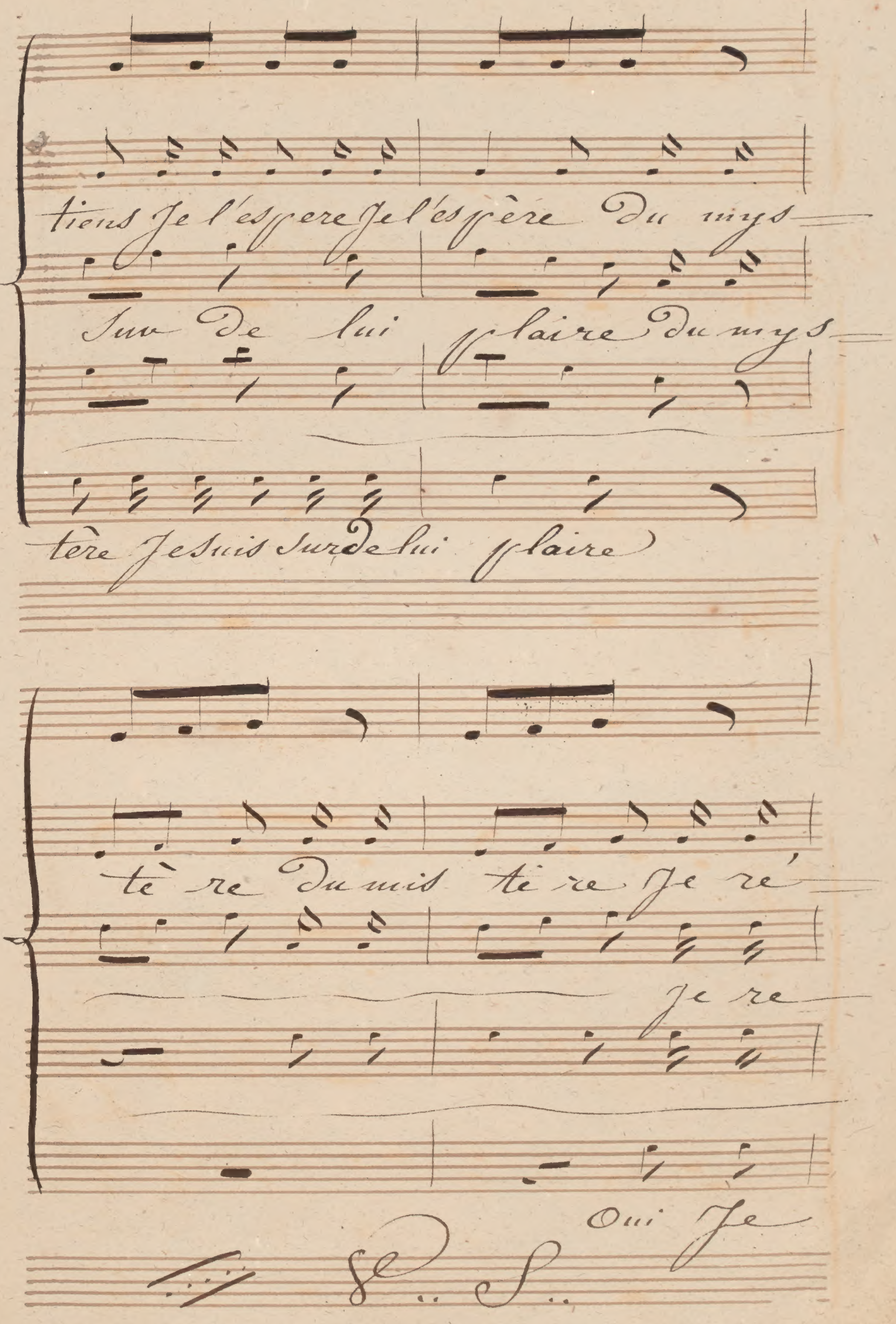
Me Voila lancé j'ai fait une Conquête

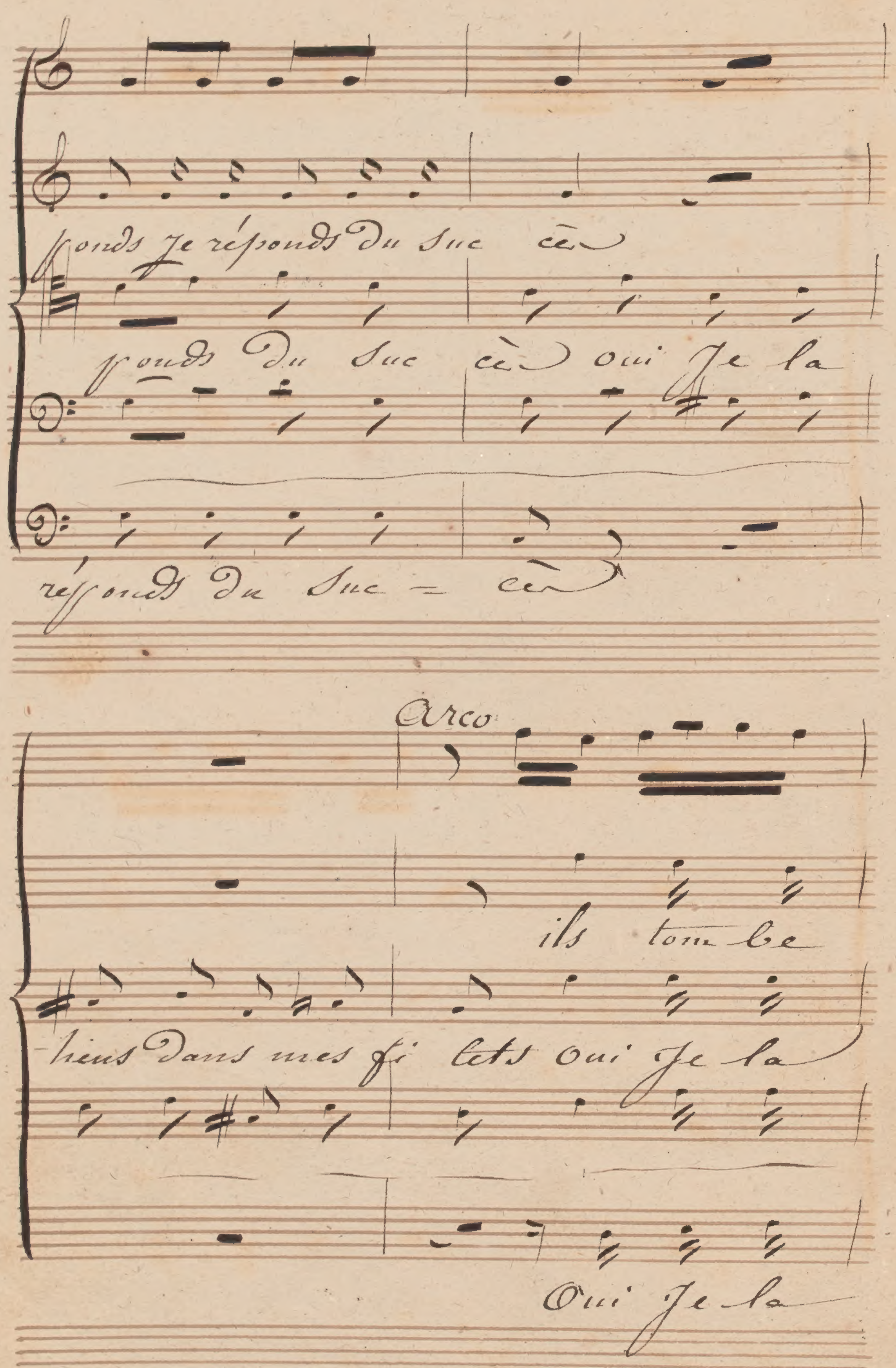
15

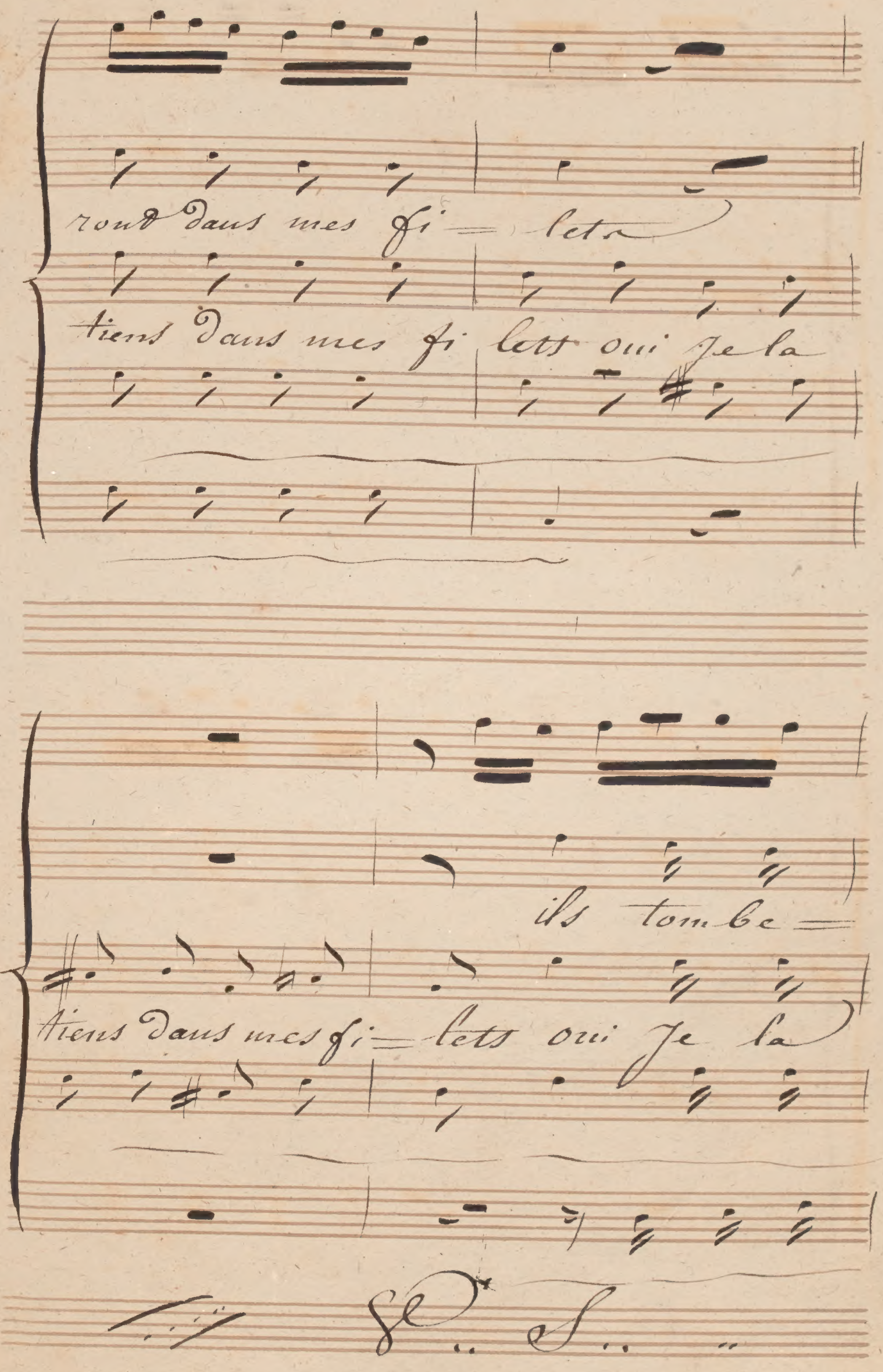
All^o mod^to



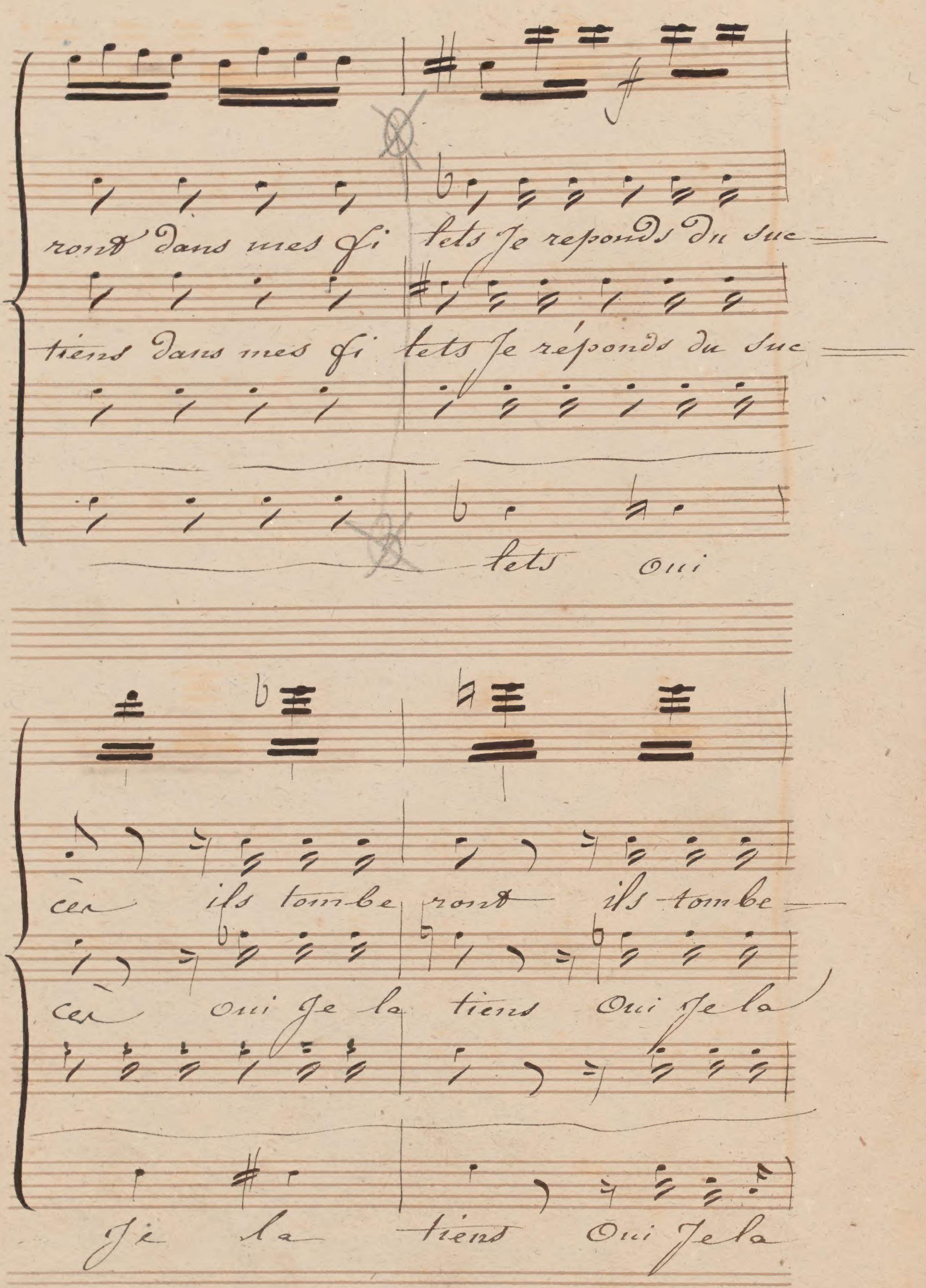

Mme Grégoire
Surtout surtout
ra s'douter de rien tenez te
Qu'on n'se doute de rien surtout surtout
nez Je n'fais semblant de rien tenez te
Qu'on n'se doute de rien
nez Je n'fais semblant de rien regardez regardez J'nai l'air de
Desparvile
rien avez vous réfléchi ma

Grégoire
chère ce soir a mi
nuit ensemble irons nous a Cy
Grégoire
chère ce soir après mi
nuit Sur tout soyez dis
cret gardez bien gardez bien le se

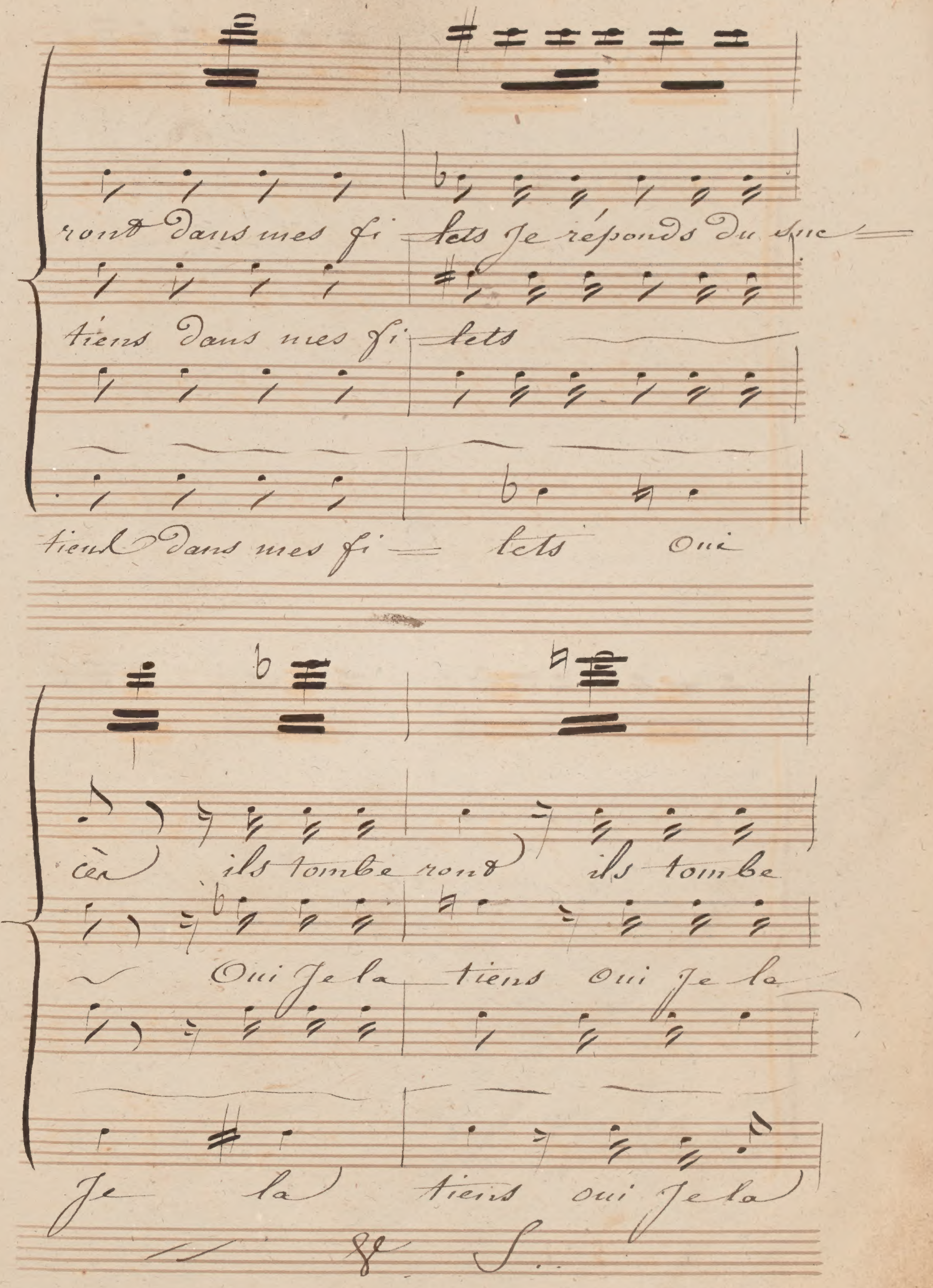

cor
Allo
cret gardez lui le secret gardez lui le secret
bien
Du mys
Du mys
pizz
tè re du mys tè re Je les
Je suis
Du mys tè re Je suis
du mys

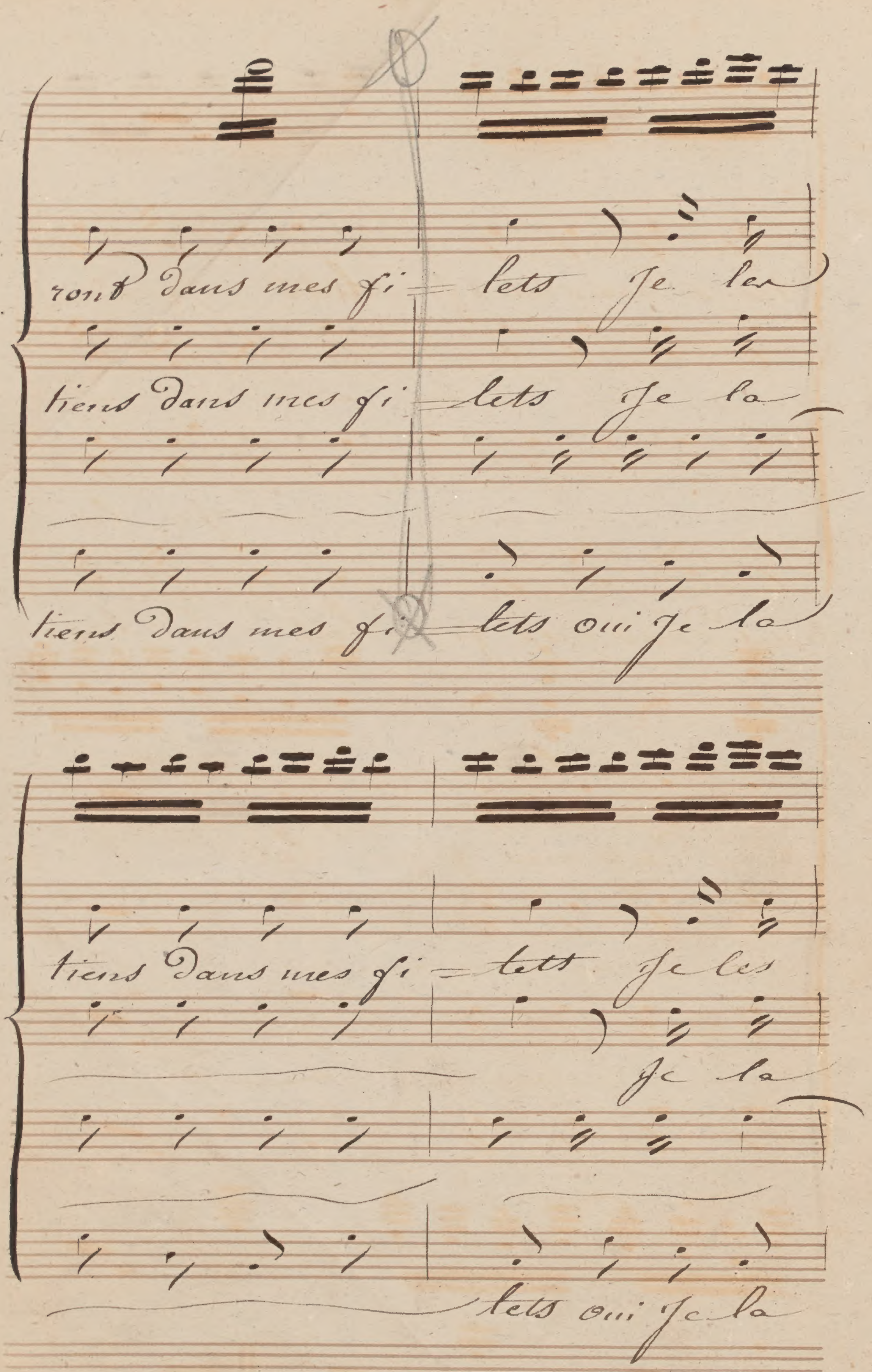

tiens Je l'espere Je l'espère Du mys
Suis de lui plaire du mys
tère Je suis sur de lui plaire
tè re Du mis tè re Je ré
Je re
Oui Je
8.. S..

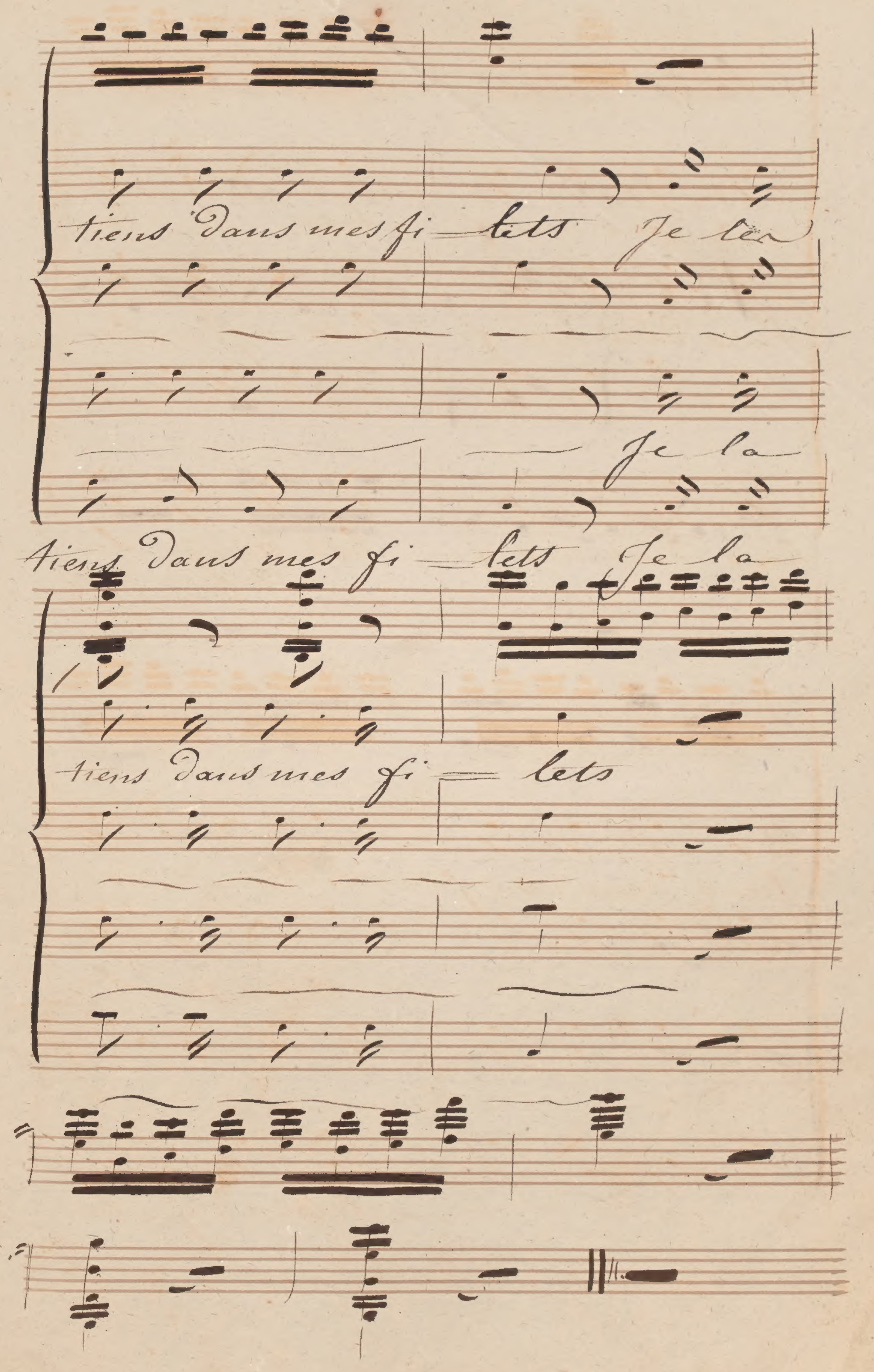

ponds je réponds du suc cès
ponds du suc cès oui je la
réponds du suc - cès
Arco
ils tom be
tiens dans mes fi lets oui je la
Oui je la


rond dans mes fi - lets
tiens dans mes fi lets oui je la
ils tom be =
tiens dans mes fi - lets oui je la


ront dans mes fi lets Je réponds du suc
tiens dans mes fi lets Je réponds du suc
lets Oui
cès ils tombe ront ils tombe
cès oui Je la tiens Oui Je la
Je la tiens Oui Je la


ront dans mes fi lets Je réponds du suc
tiens dans mes fi lets
tiens dans mes fi lets Oui
cès ils tombe ront ils tombe
Oui Je la tiens oui Je la
Je la tiens oui Je la

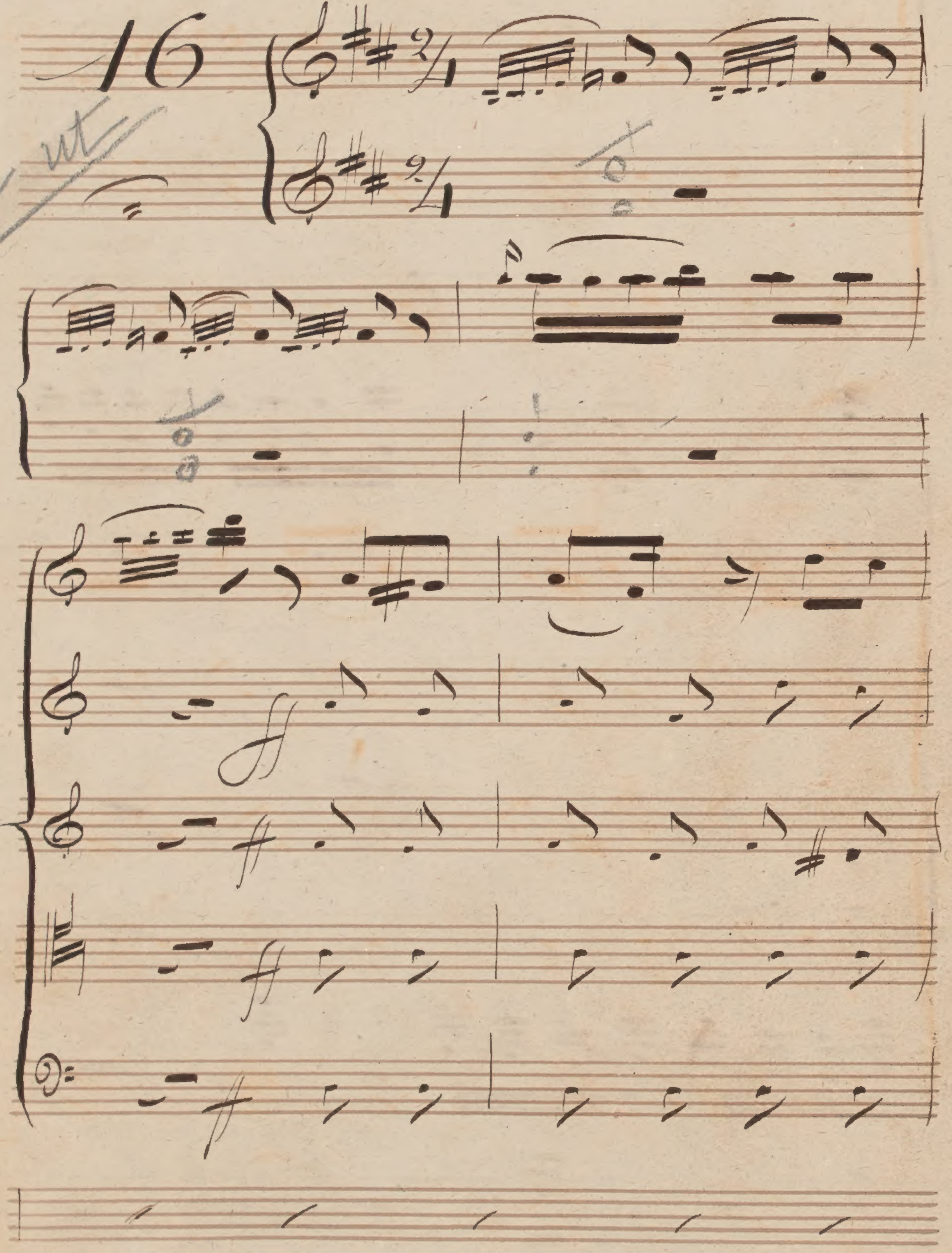
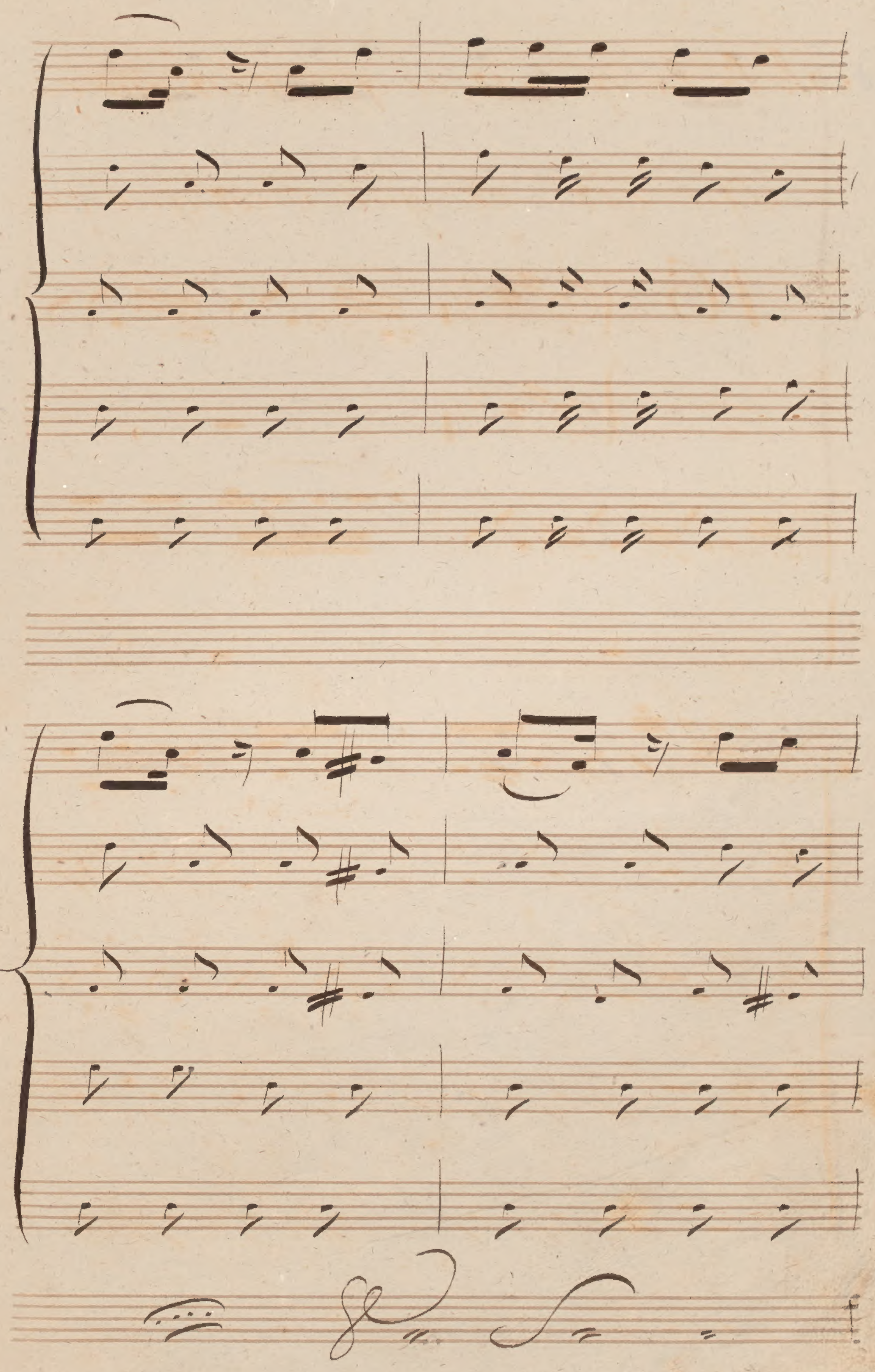
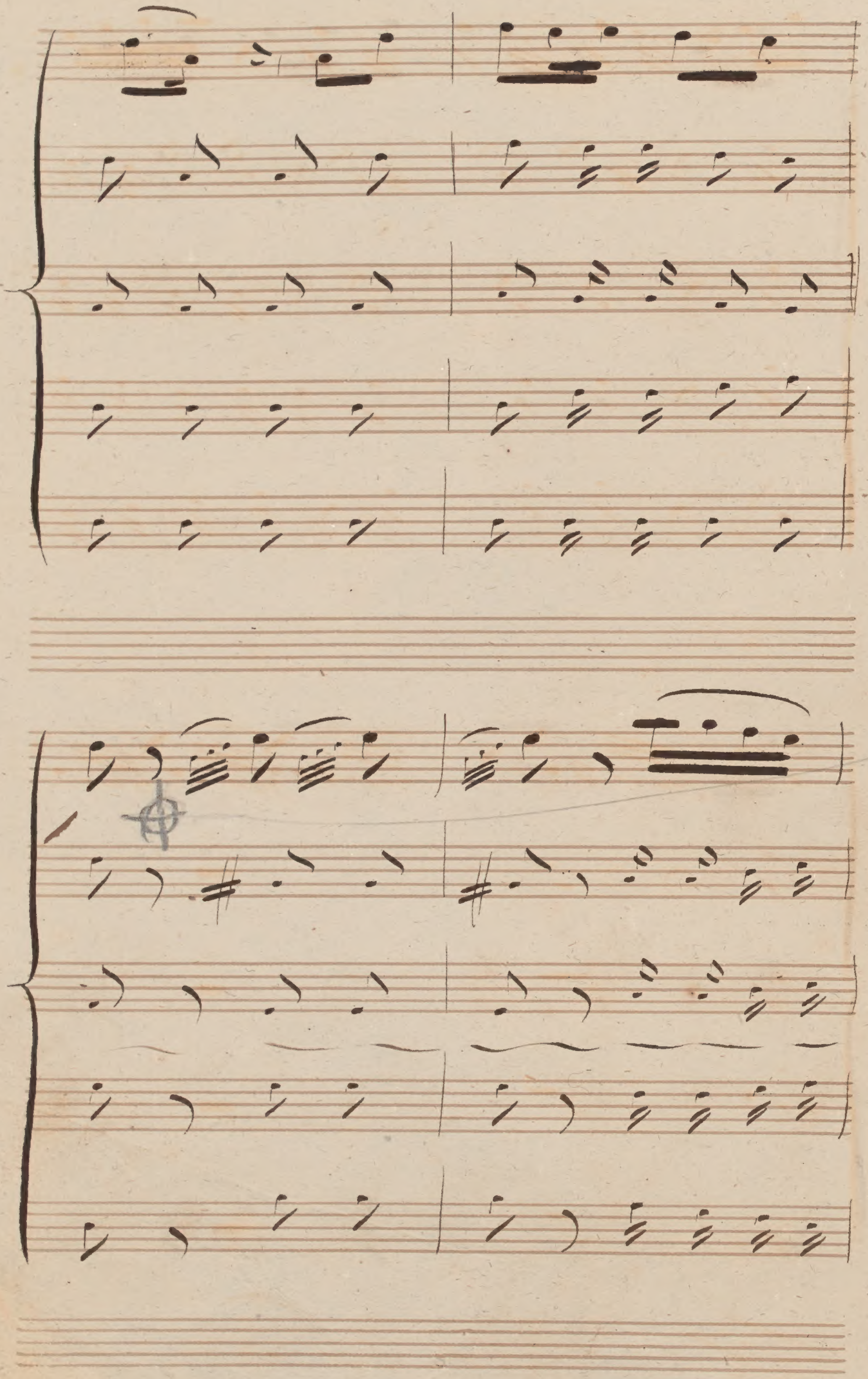

ront dans mes fi — lets Je la
tiens dans mes fi — lets Je la
tiens dans mes fi — lets oui Je la
tiens dans mes fi — lets Je les
Je la
lets oui Je la

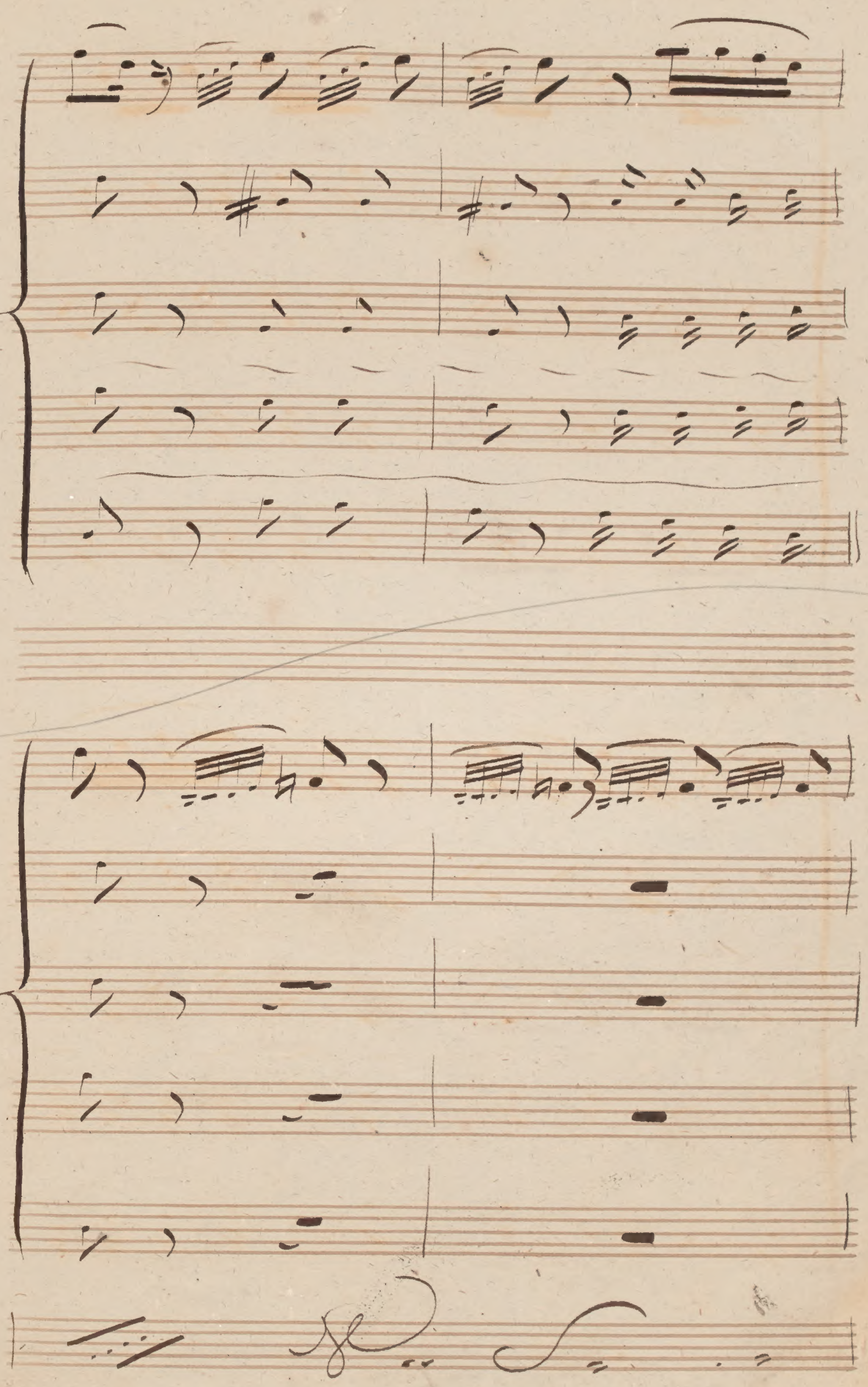

tiens dans mes fi — lets Je la
Je la
tiens dans mes fi — lets Je la
tiens dans mes fi — lets

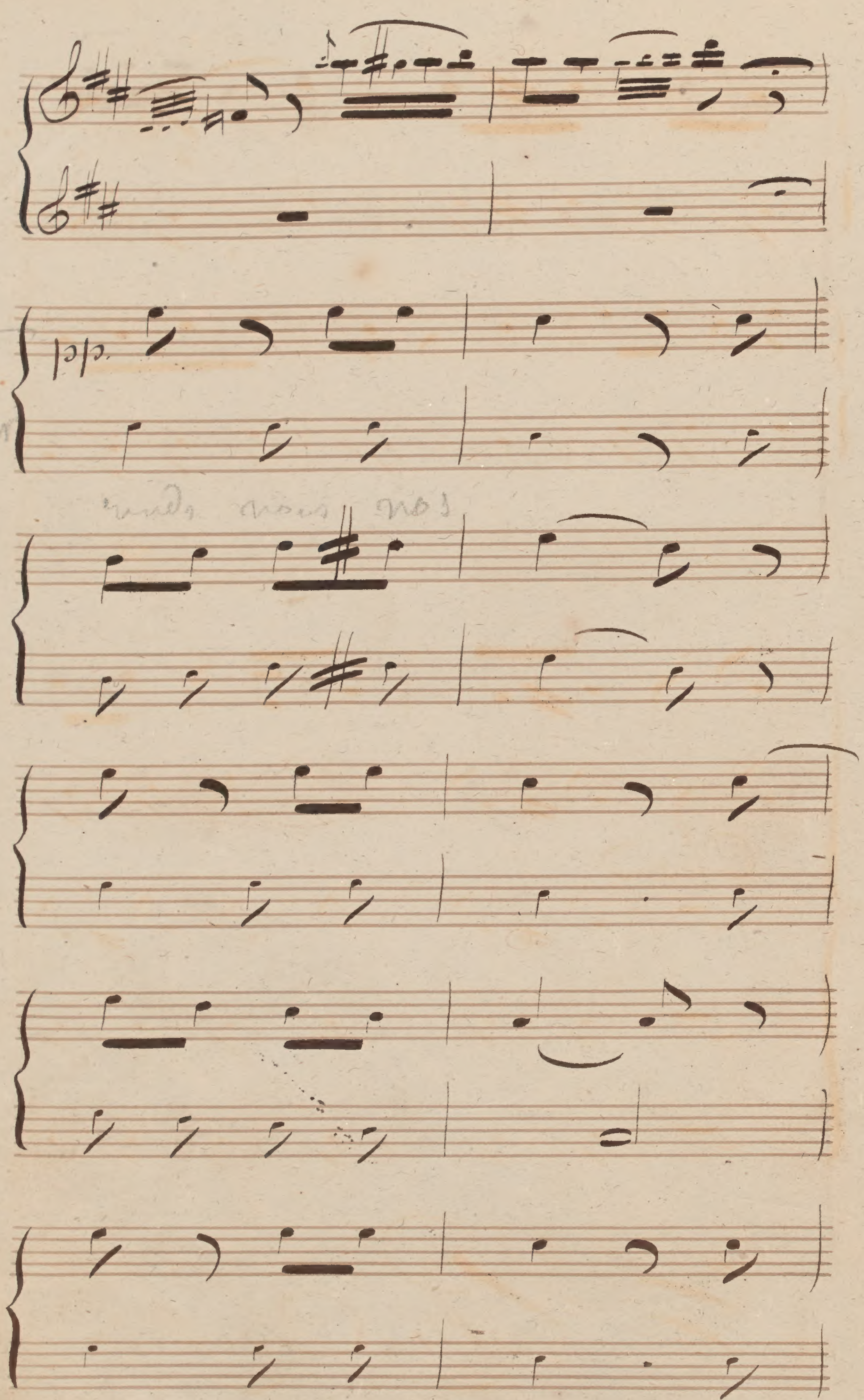
oh la la qu'est ce que c'est que ça,

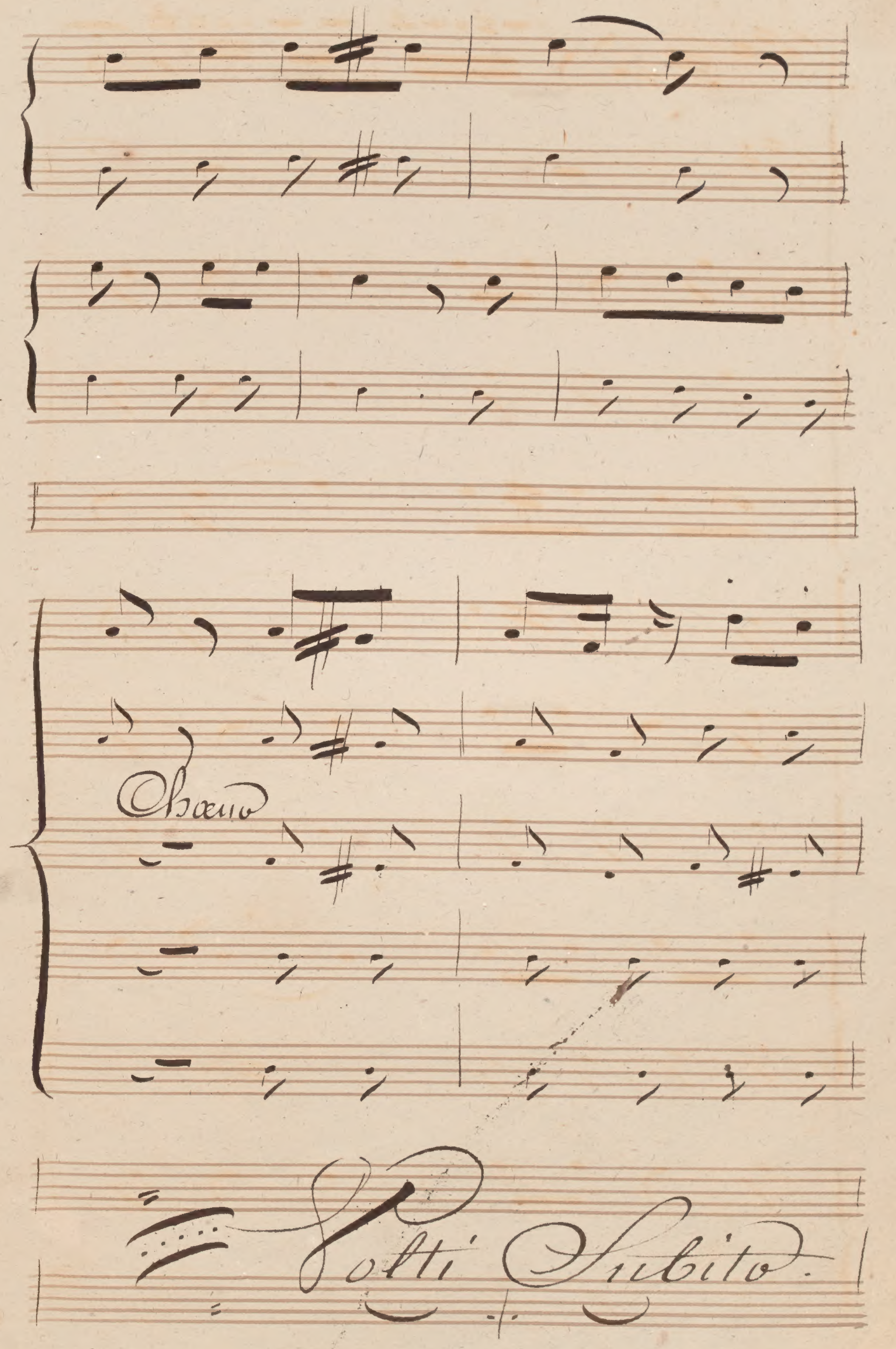
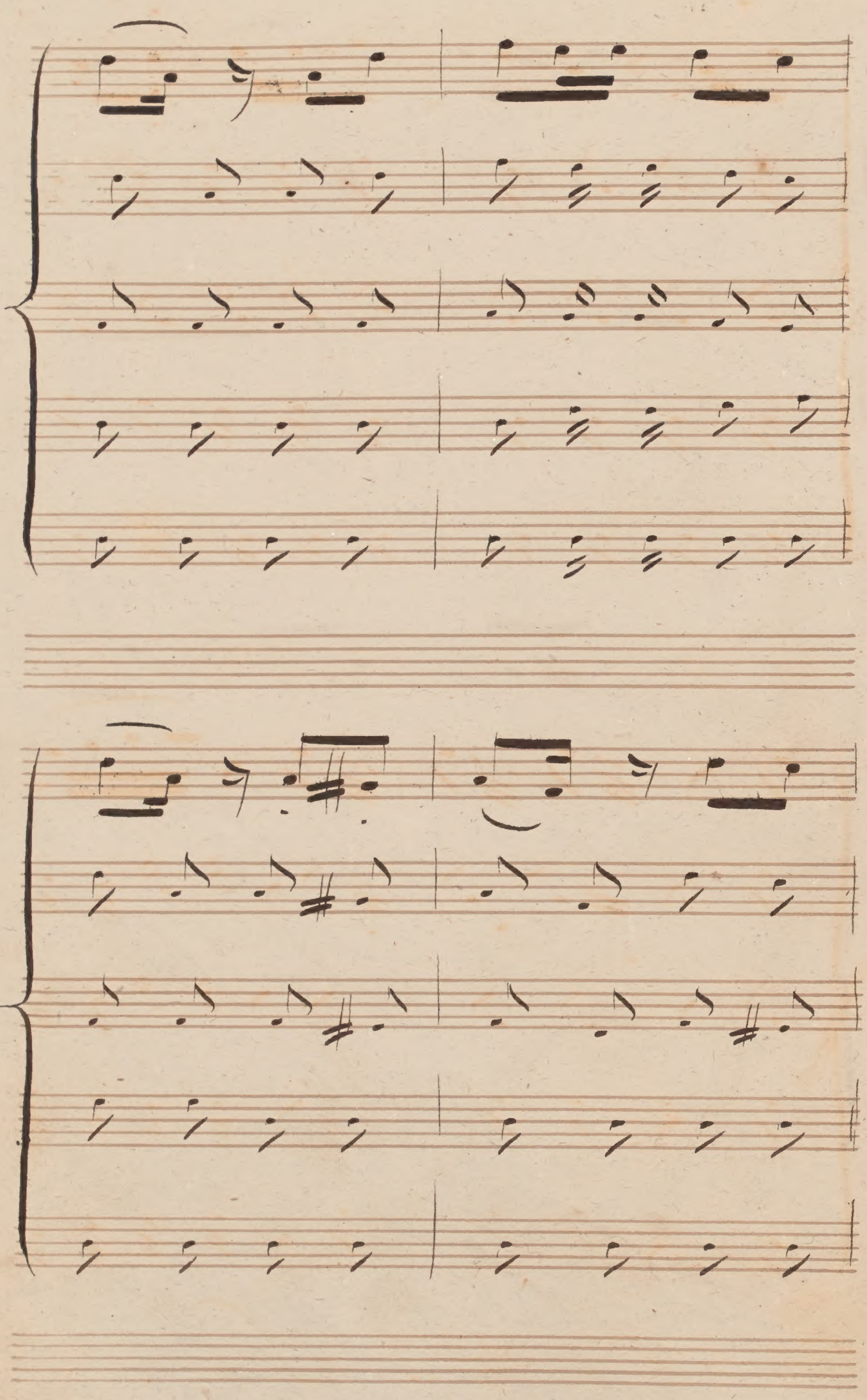
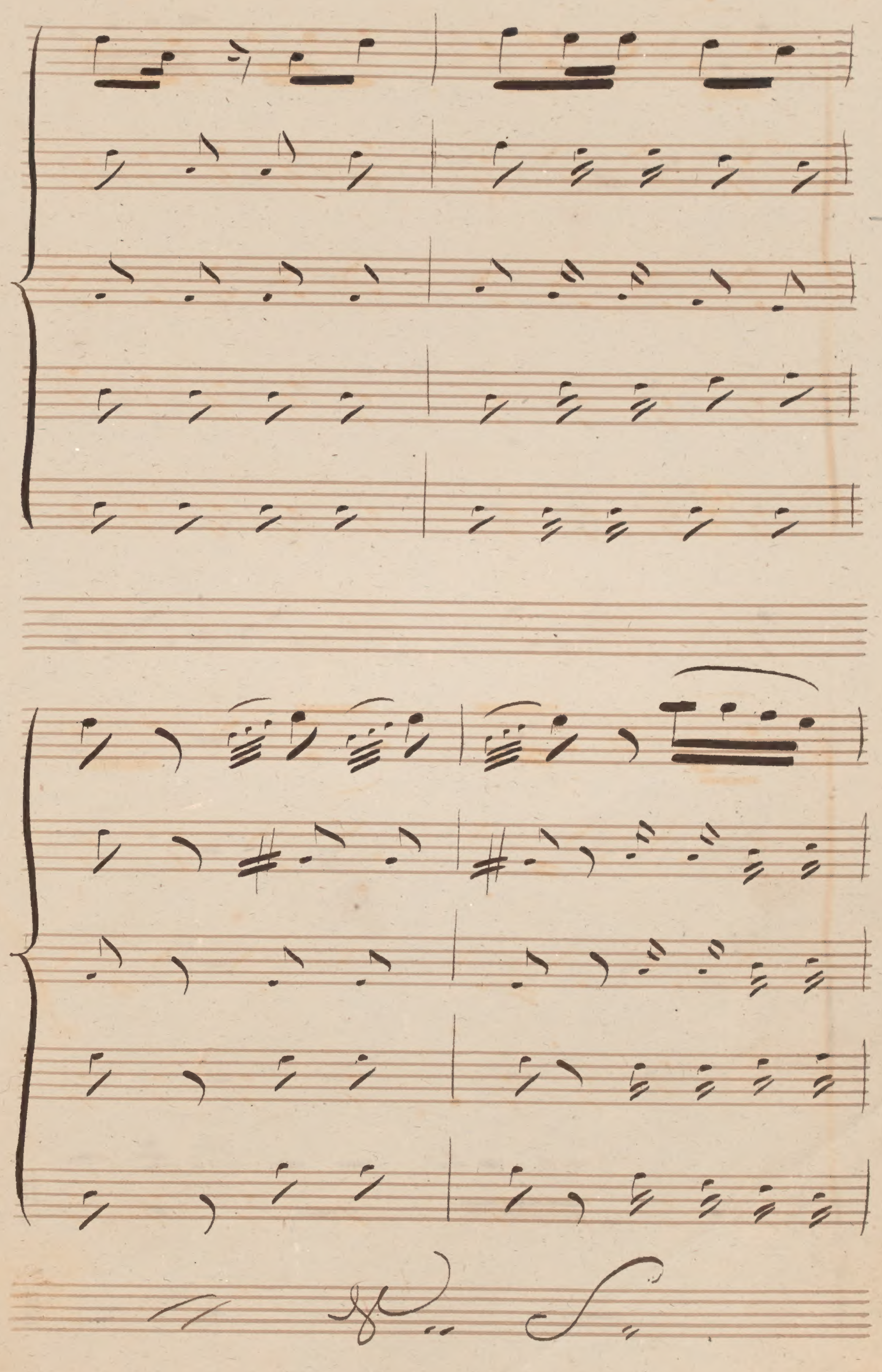
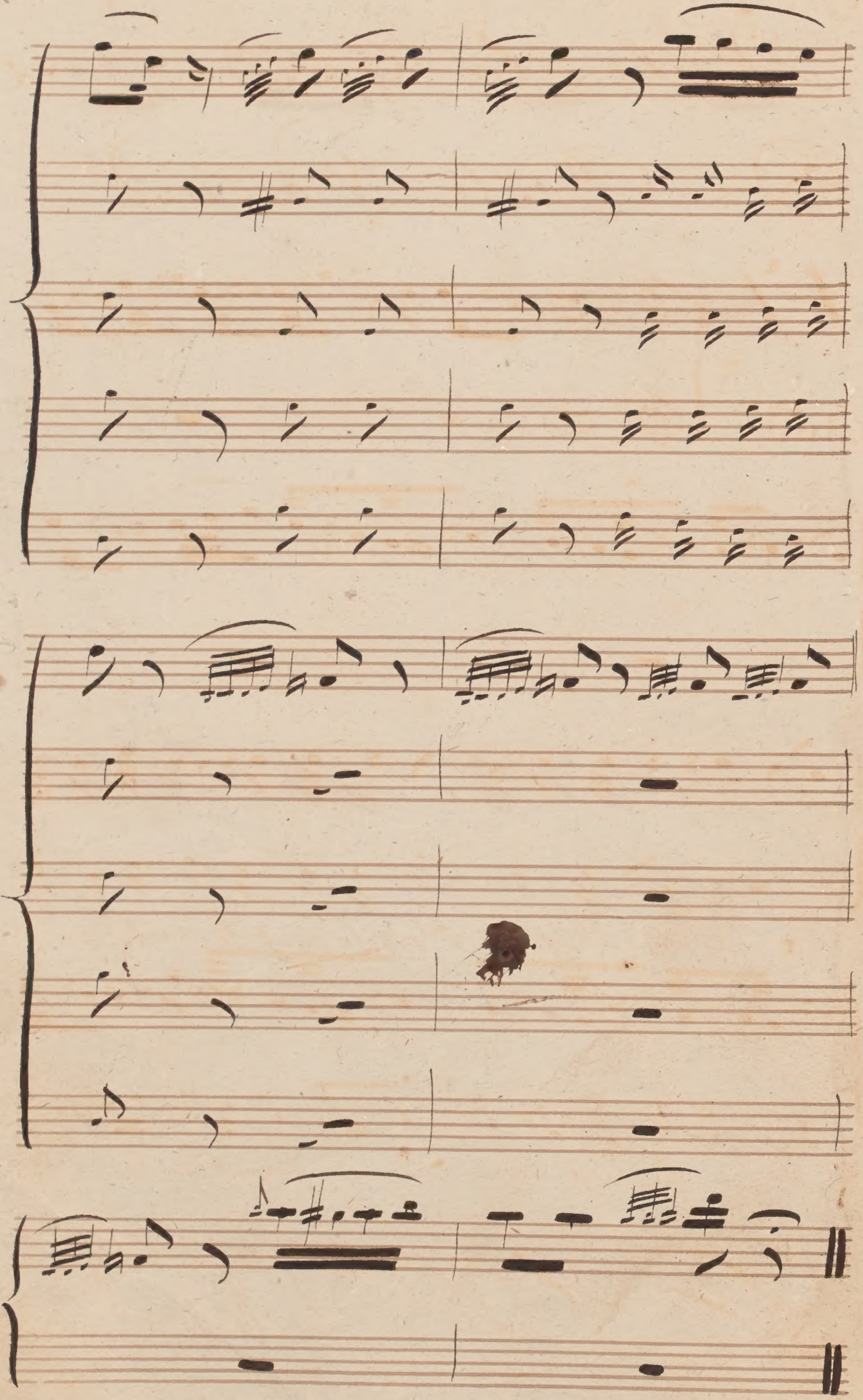
Qu'est-ce que c'est que ça,

16

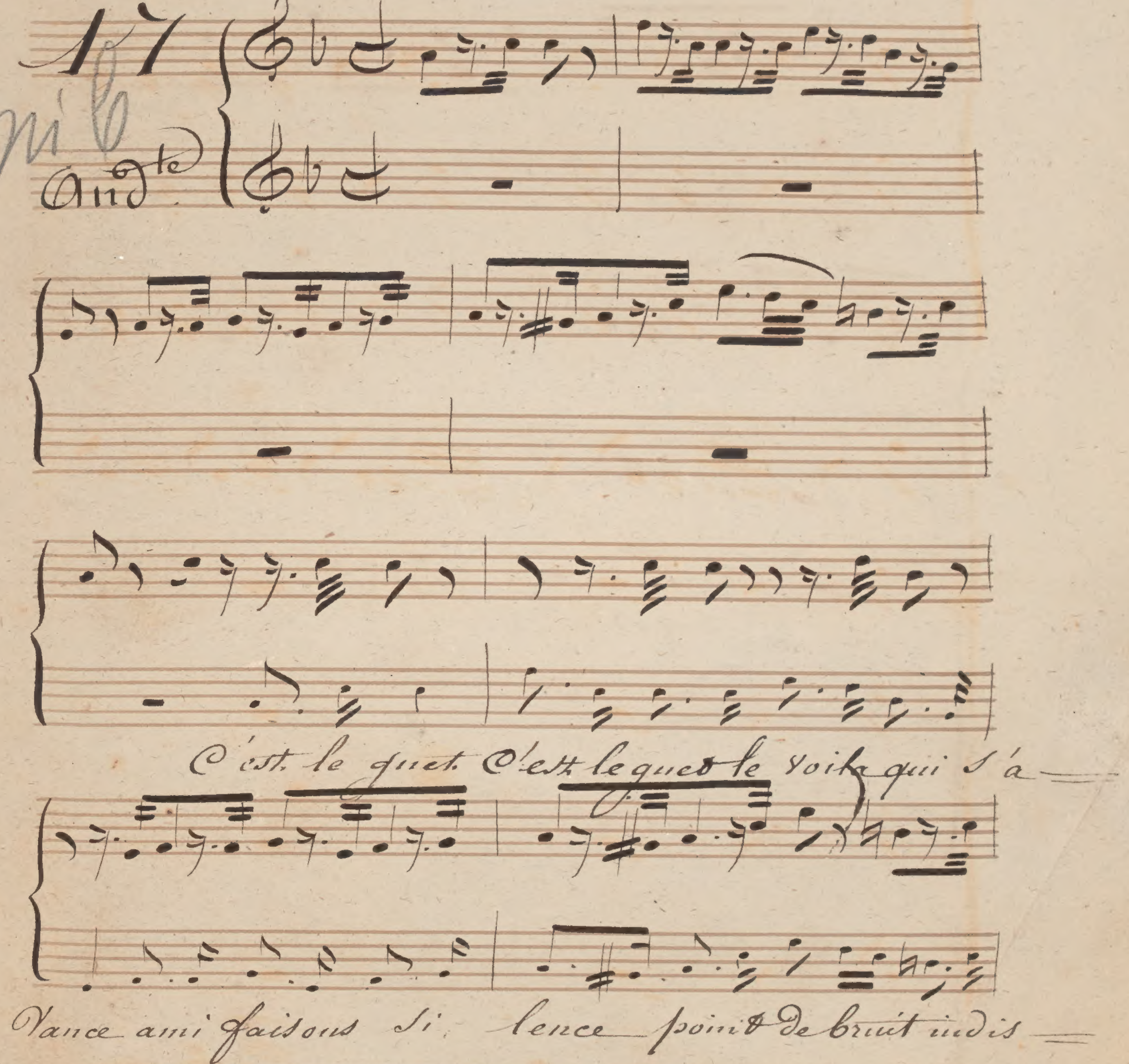
En ut





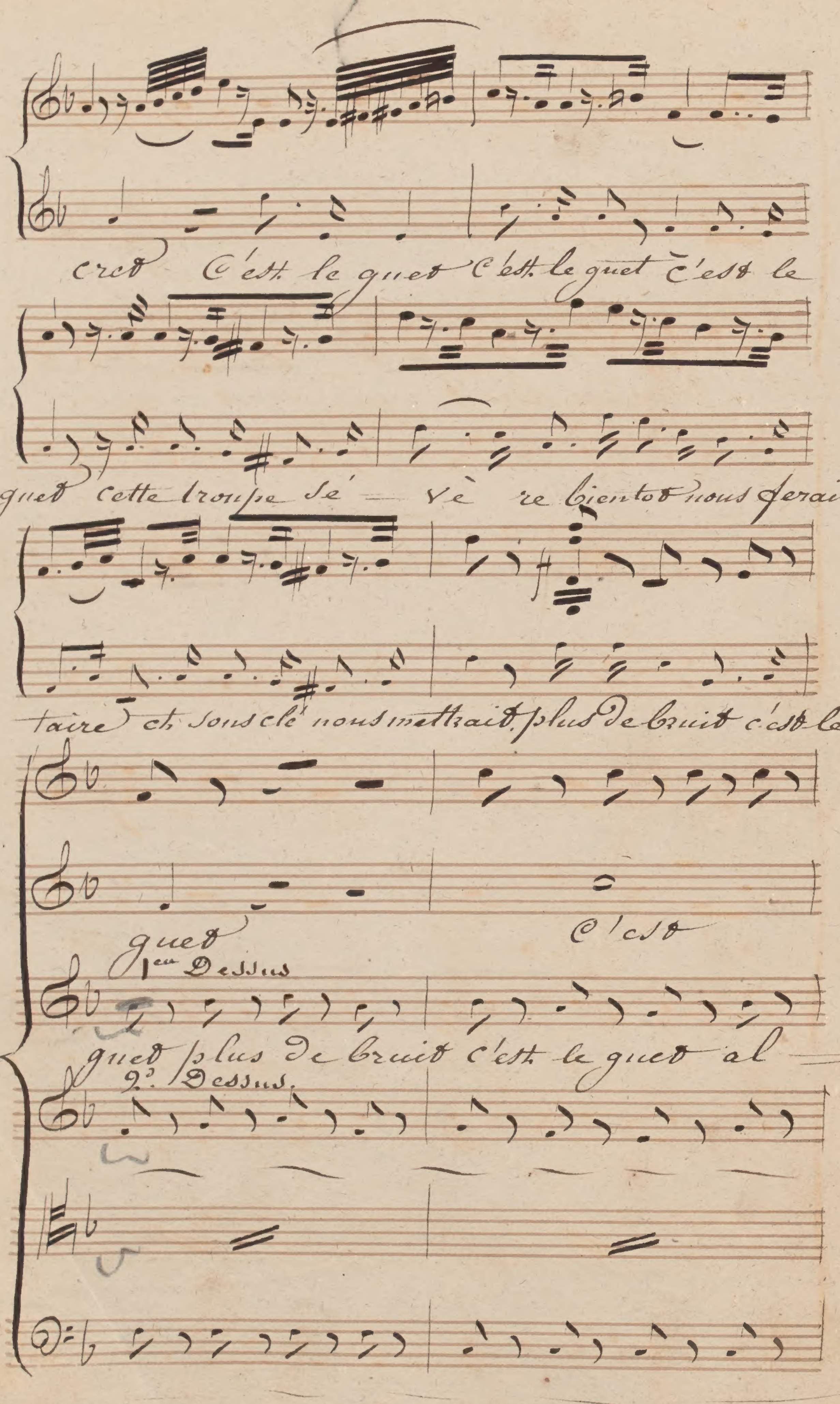

pp.
Chœur

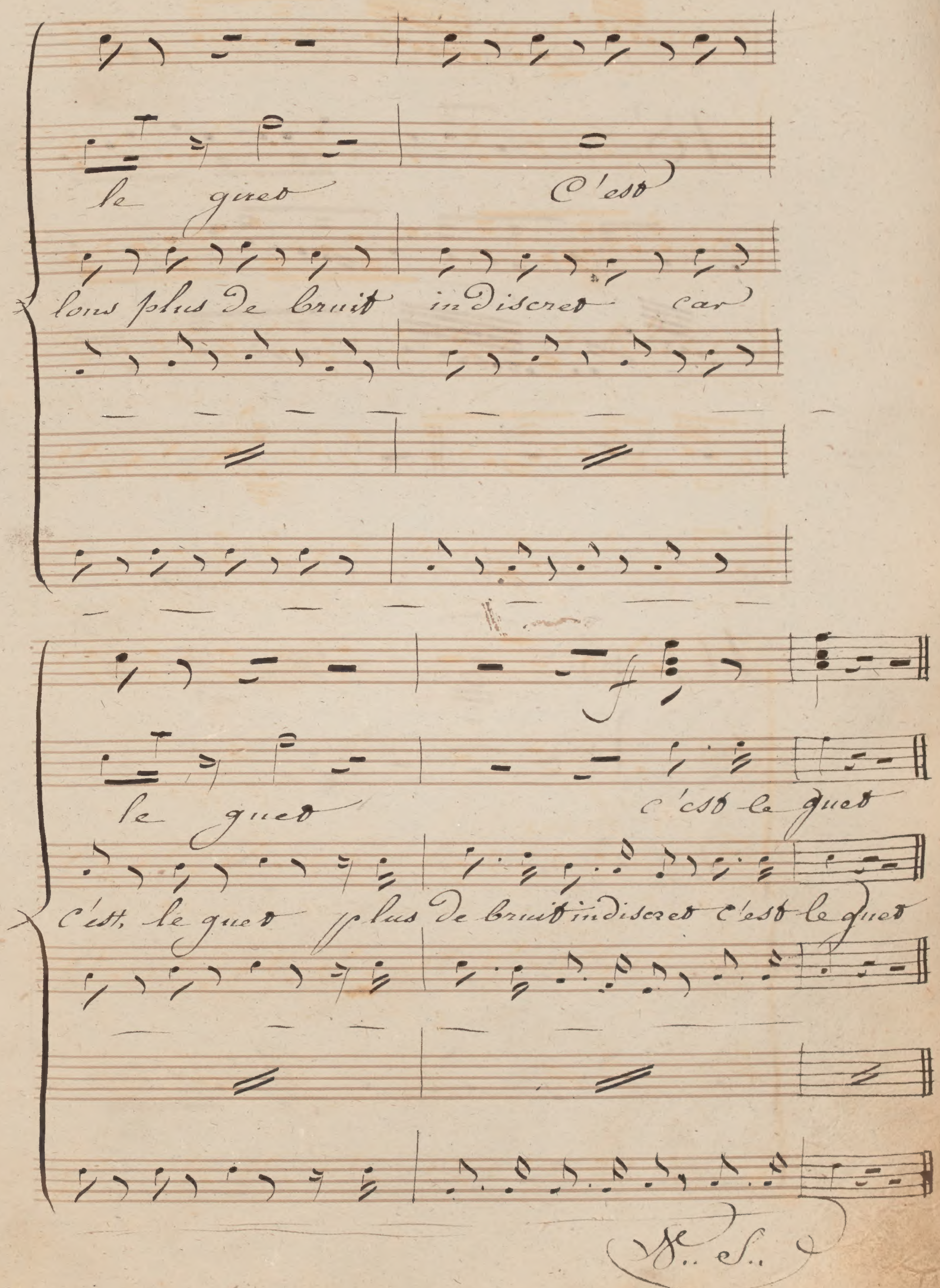

Chœur
Volti Subito.



Voila la Garde du Poste Voisin



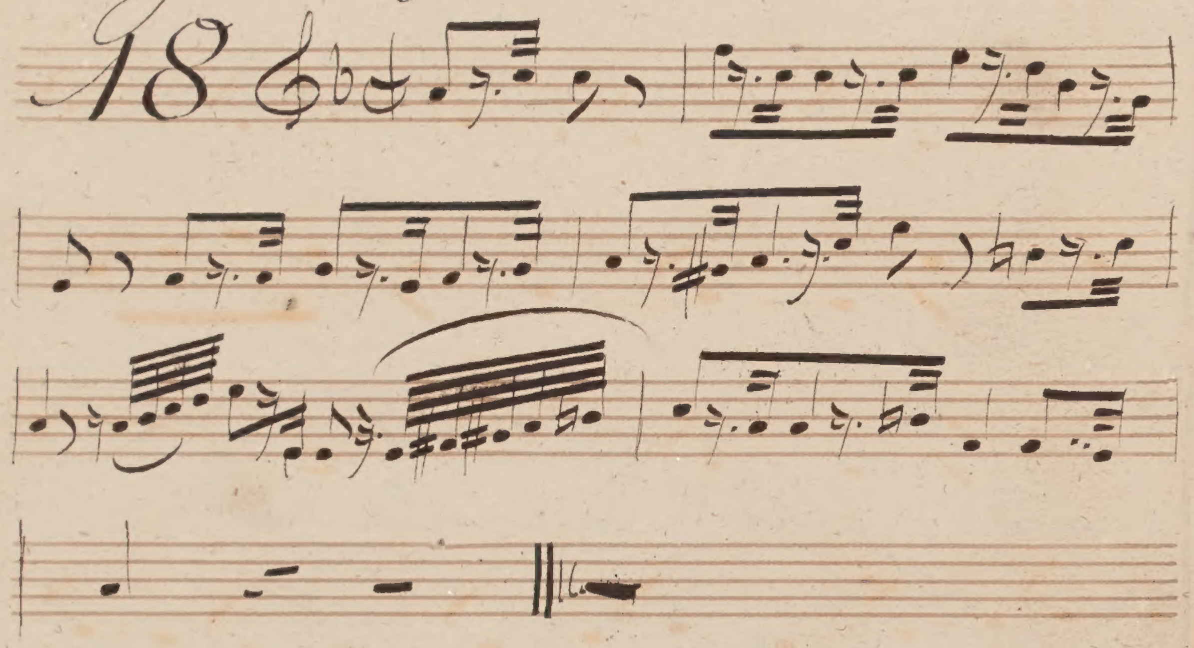
Volti Subito.


cret C'est le guet C'est le guet C'est le
guet cette troupe sé — vè re bientôt nous ferait
taire et sous clé nous mettrait, plus de bruit c'est le
guet
C'est
1er Dessus
guet plus de bruit c'est le guet al
2e Dessus


le guet
C'est
lons plus de bruit indiscret car
le guet
c'est le guet
C'est le guet plus de bruit indiscret c'est le guet
N. S.

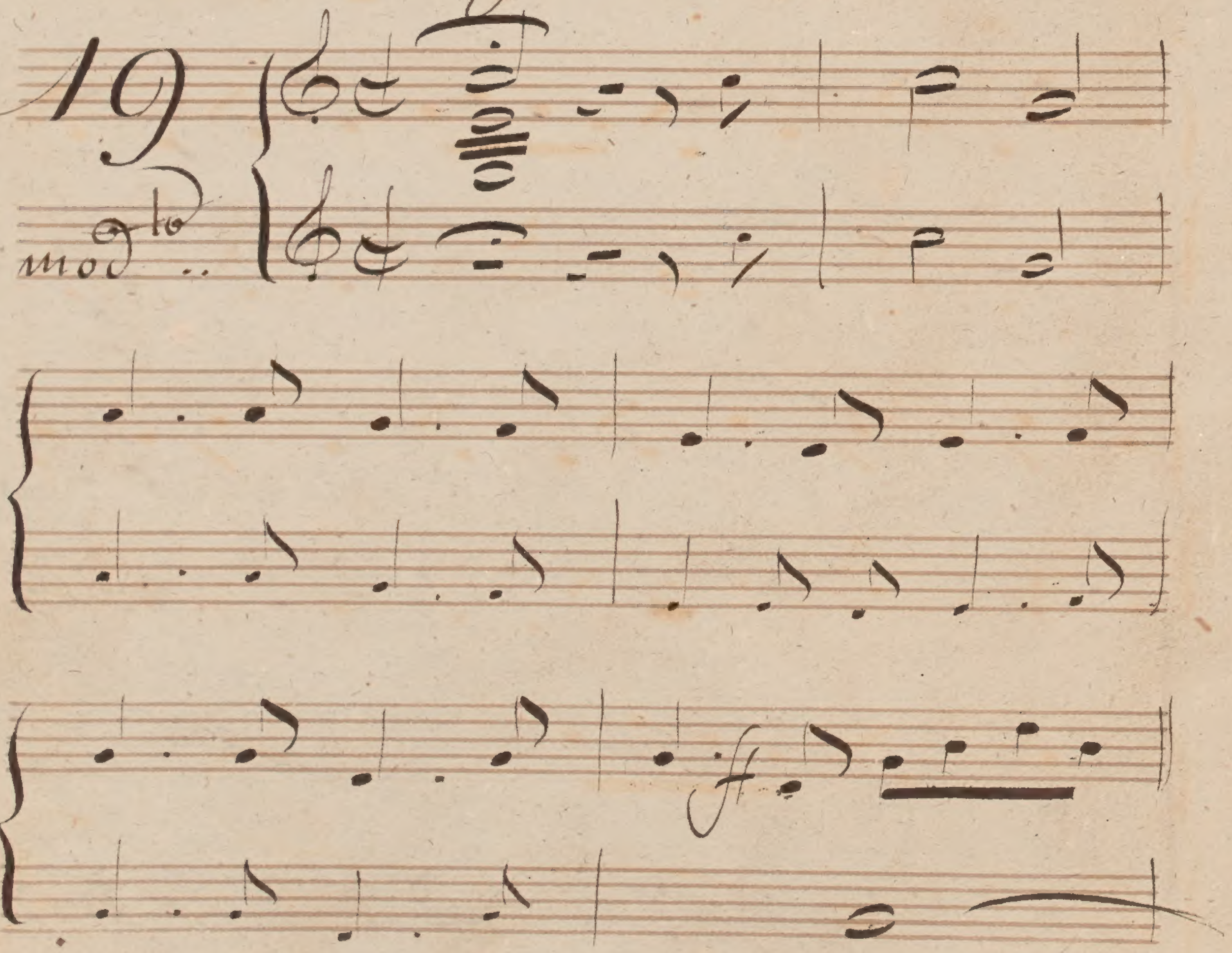
Suivez moi Guerriers invincibles

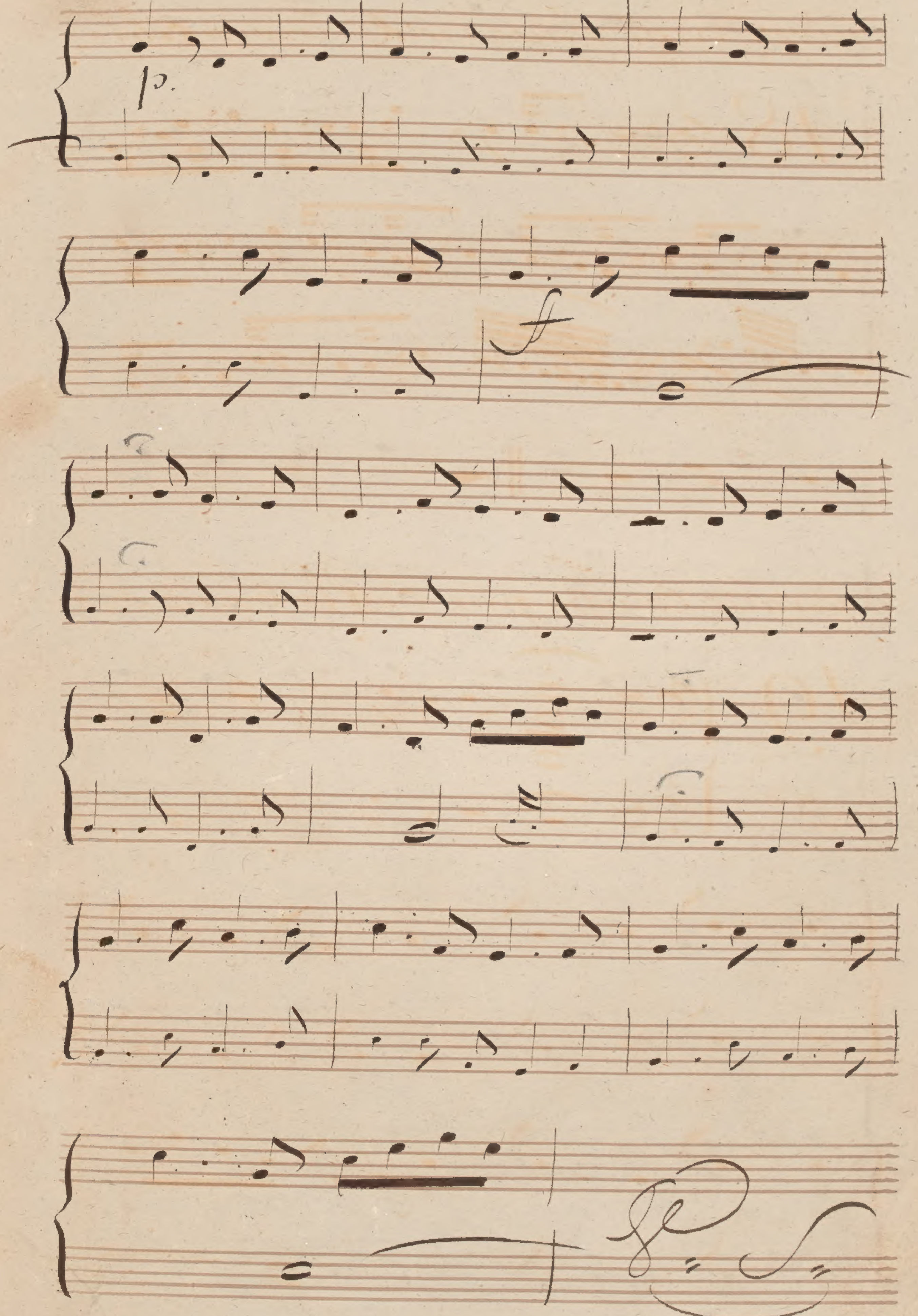
18

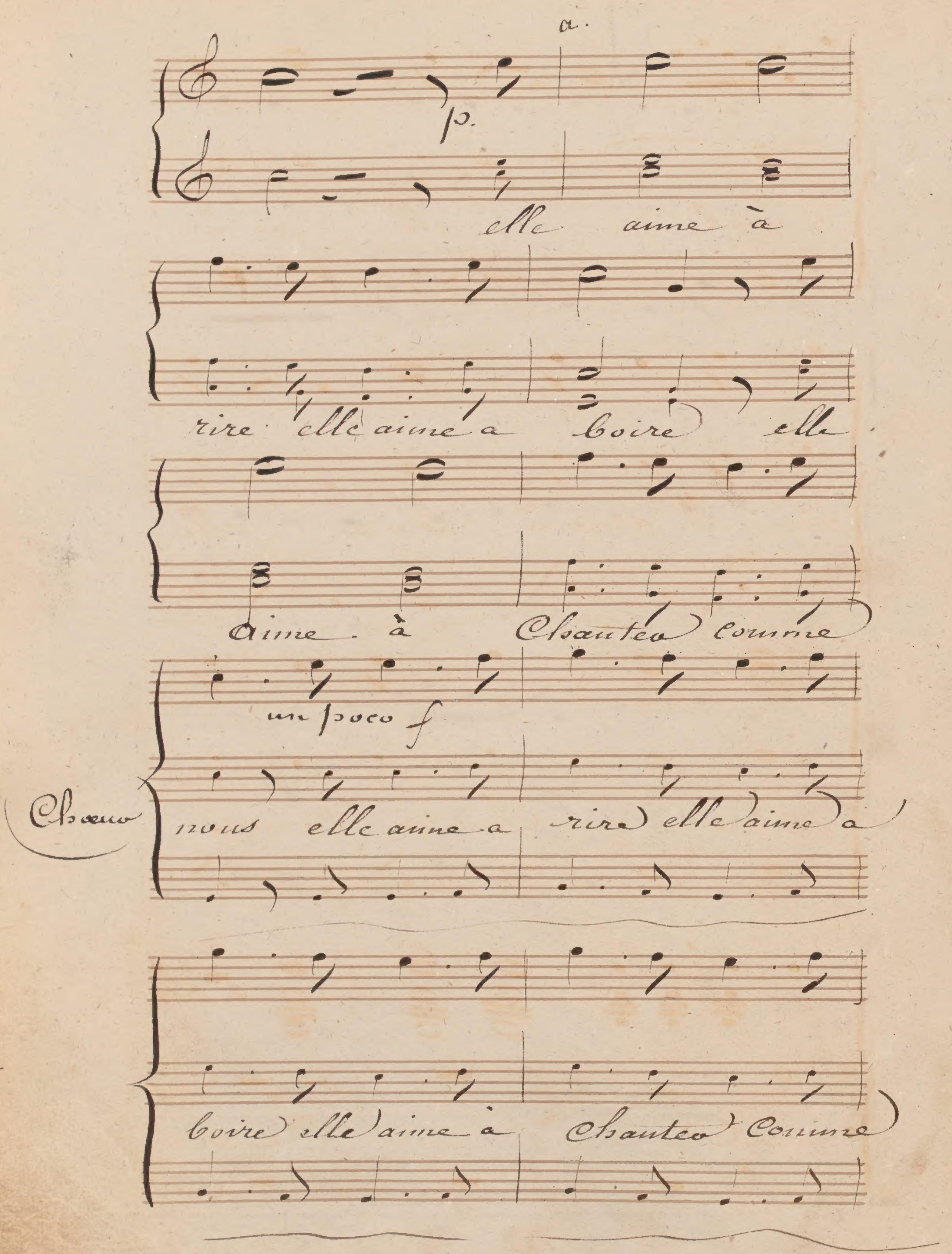
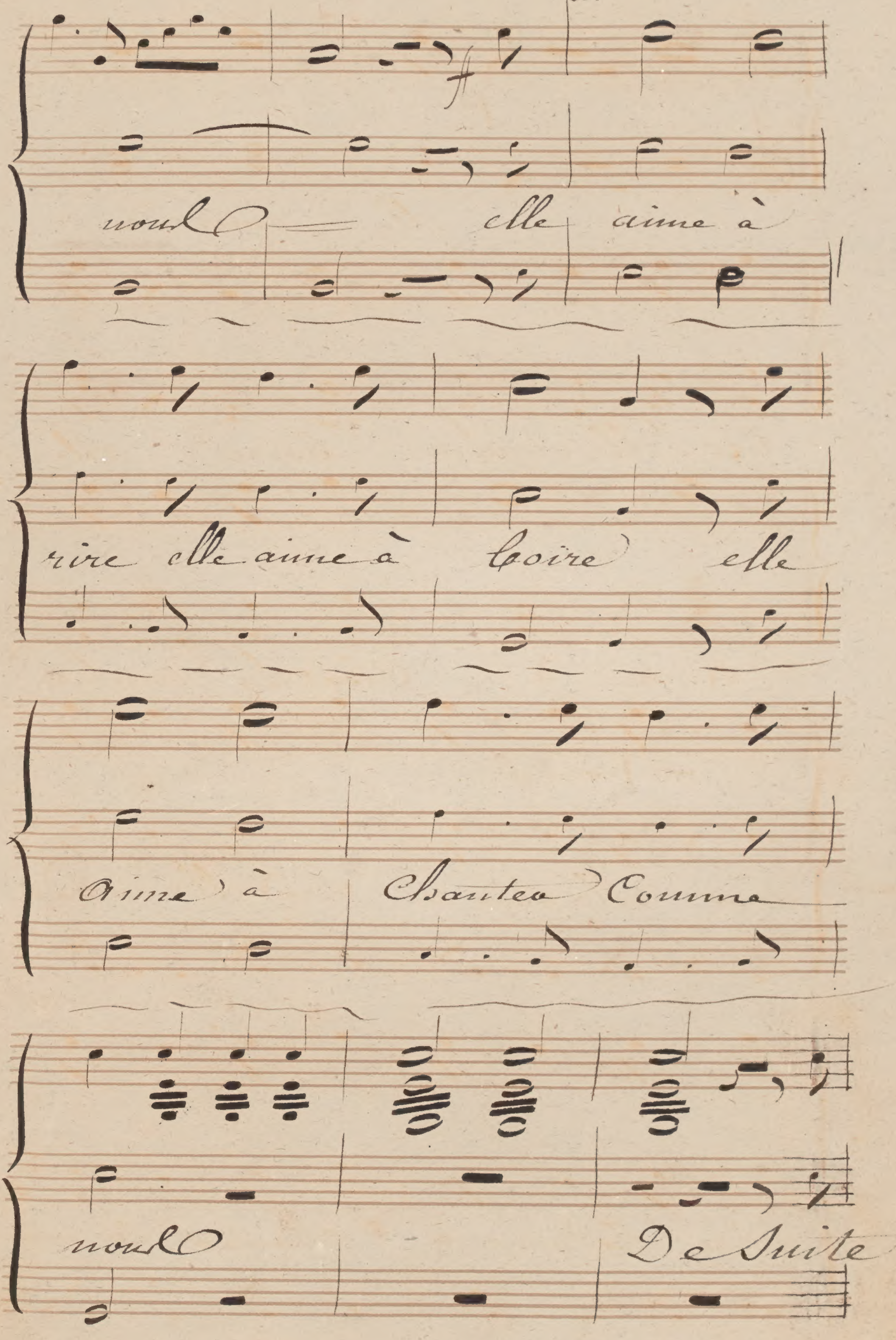


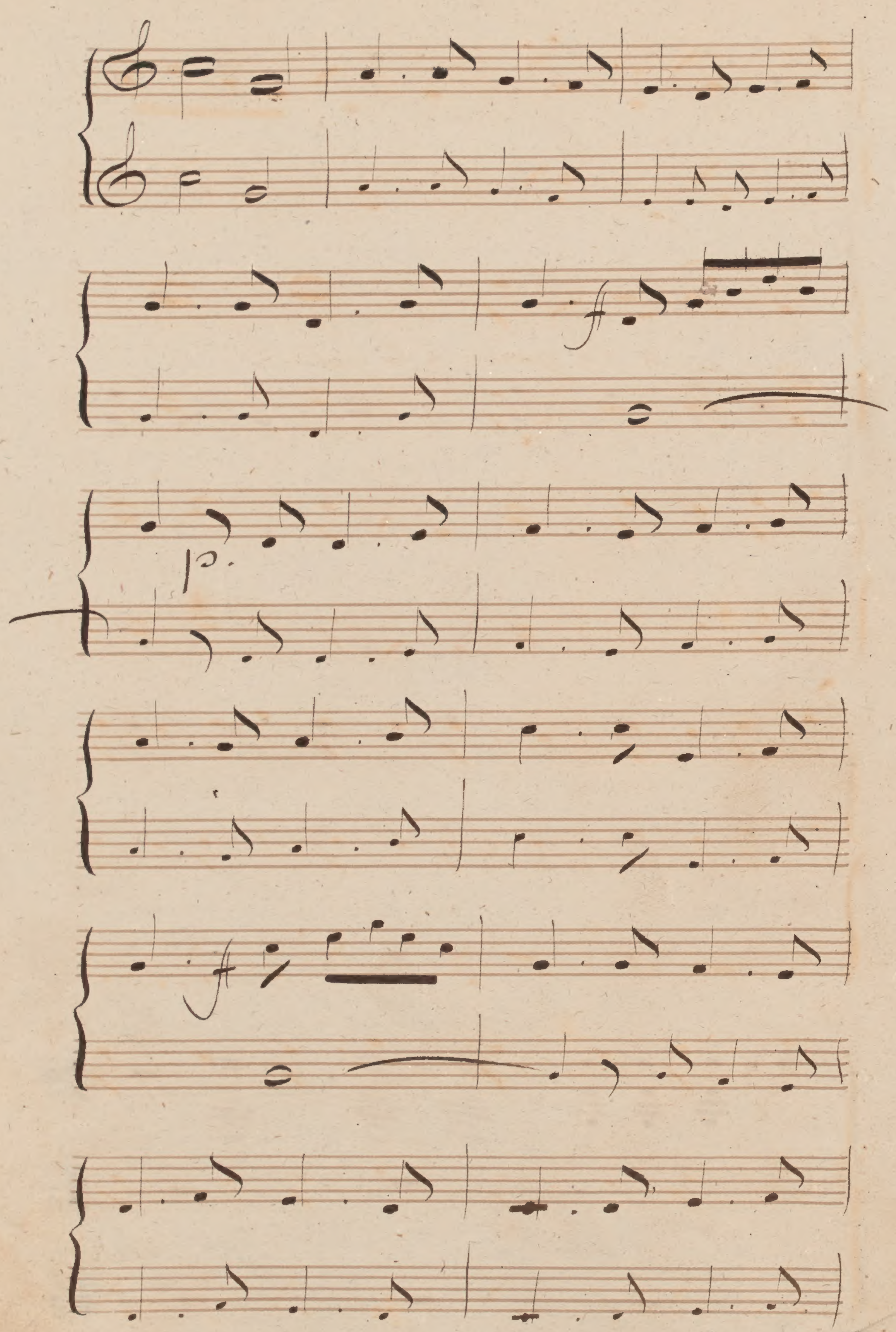
La mauvaise Compagnie c'est la bonne société

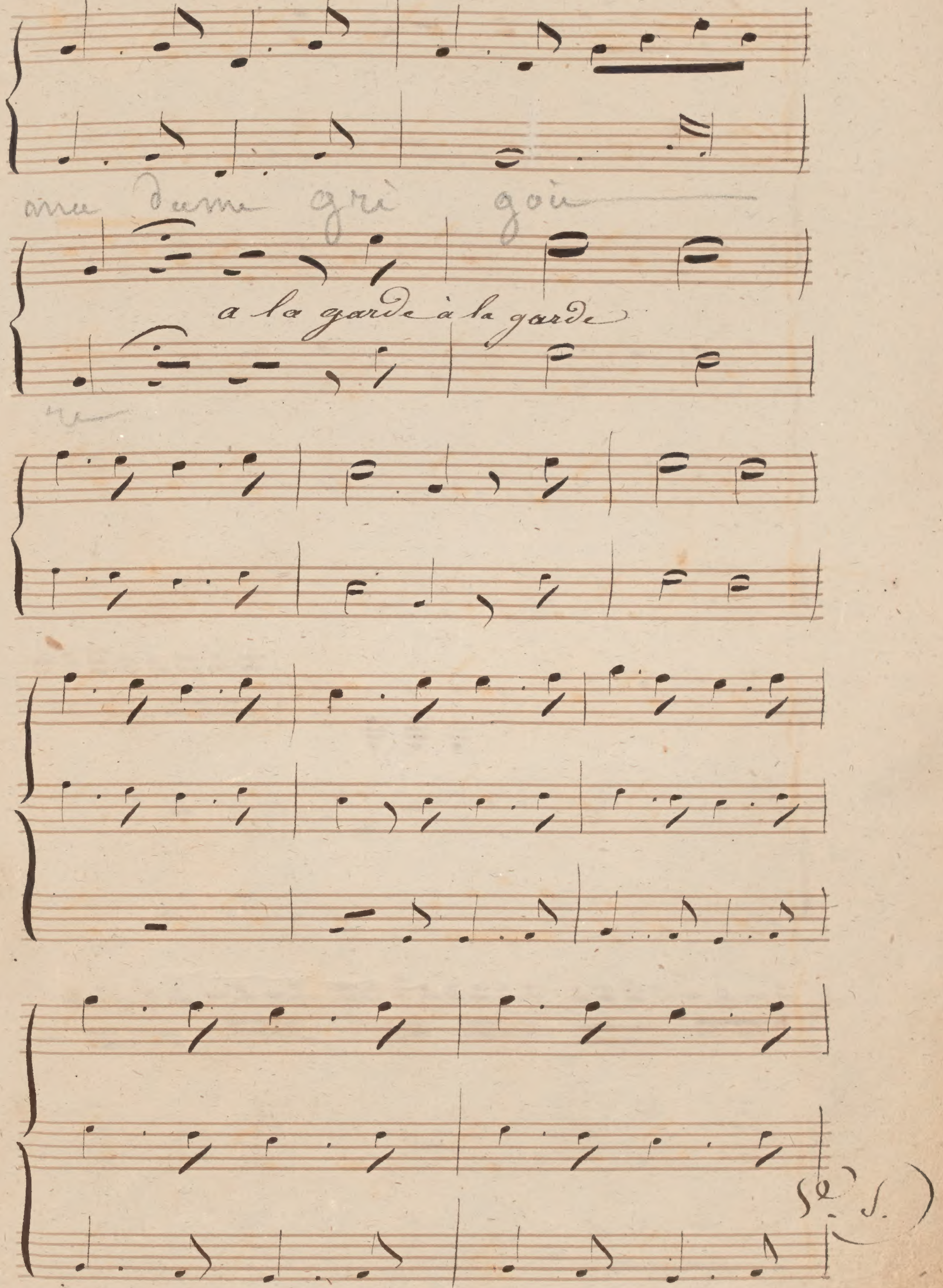
19

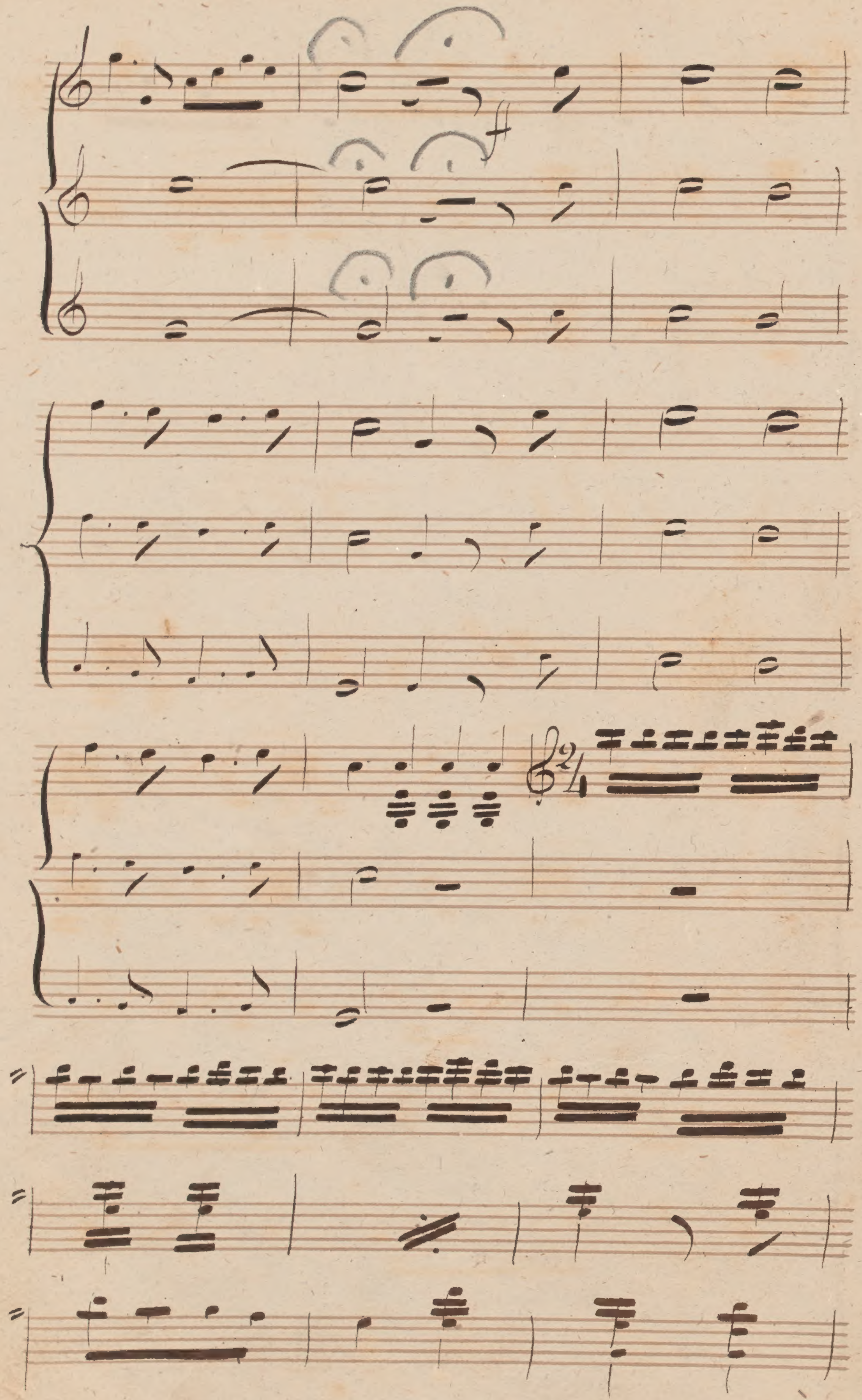




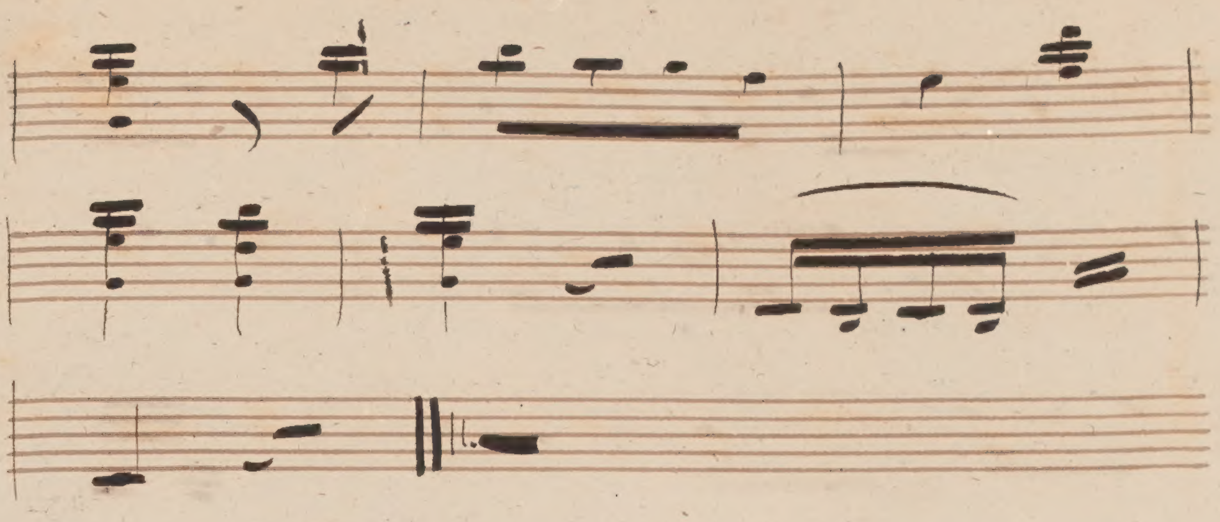

a.
p.
elle aime à
rire elle aime a boire elle
aime à chanter comme
un poco f
Chœur
nous elle aime a rire elle aime a
boire elle aime à chanter comme

a.
f
nous elle aime à
rire elle aime à boire elle
aime à chanter comme
nous
De Suite



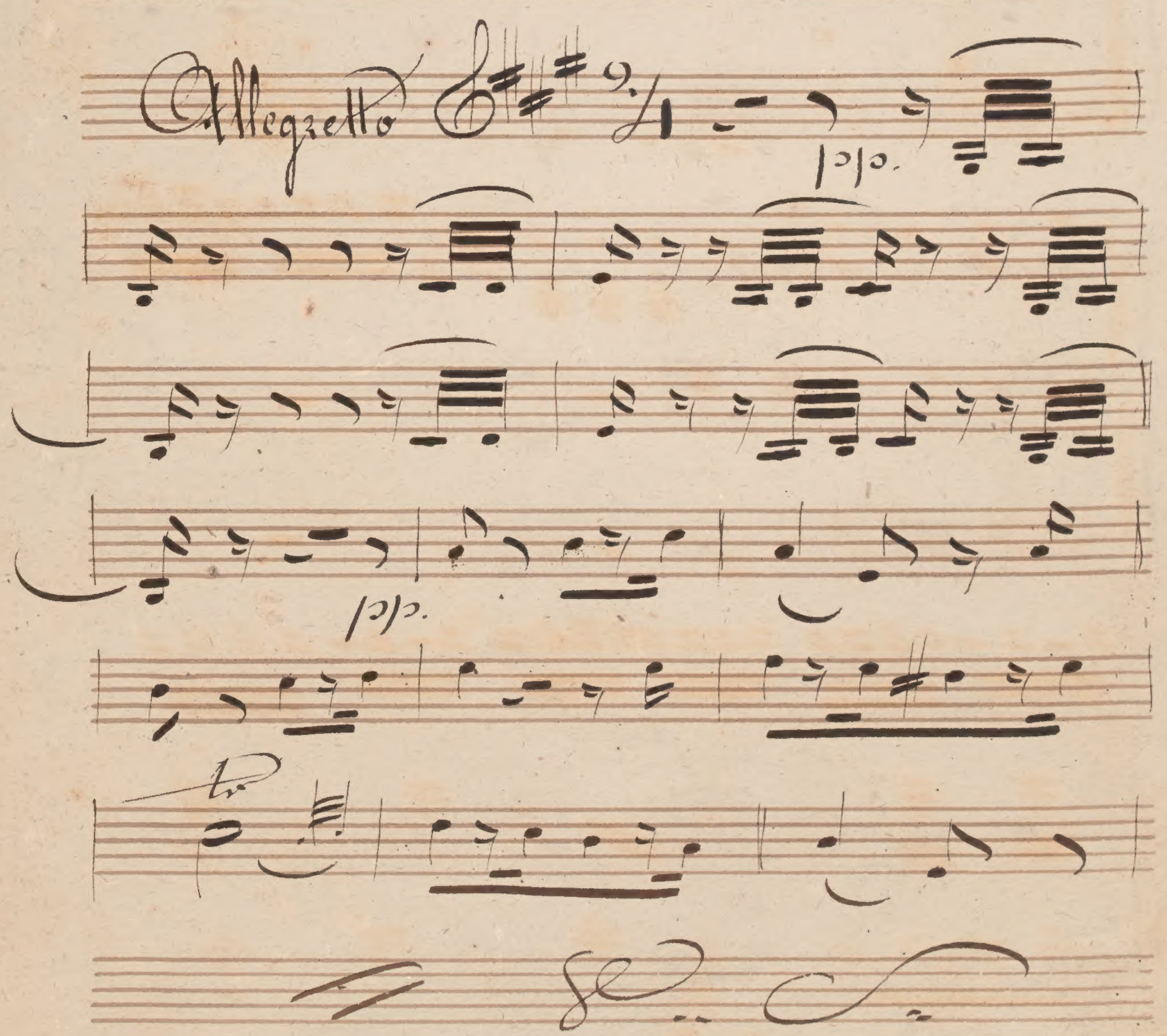

a la garde à la garde

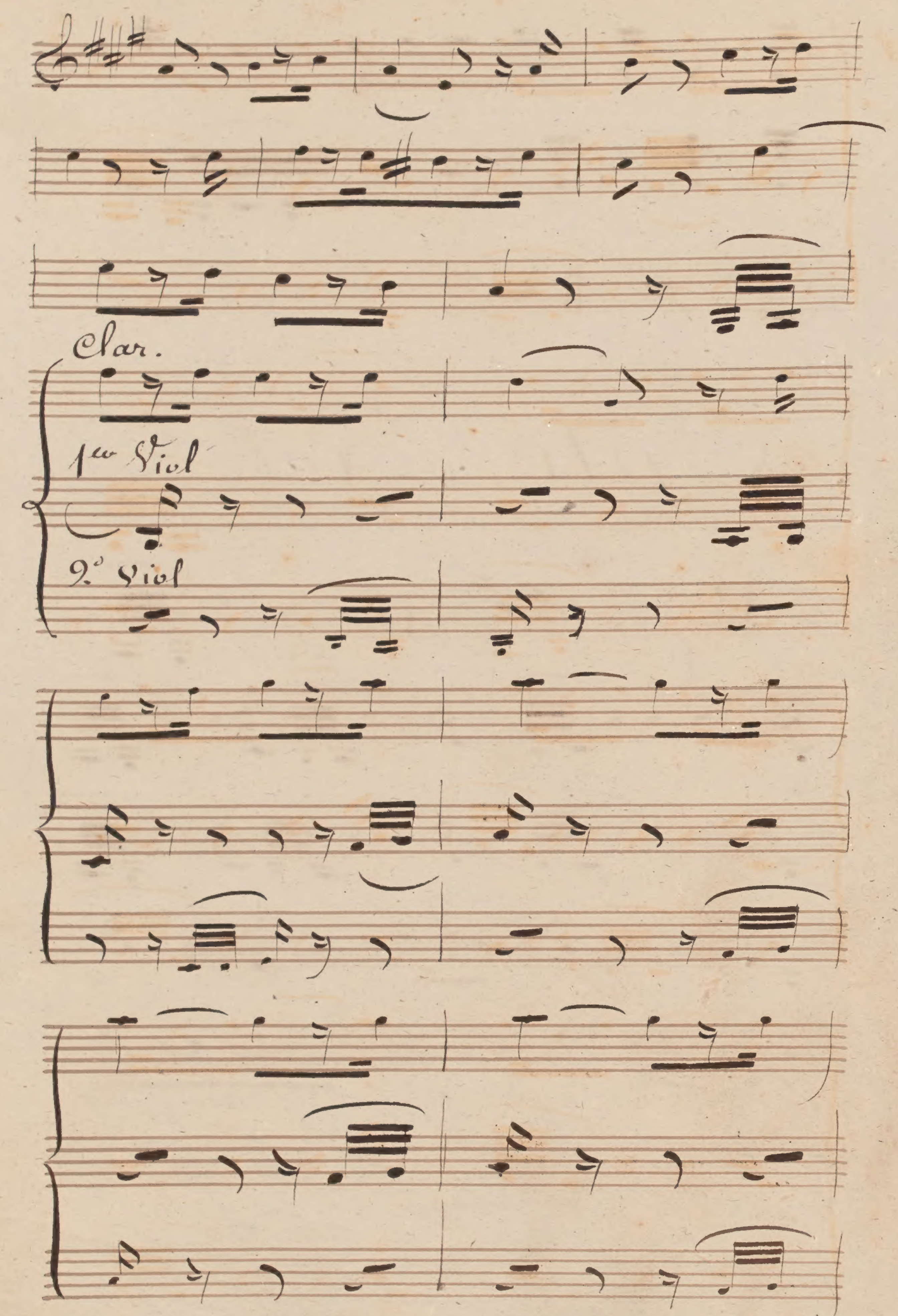


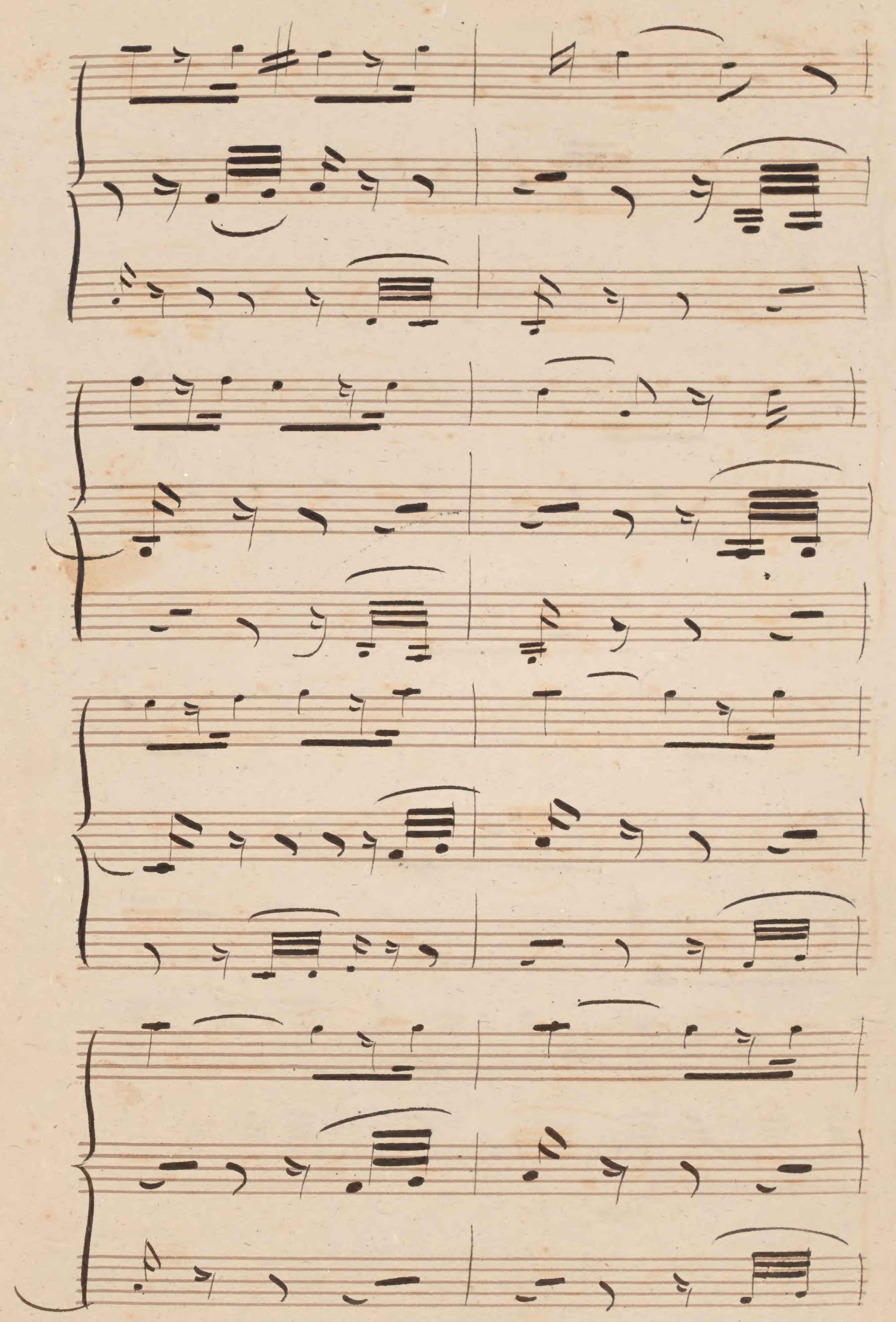
4



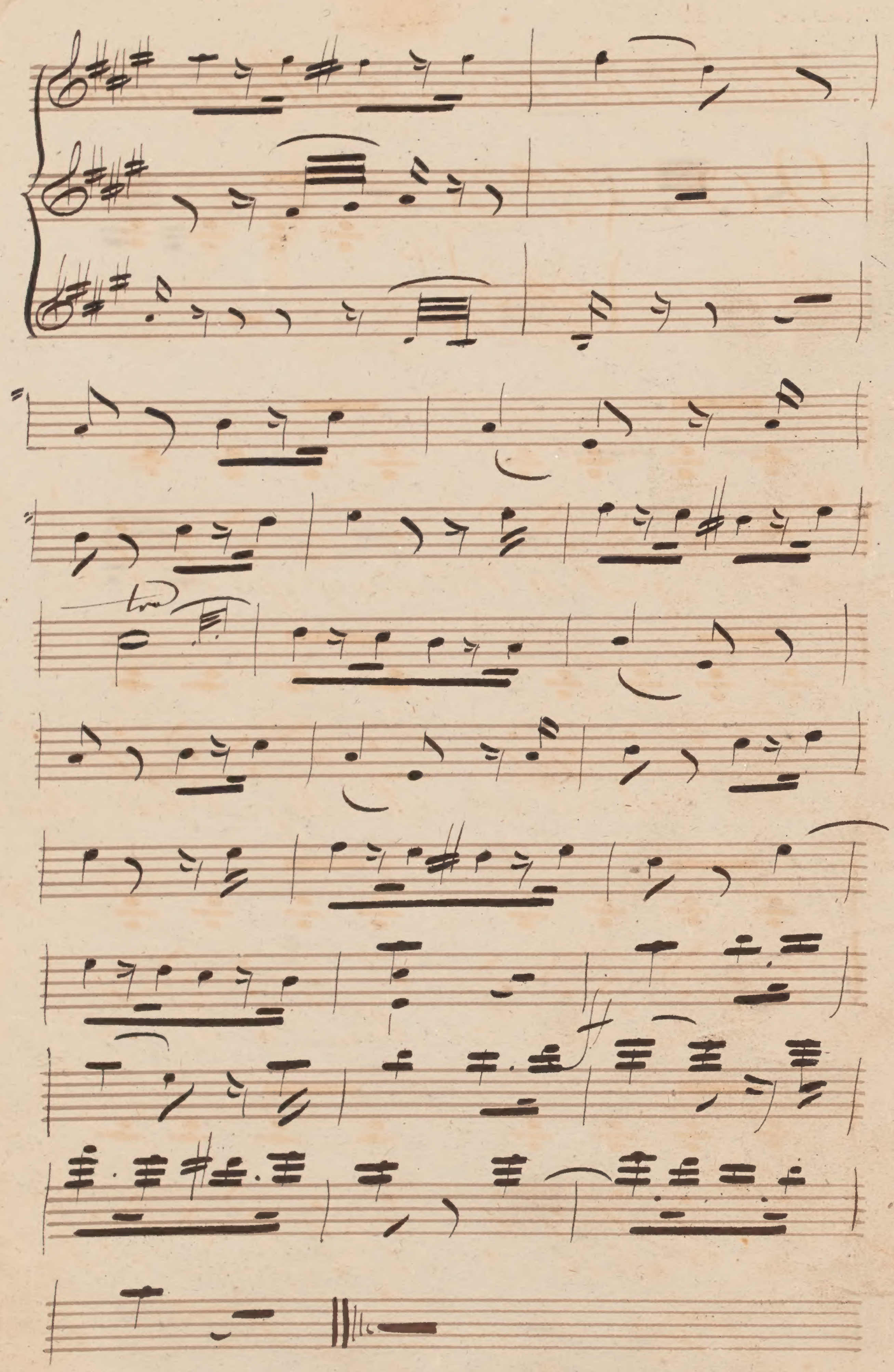
Entr' acte.



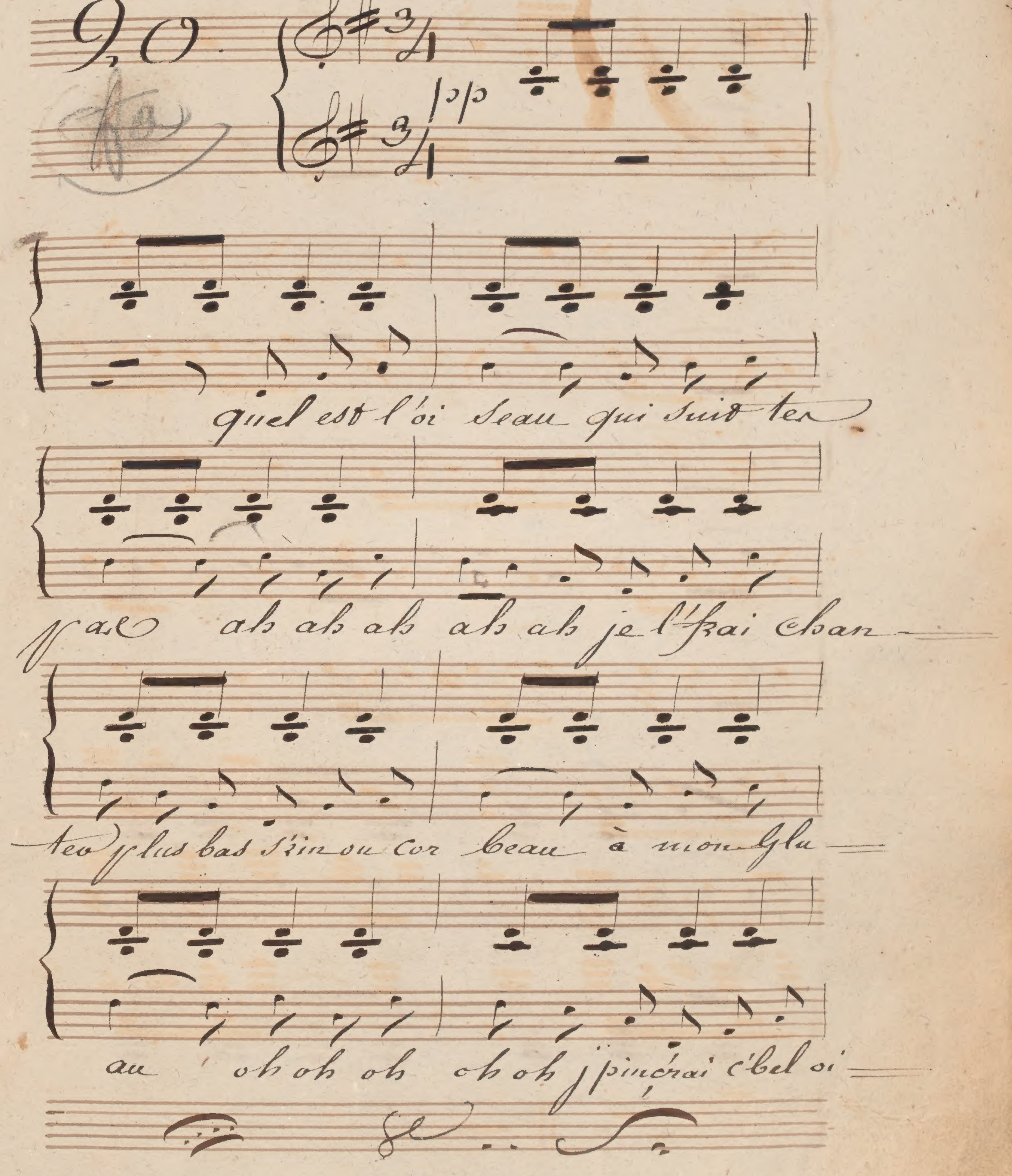
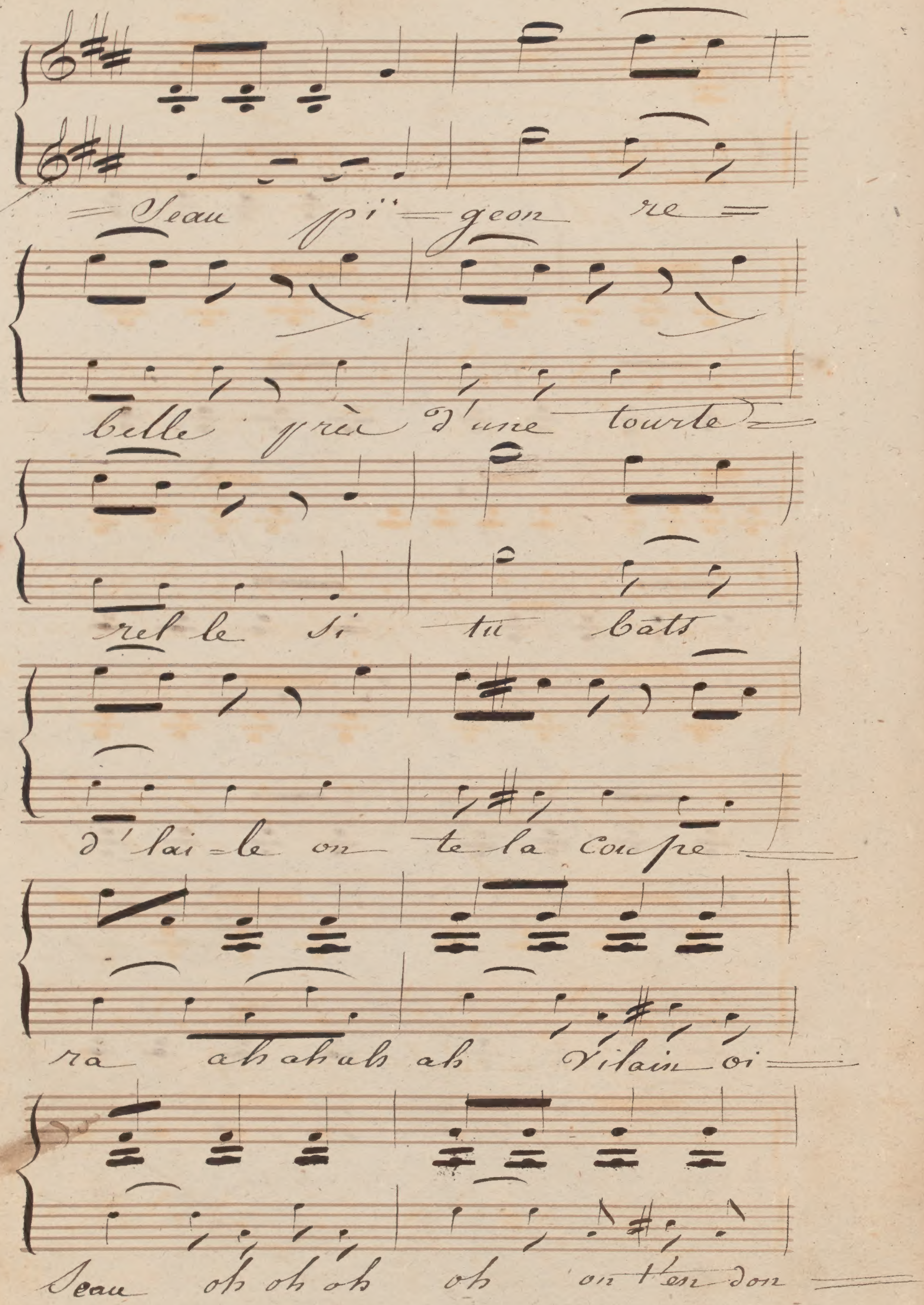


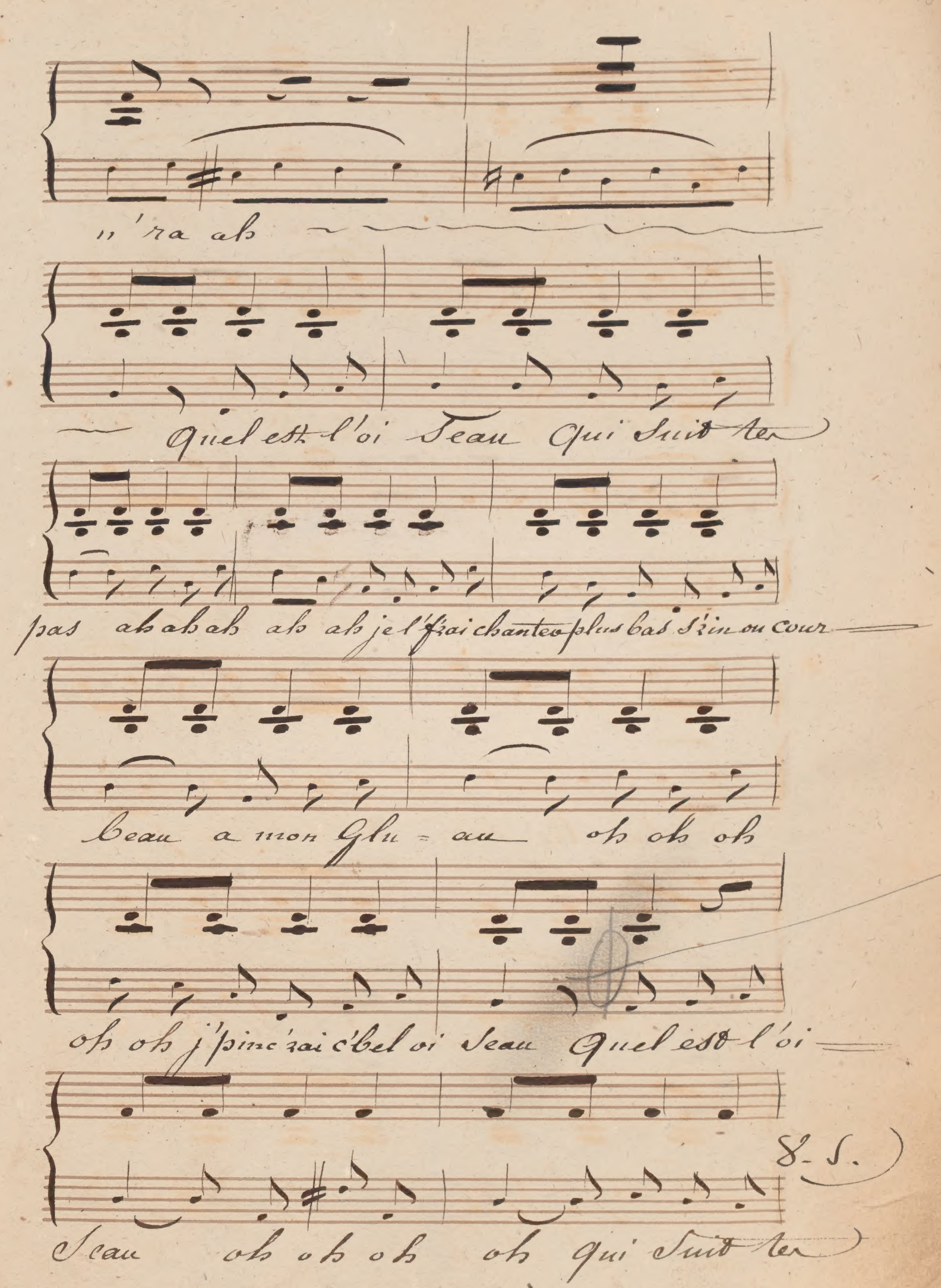


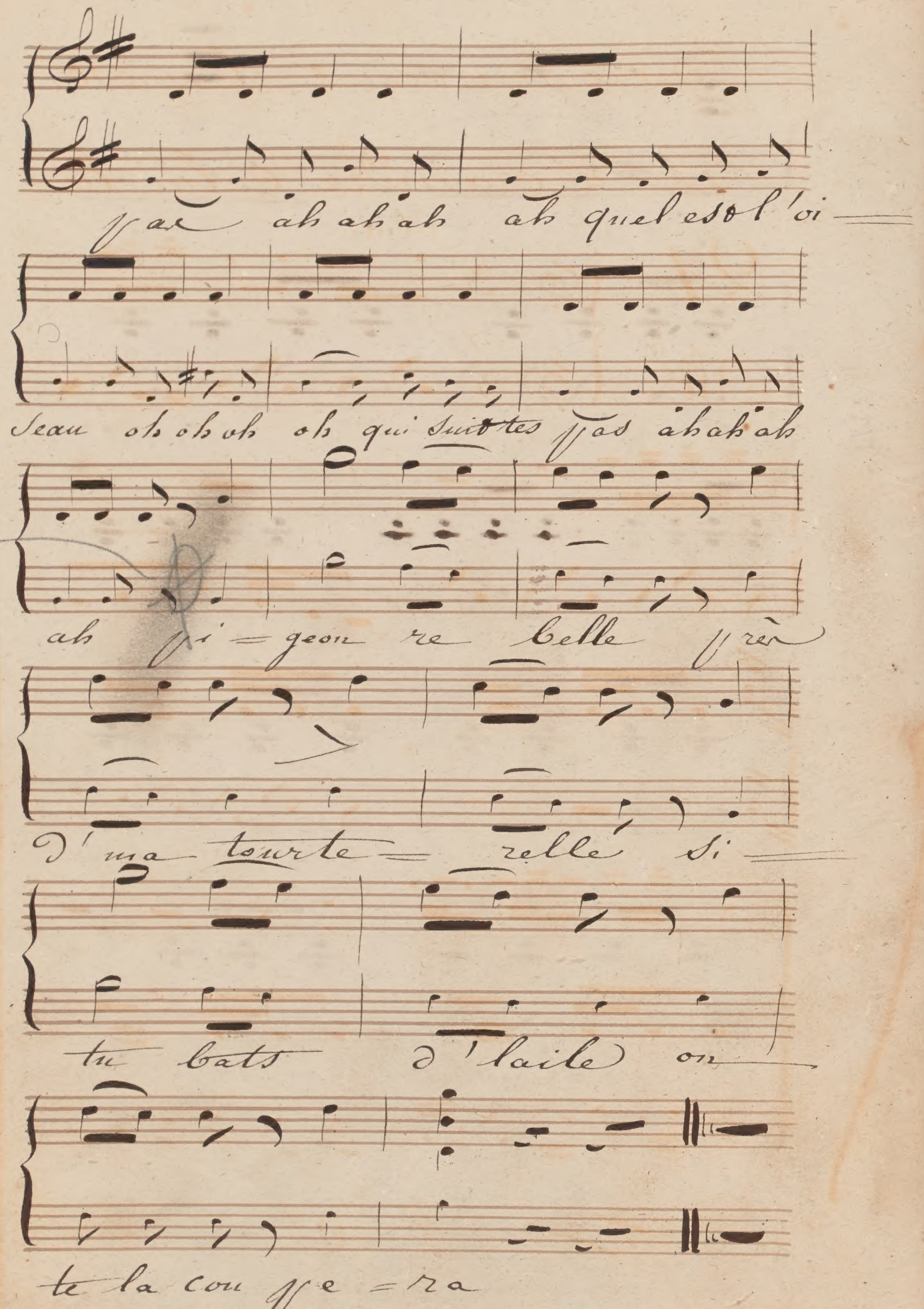
V. S.

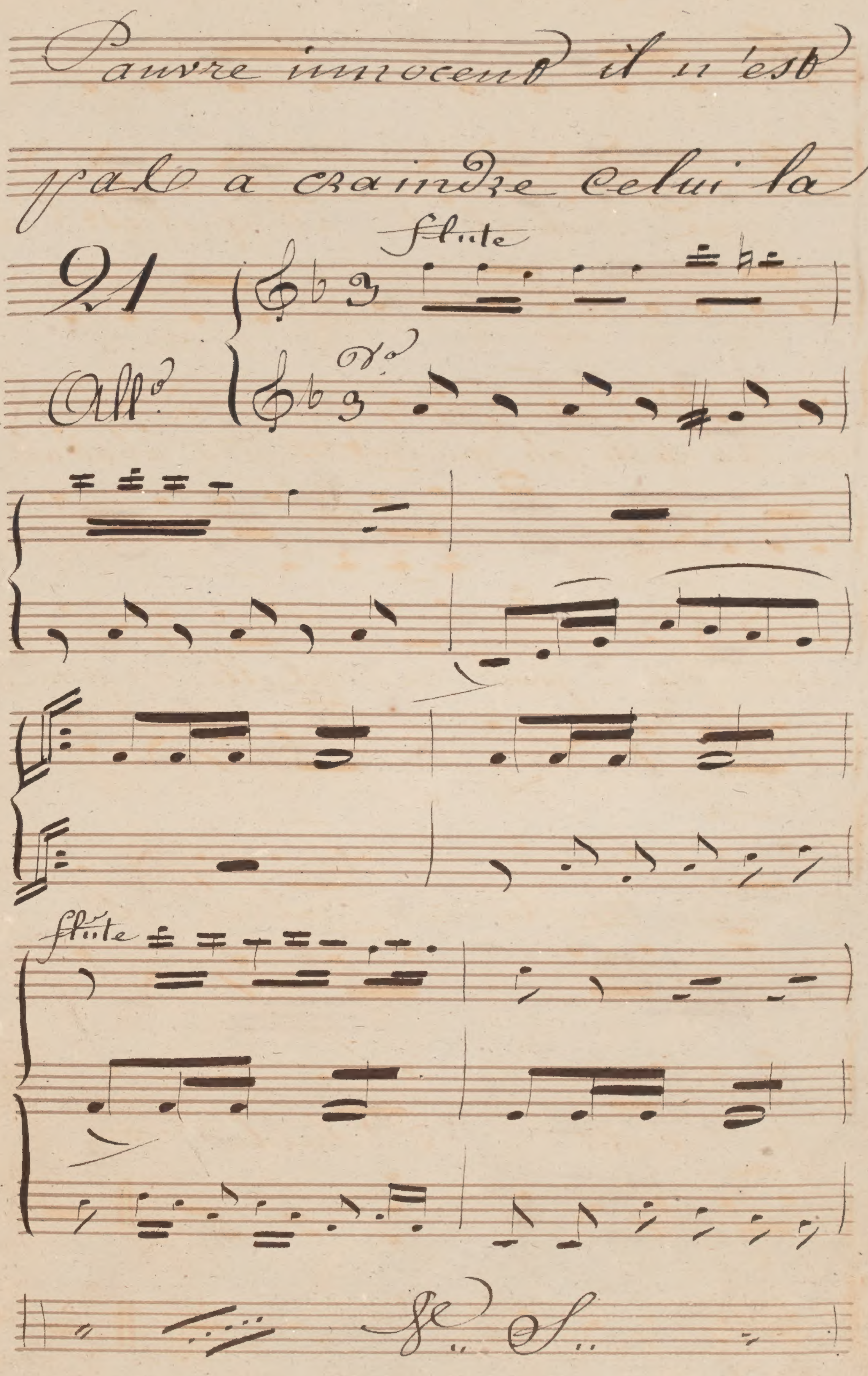


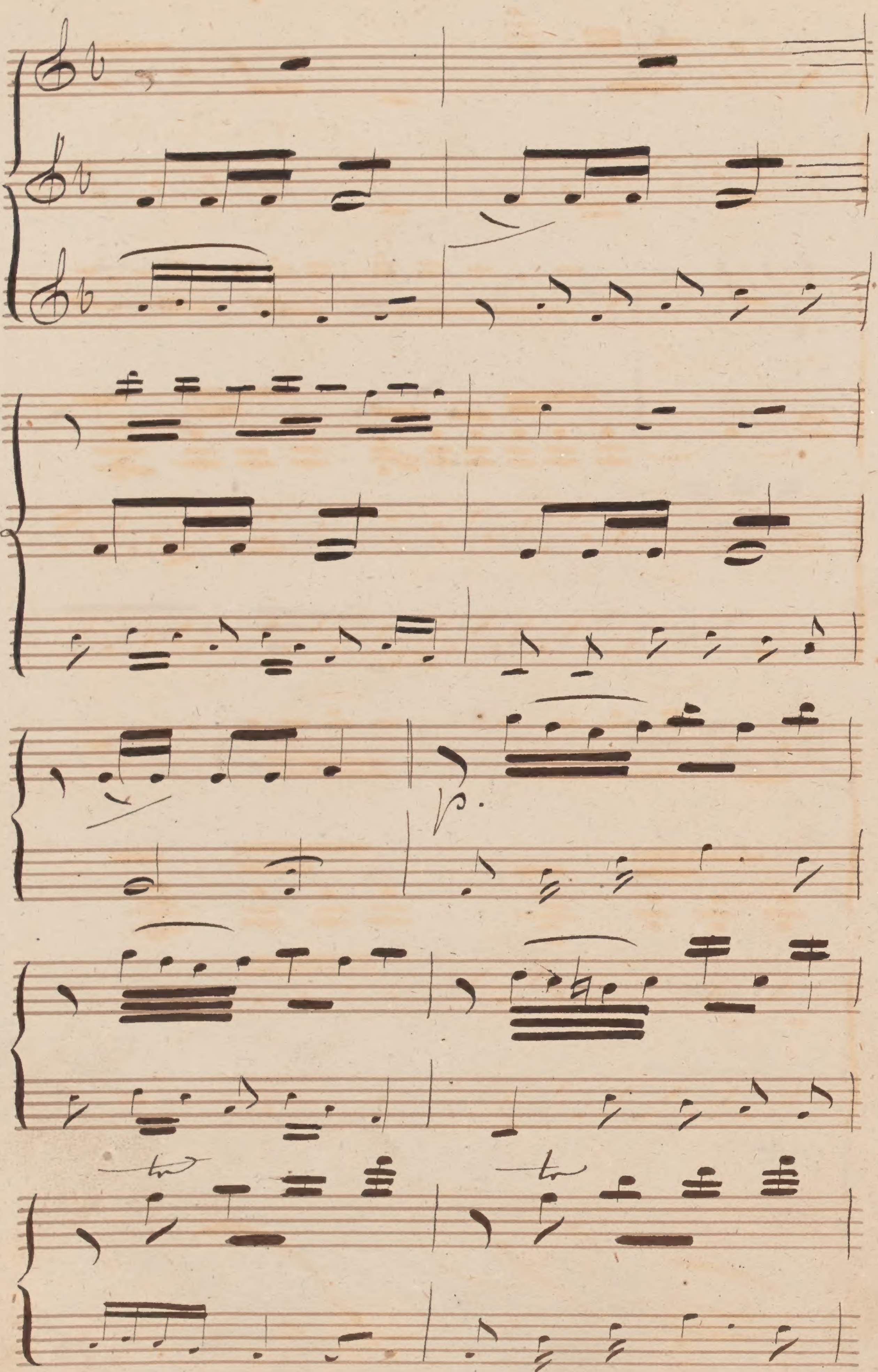
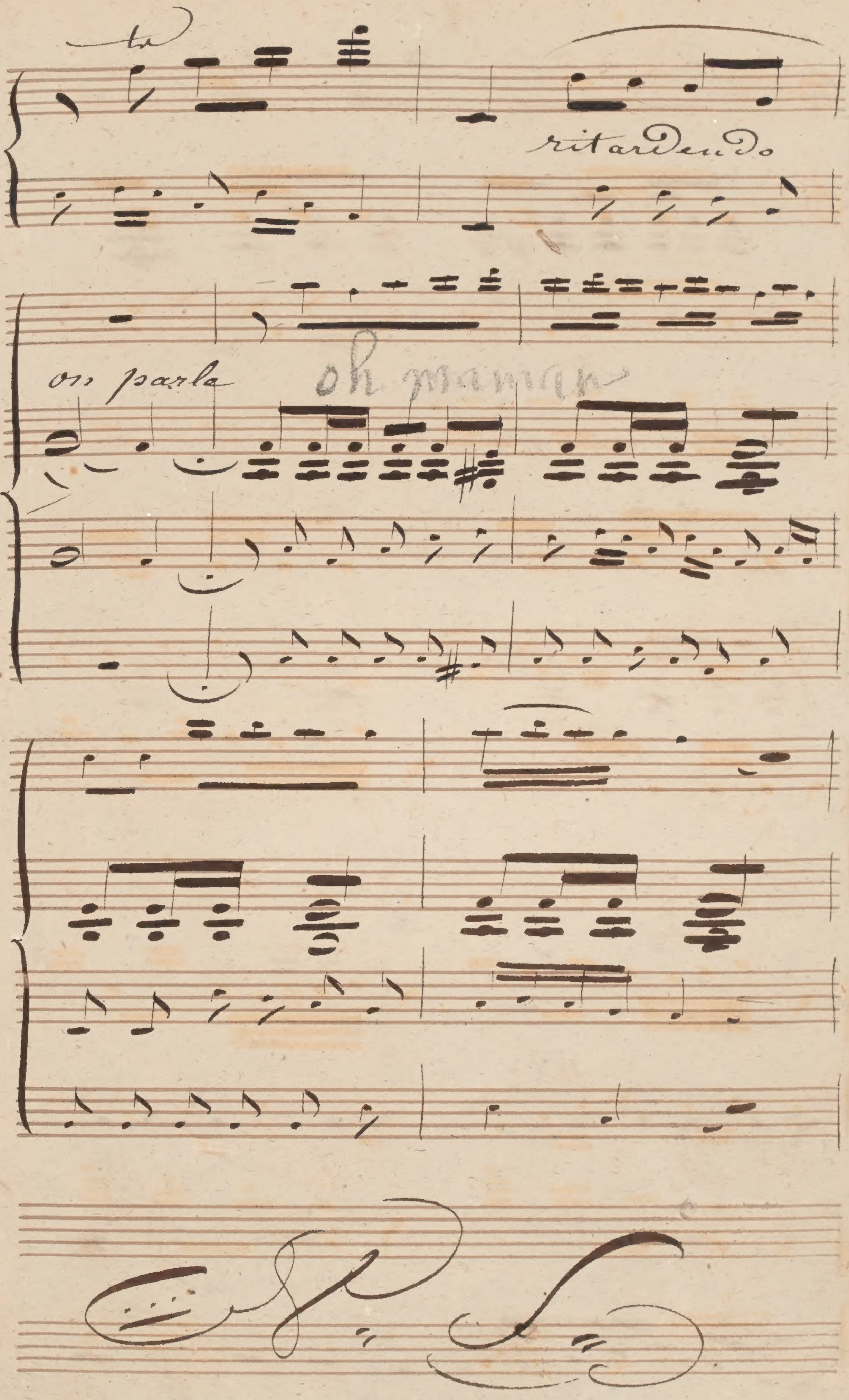
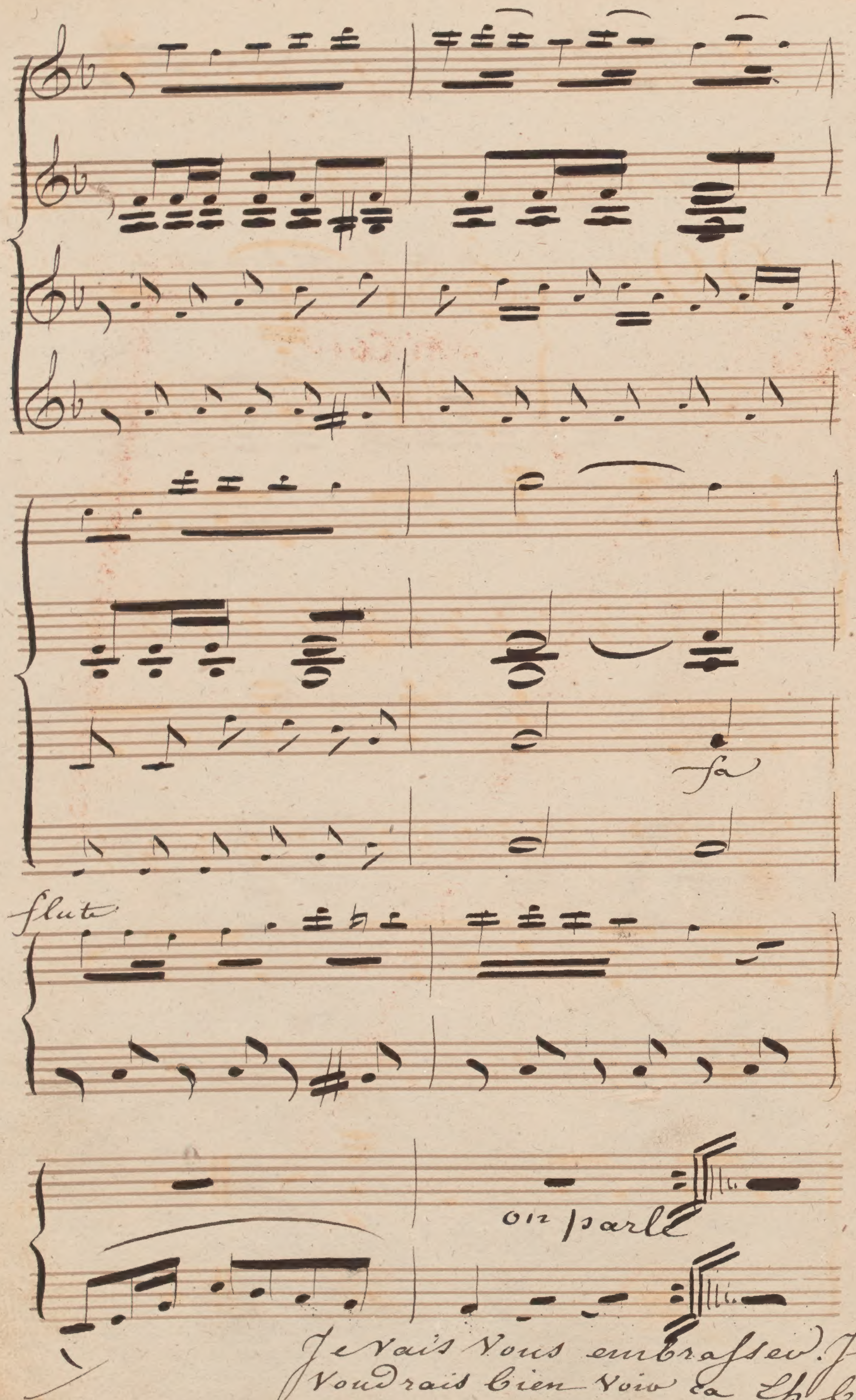
Oh: Cabartière fallacieuse

90.


Seau pi- geon re
belle près d'une tourte
rel le si tu bats
d'lai-le on te la coupe
ra ah ah ah ah Vilain oi
Seau oh oh oh oh on t'en don


'ra ah
Quel est l'oi Seau qui suit ter
pas ah ah ah ah ah je l'frai chanter plus bas s'in ou cour
Beau a mon Glu-au oh oh oh
oh oh j'pinc'rai c'bel oi Seau Quel est l'oi
Seau oh oh oh oh qui suit ter
8. S.

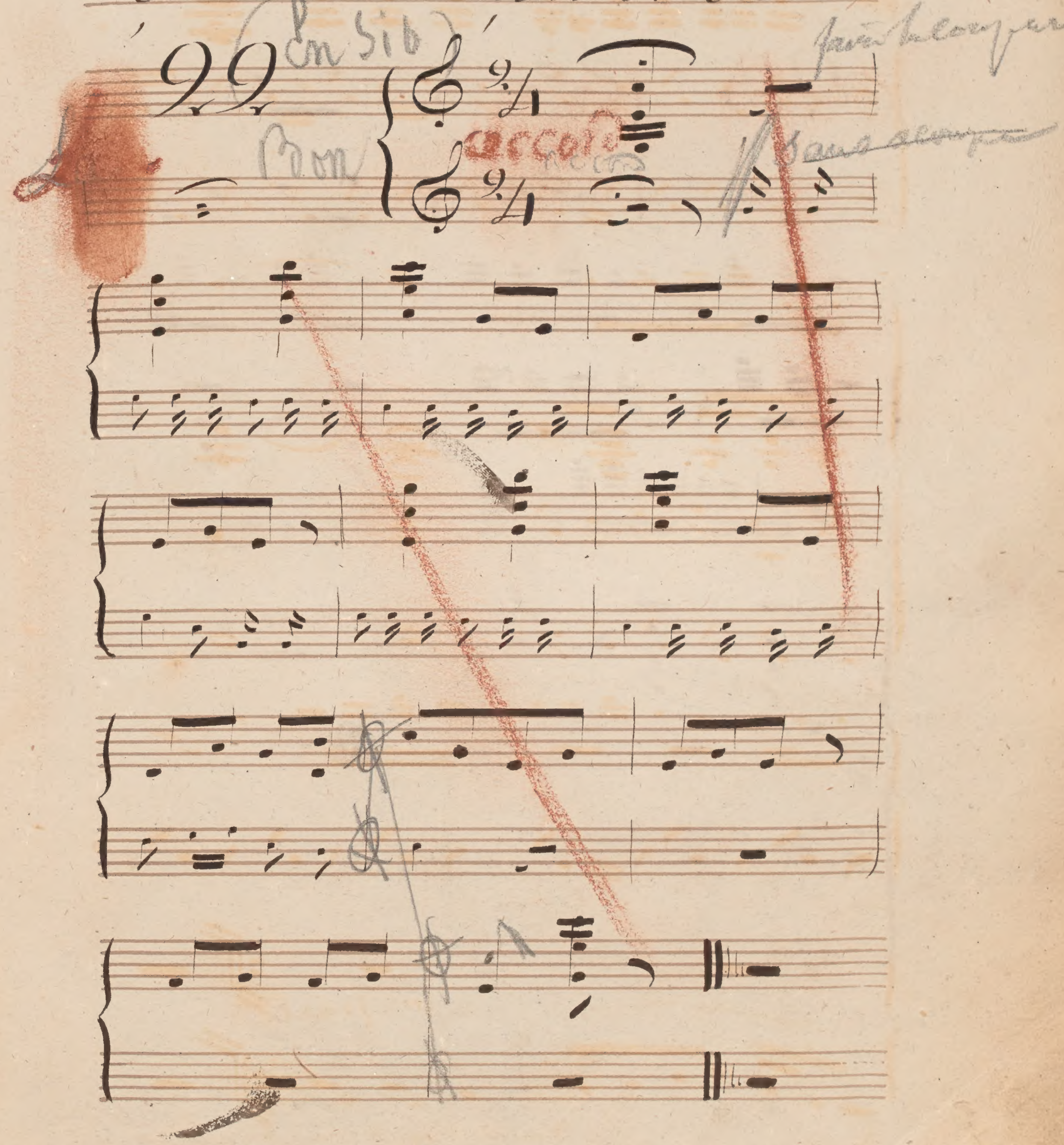

J'ai ah ah ah ah quel est l'oi—
seau oh oh oh oh qui suit tes pas ah ah ah
ah pi—geon re belle prés
d'ma tourte— relle si—
tu bats d'l'aile on—
te la cou pe—ra

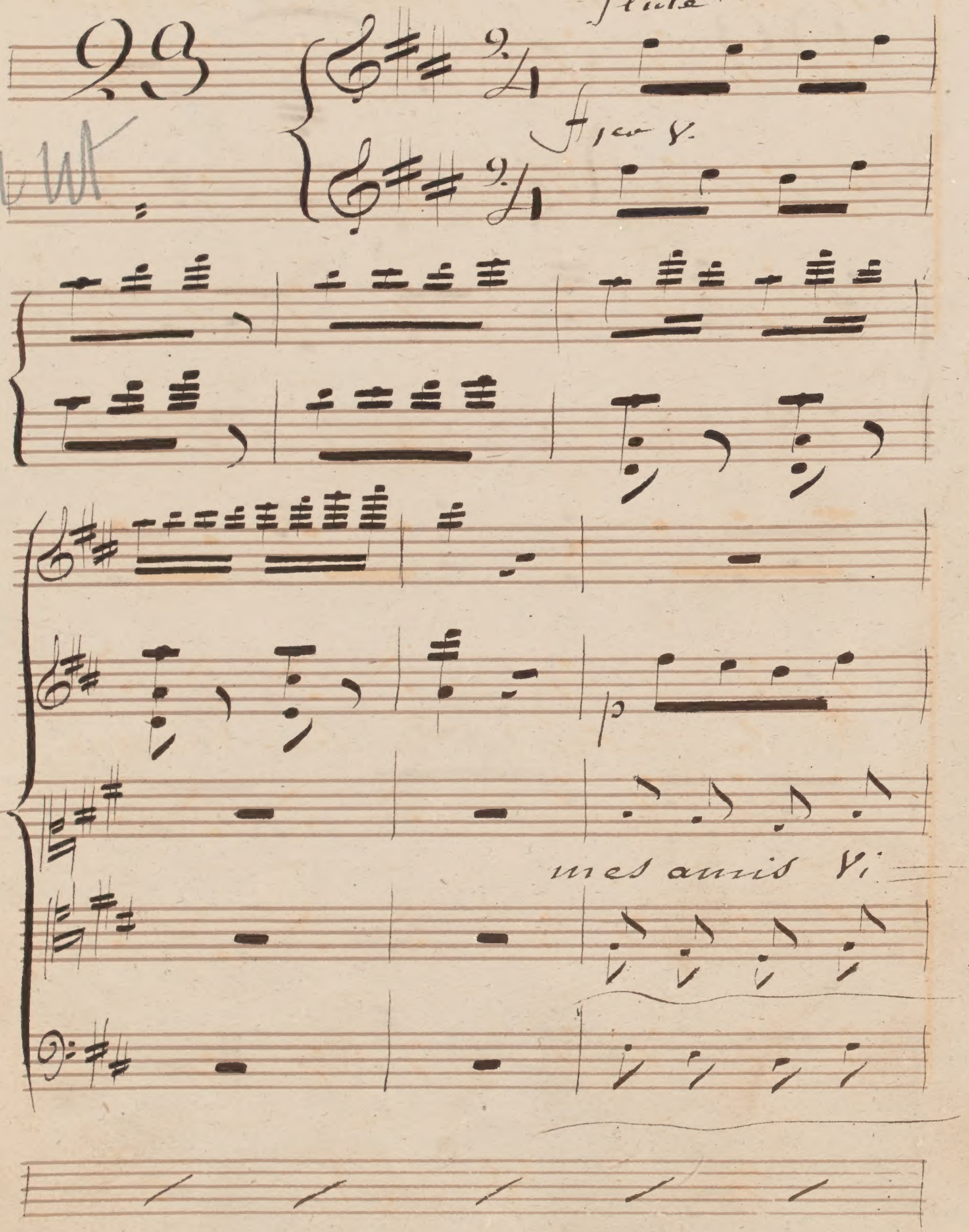
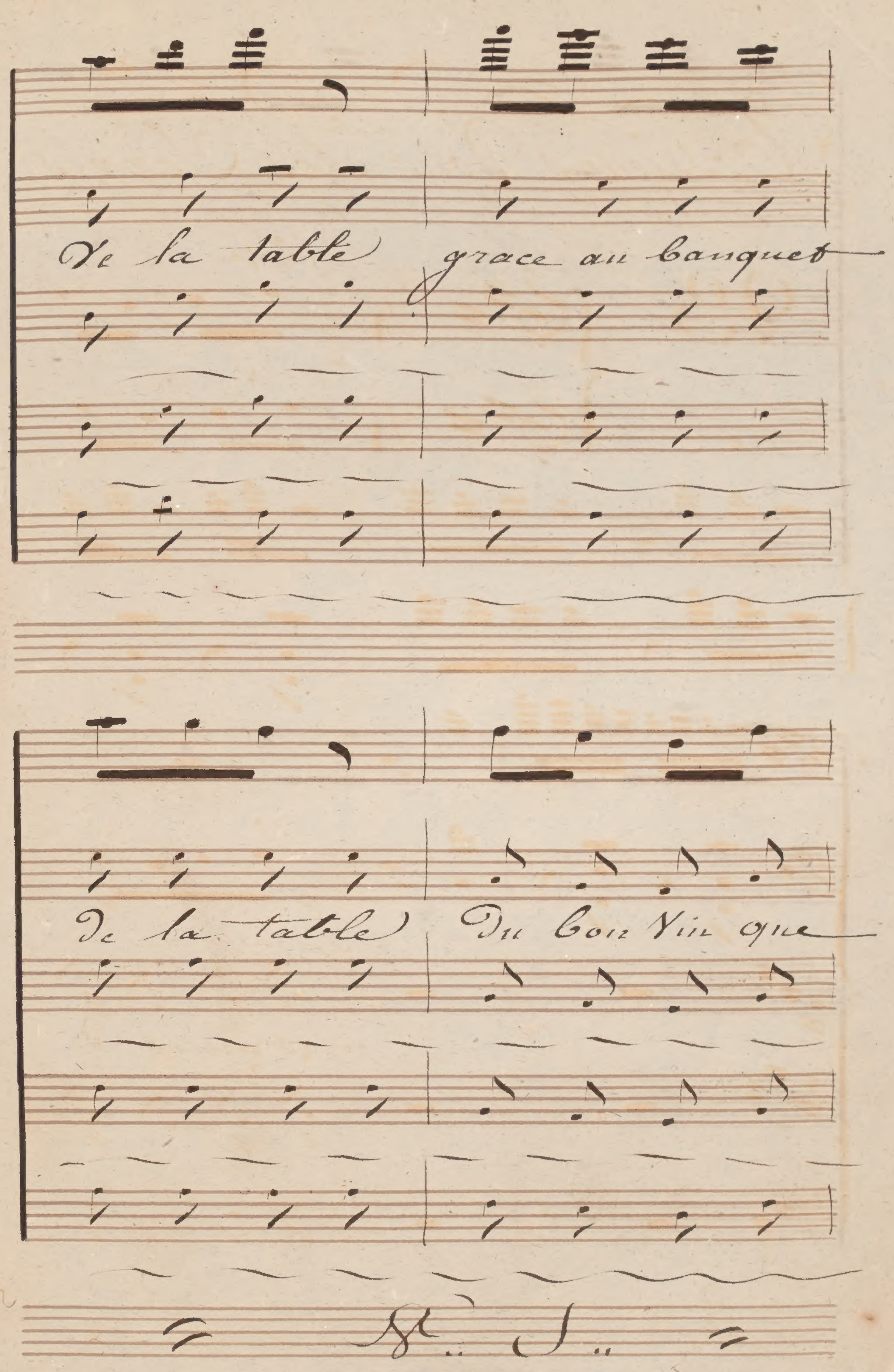
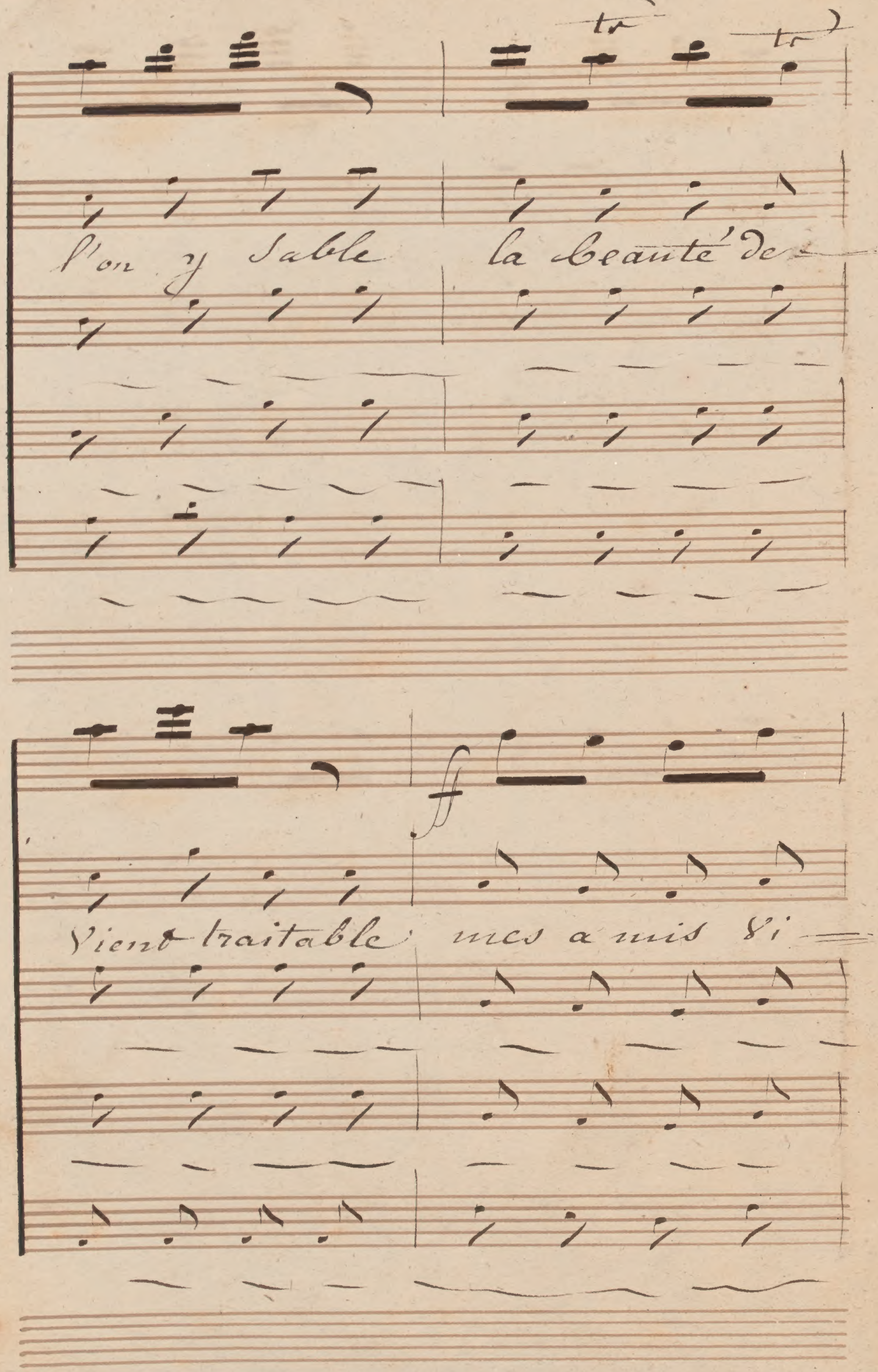

Pauvre innocent il n'est
pas a craindre celui la
21
Flute
All.o
V.no
Flute
D. S.

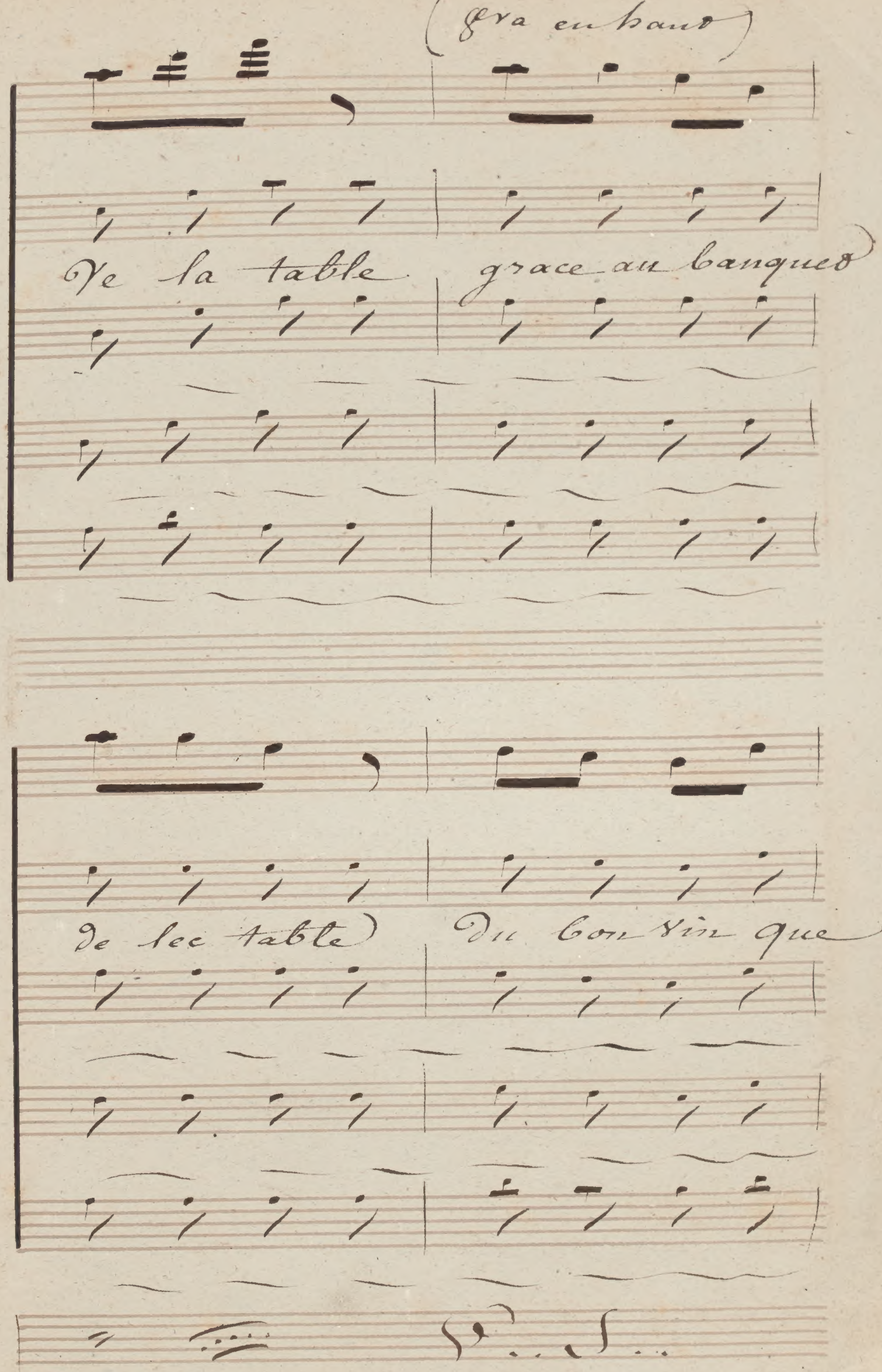

tr
p.
tr
tr

tr
ritardendo
on parla
oh maman

Je vais vous embrasser. Je voudrais bien voir ça. Eh bien vous le verrez

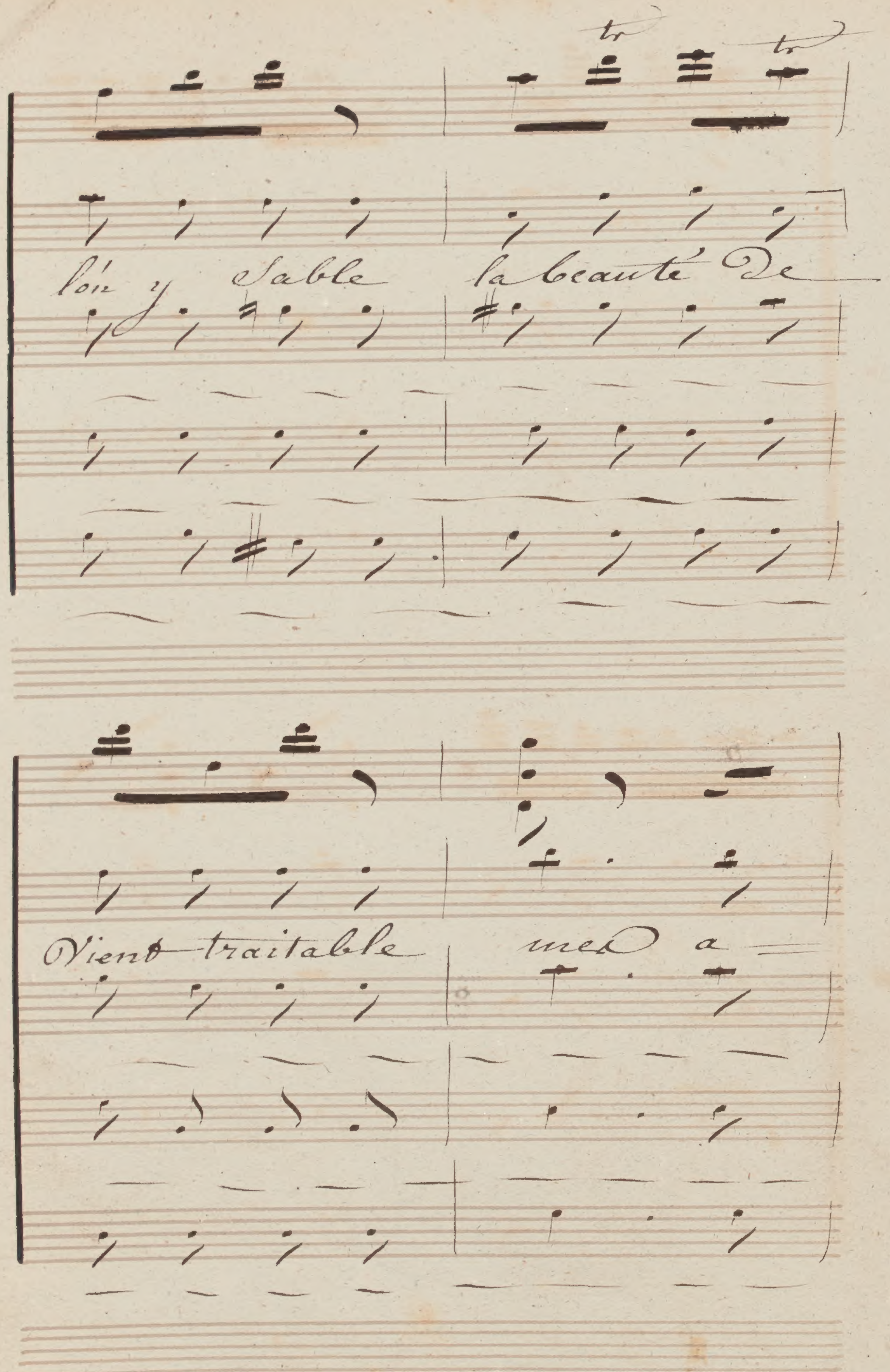
Comme c'est bête

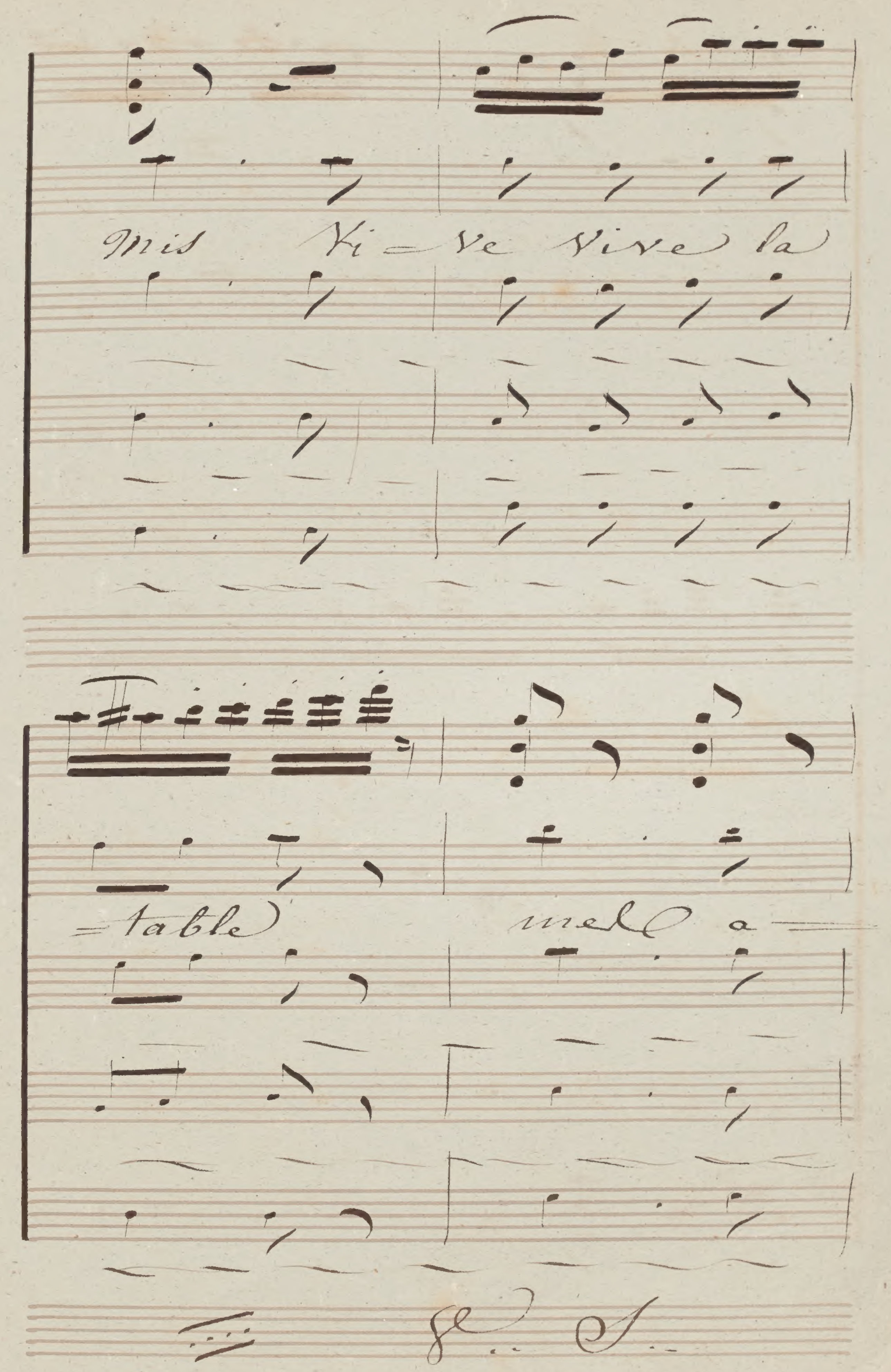
Ça commençait si bien

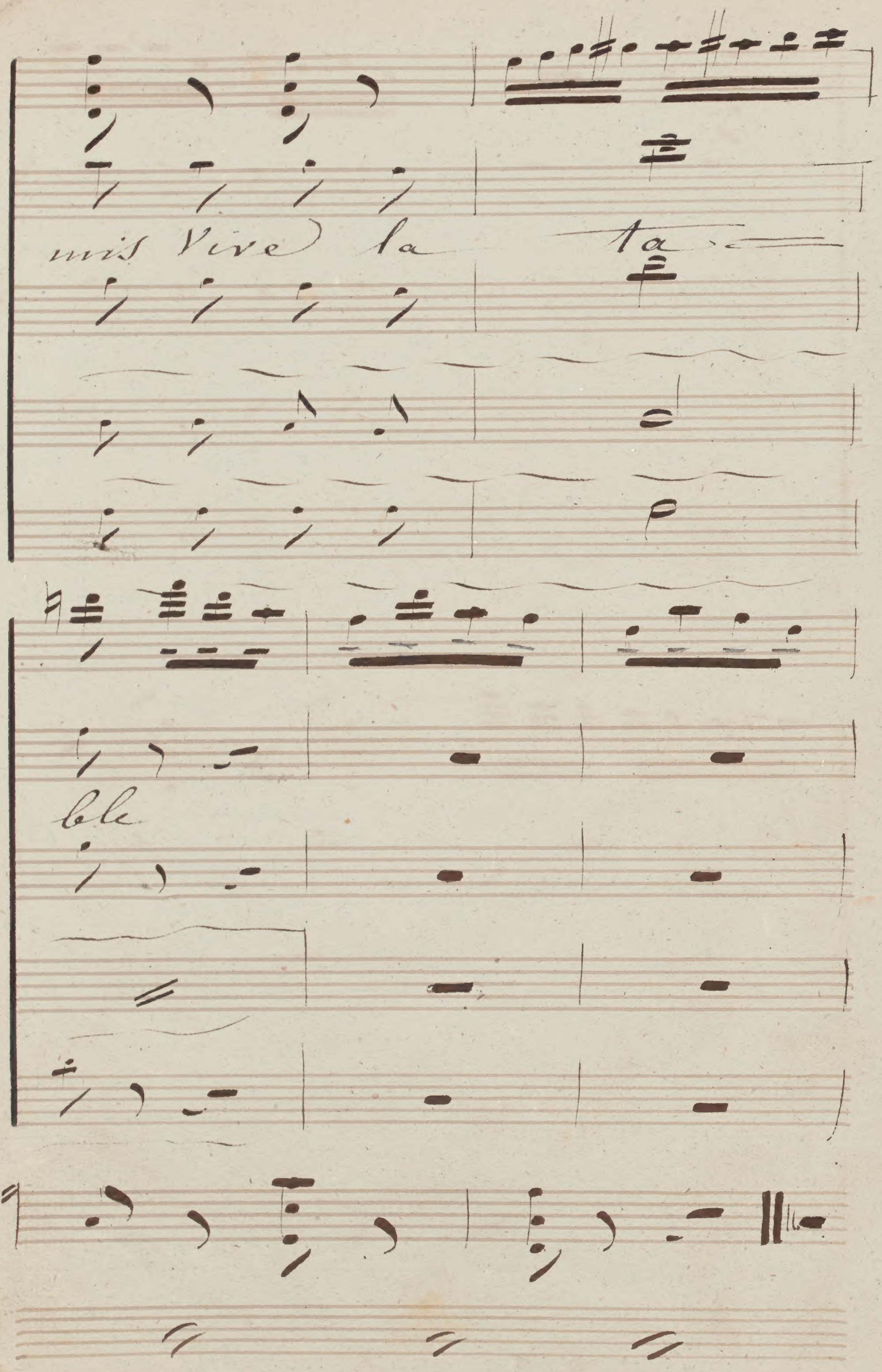


Messieurs Vous etes Servis


l'on y sable
la beauté de
vient traitable
mes amis si


(8va en haut)
De la table
grace au banquet
de la table
Du bon vin que
V. S.


lôn y Sable la beauté De
Vient traitable mel a

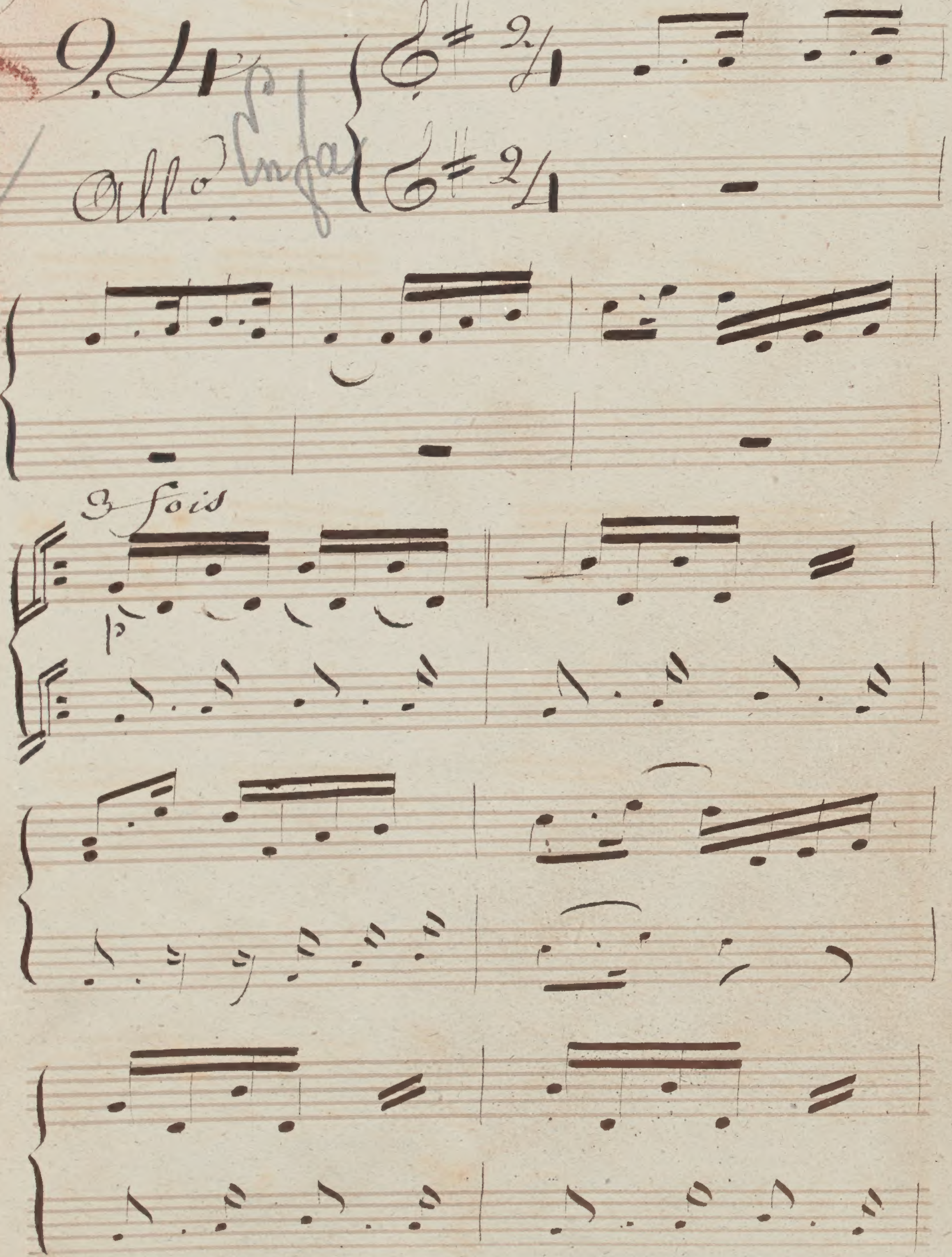

mis Vi ve vive la
table mel a

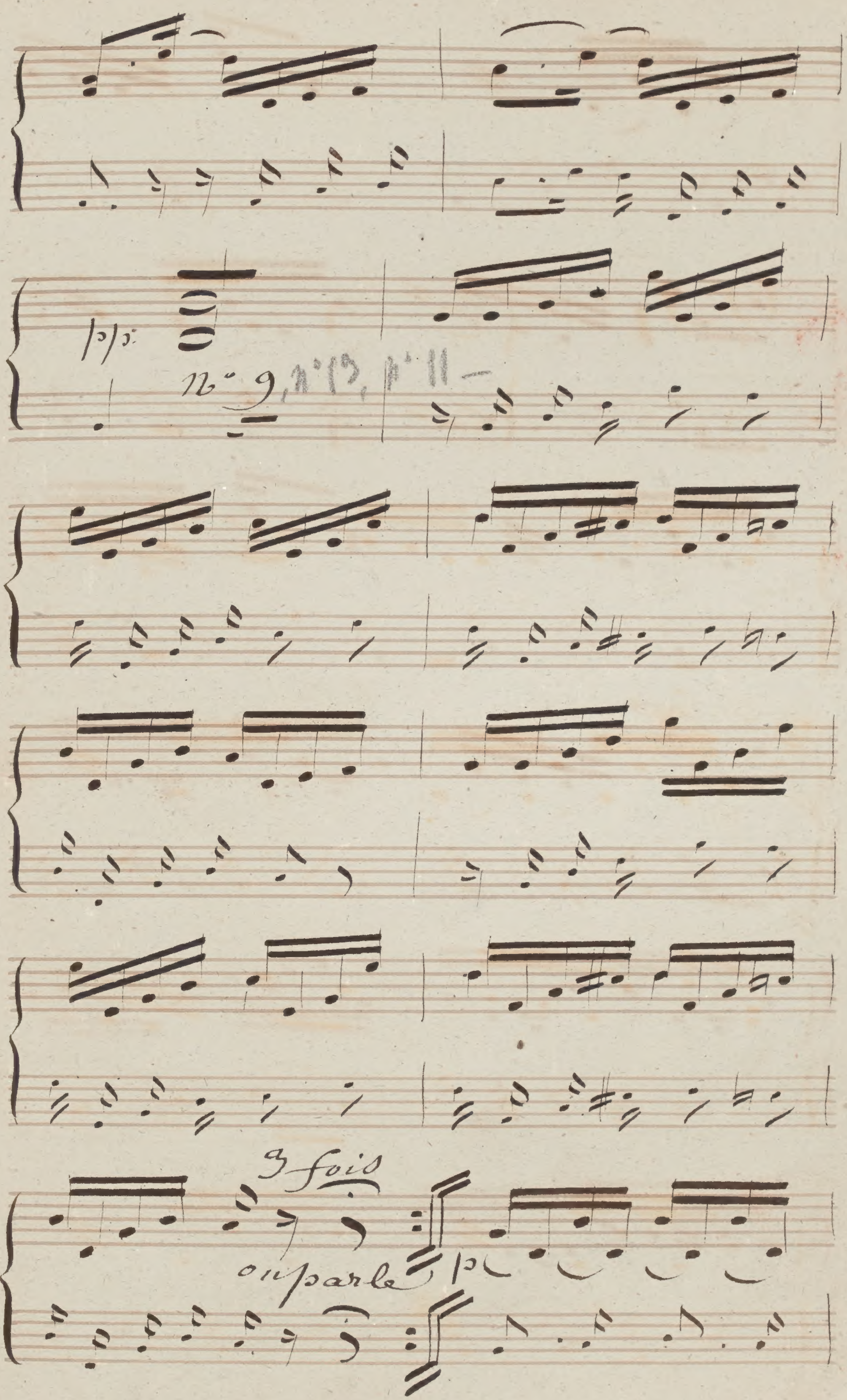


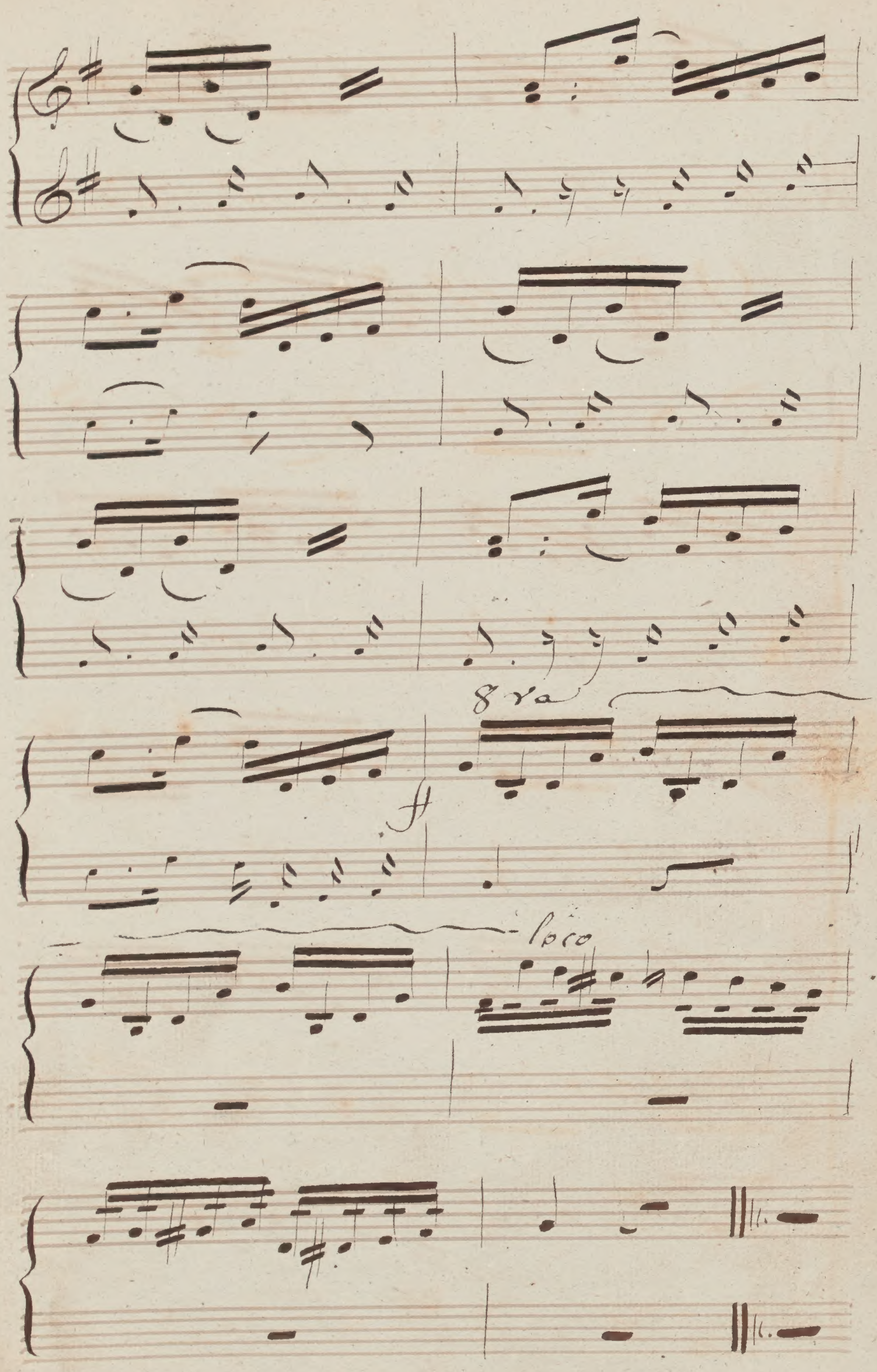
V. S.

Qui est-ce qui commence

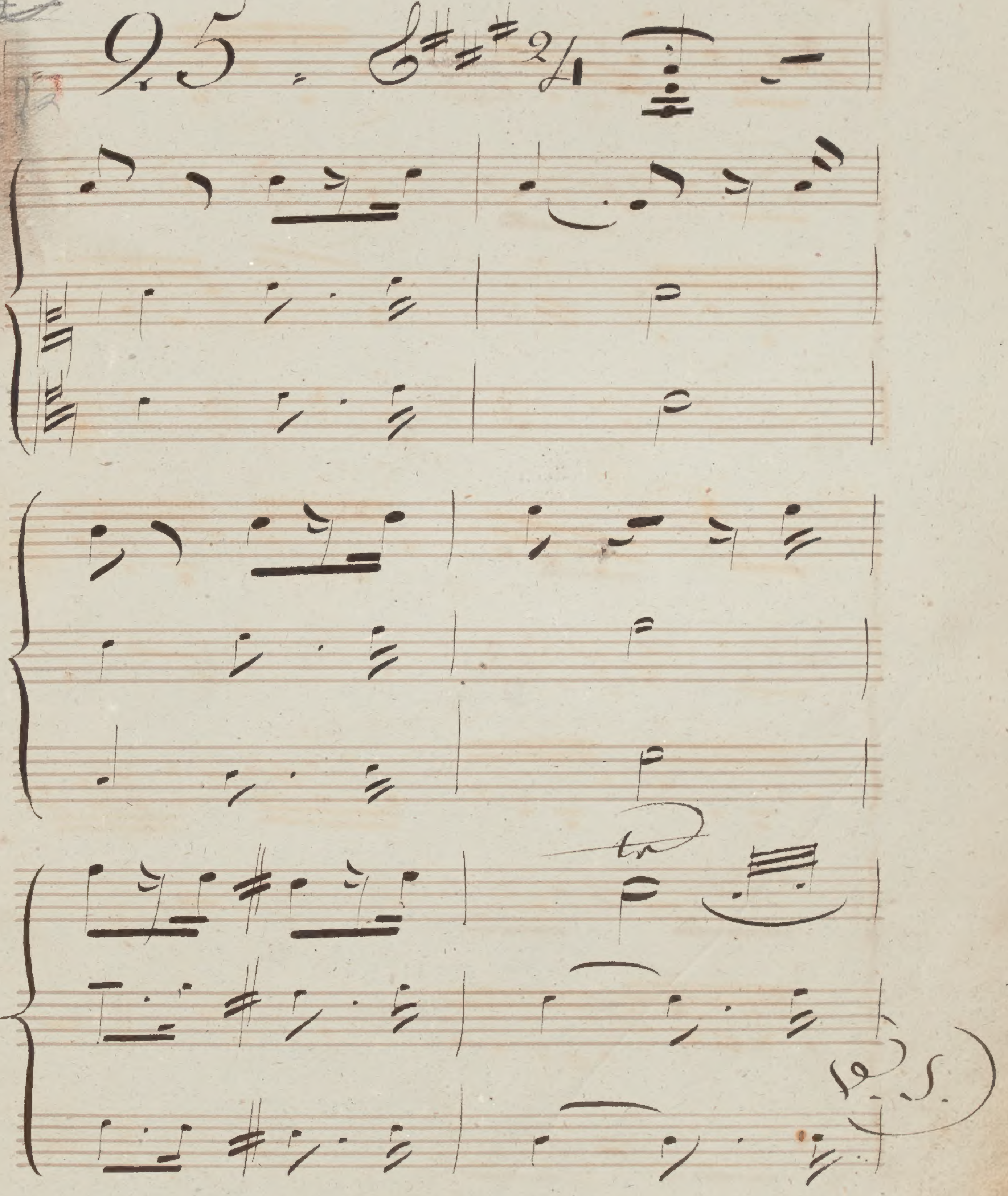
J'ai la main heureuse

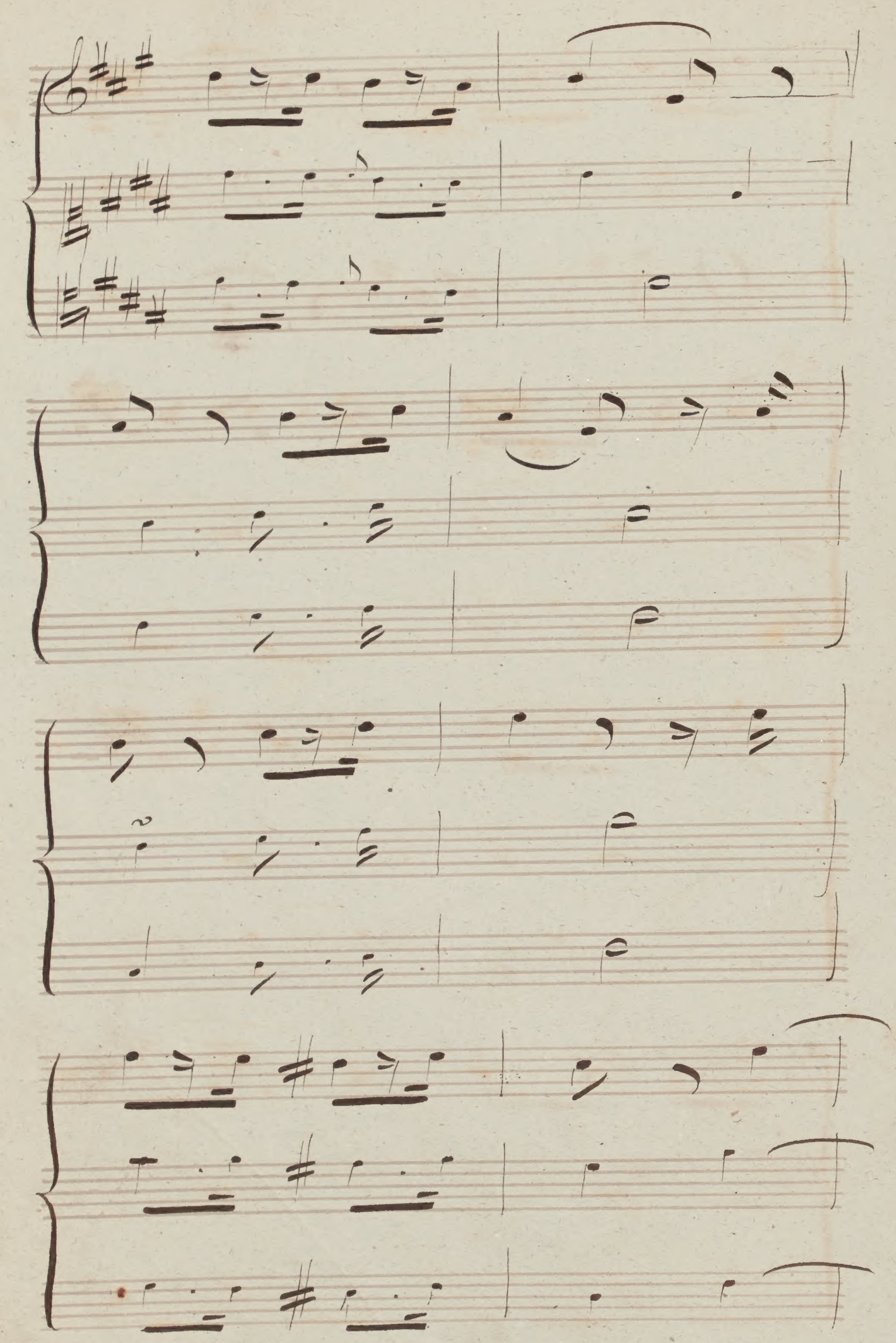


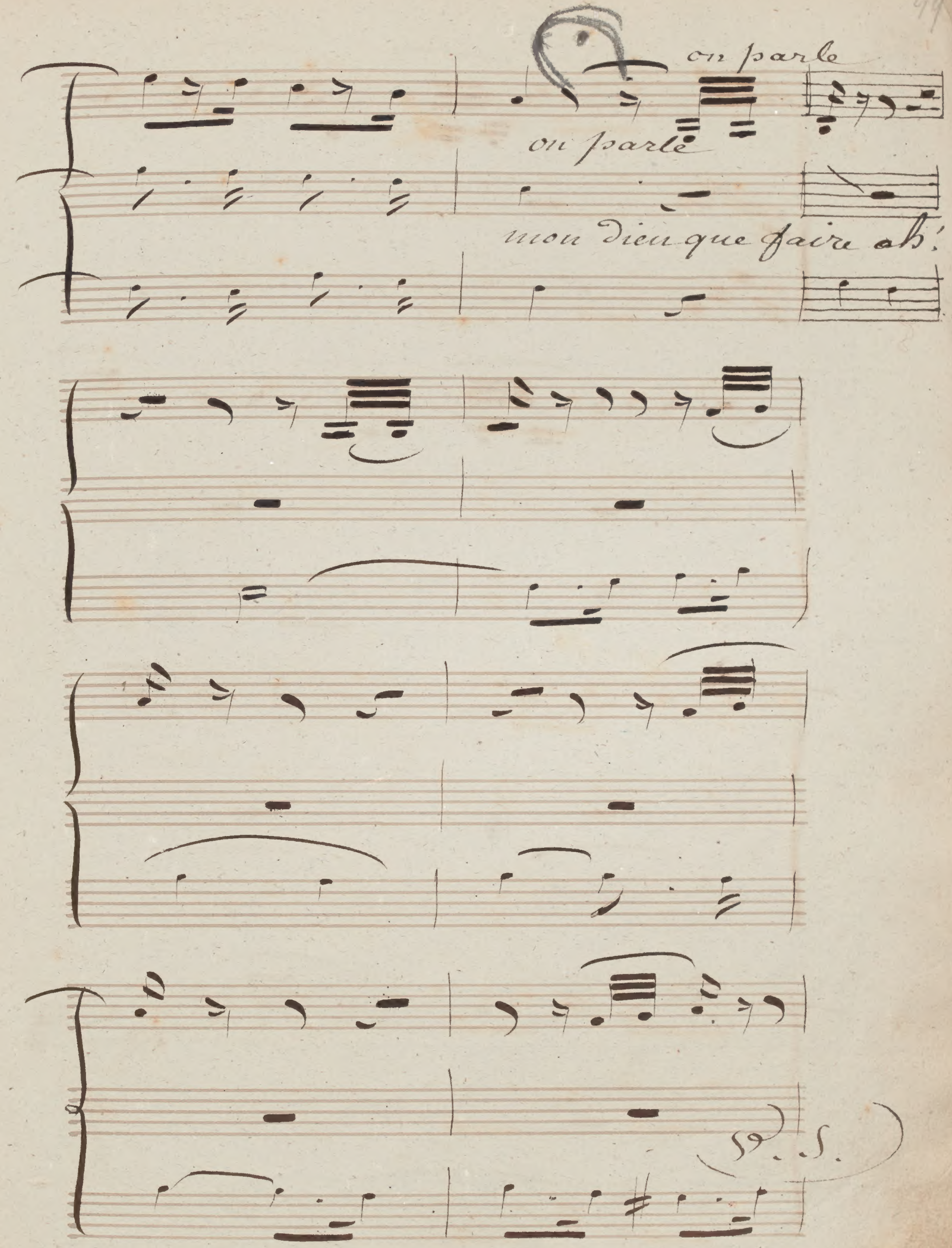


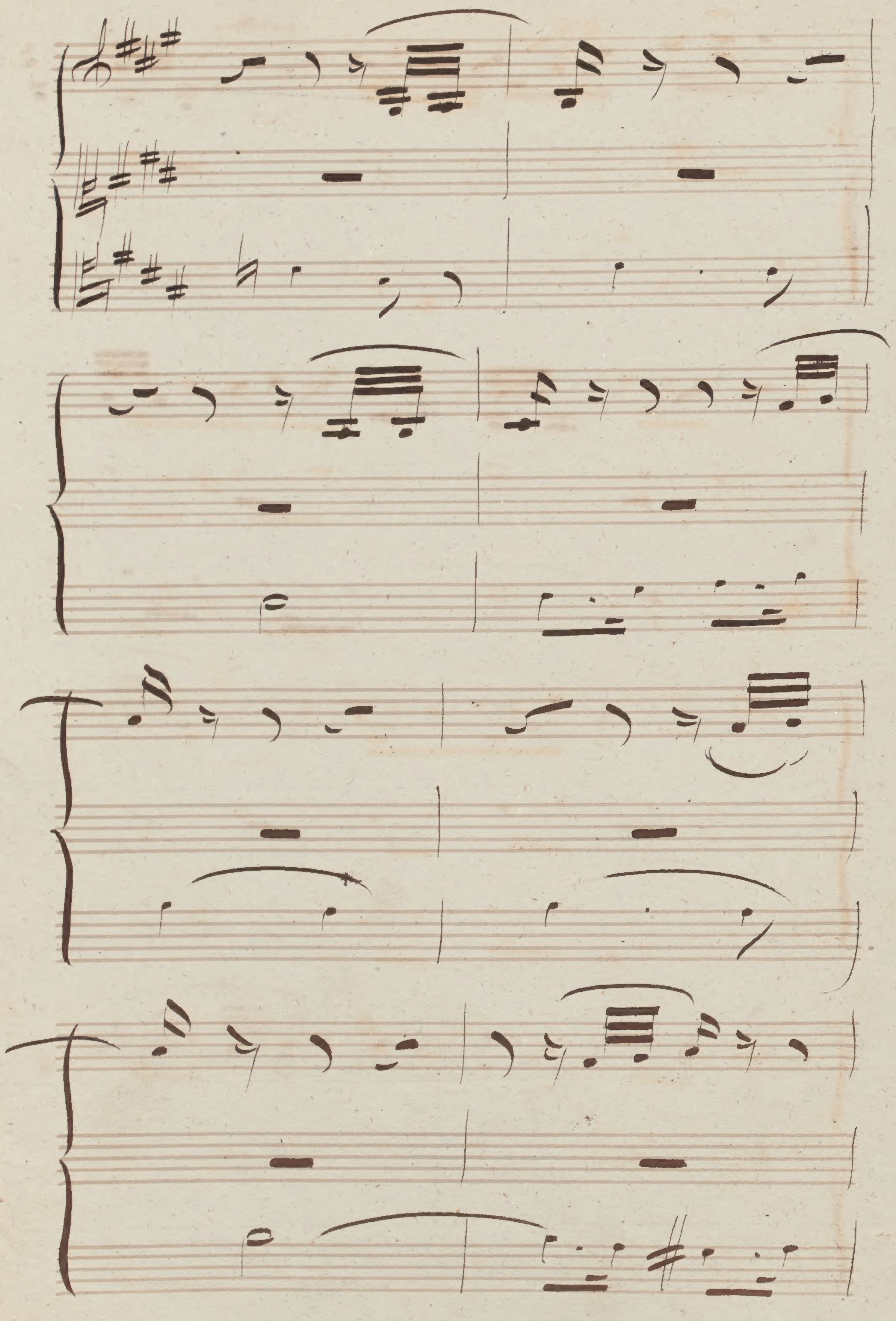


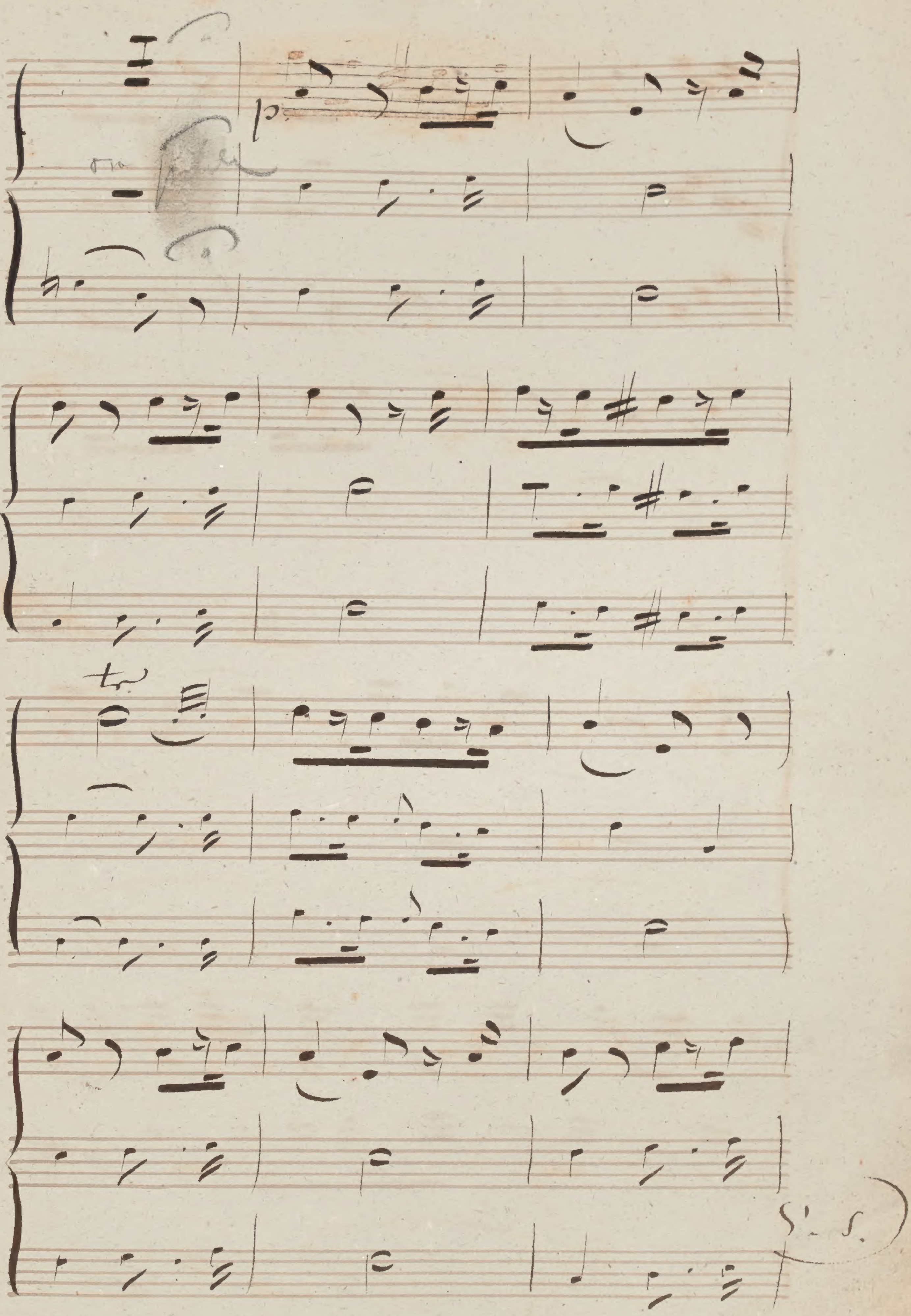
Qui vous a remis ce portrait qui
vous a remis ce souvenir silence

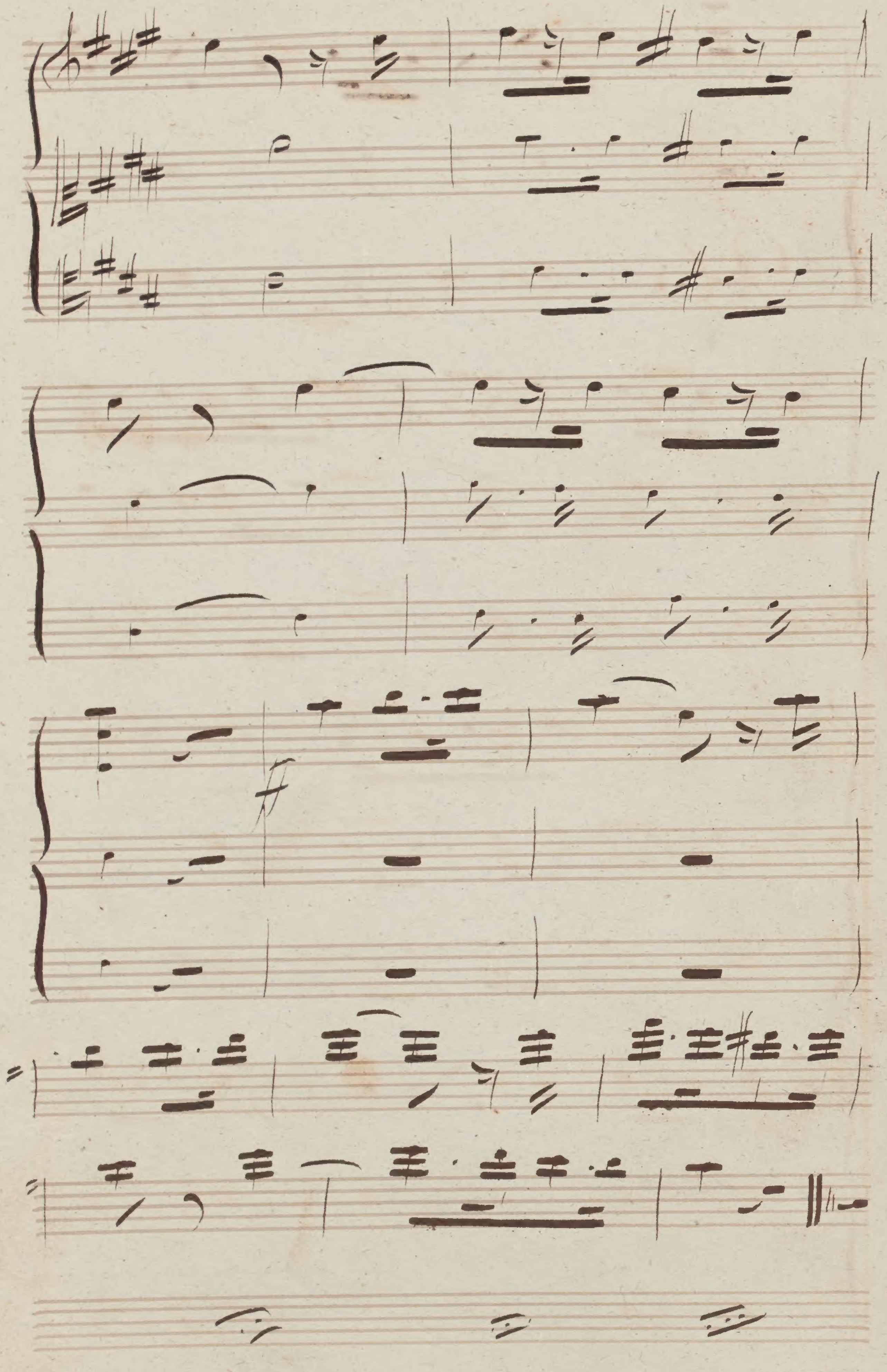





on parle
on parle
mon dieu que faire ah!
V. S.



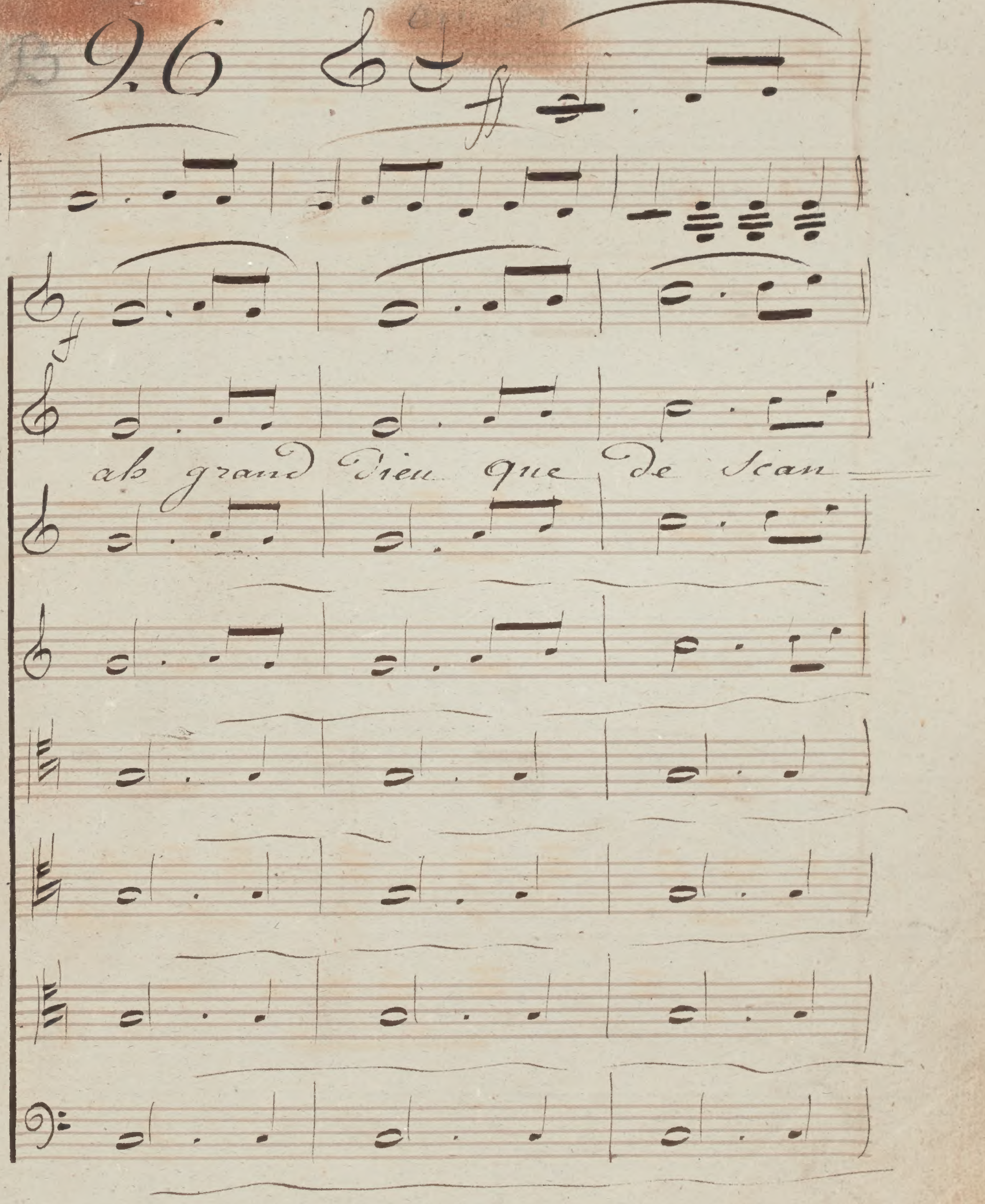


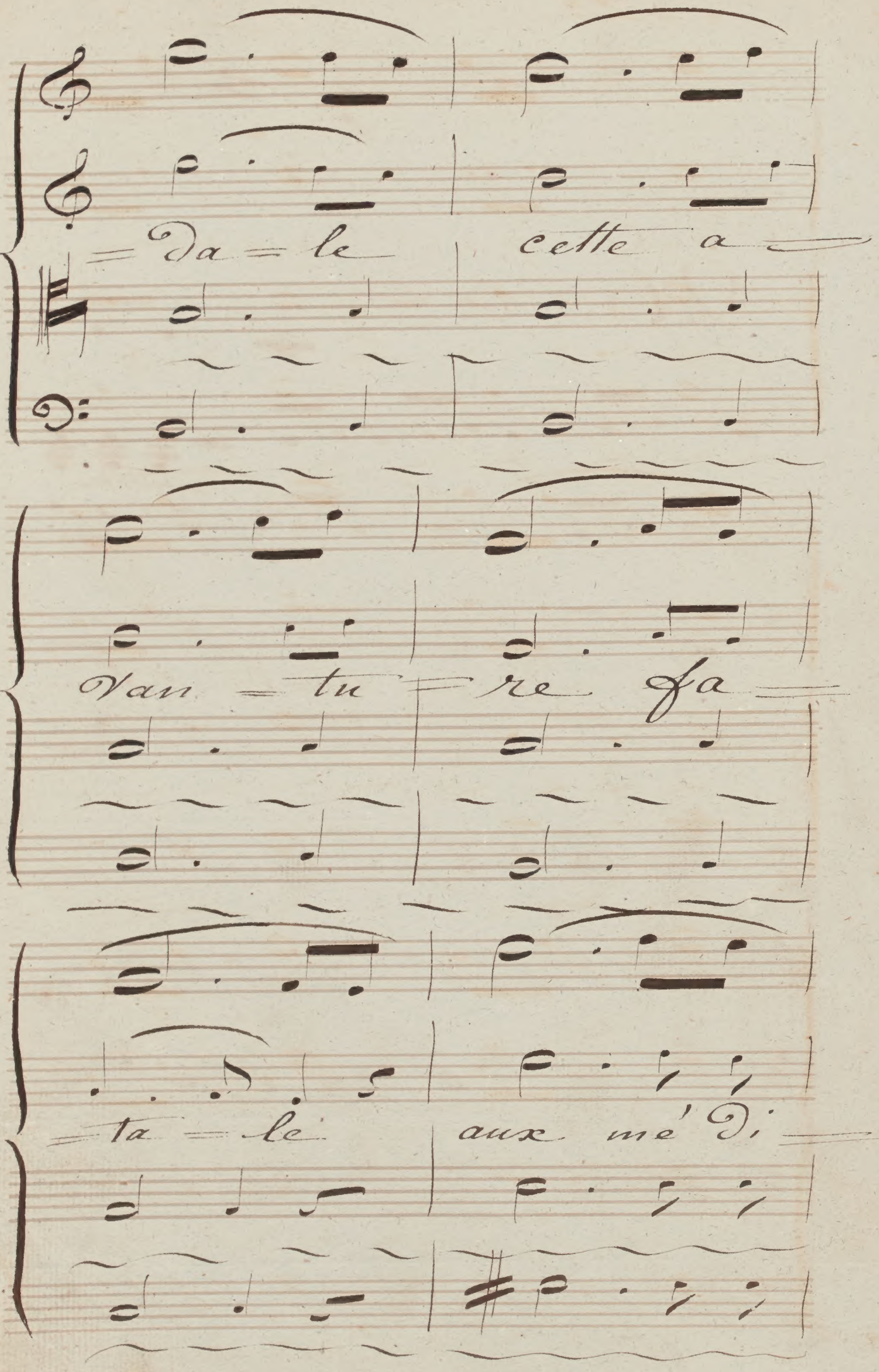


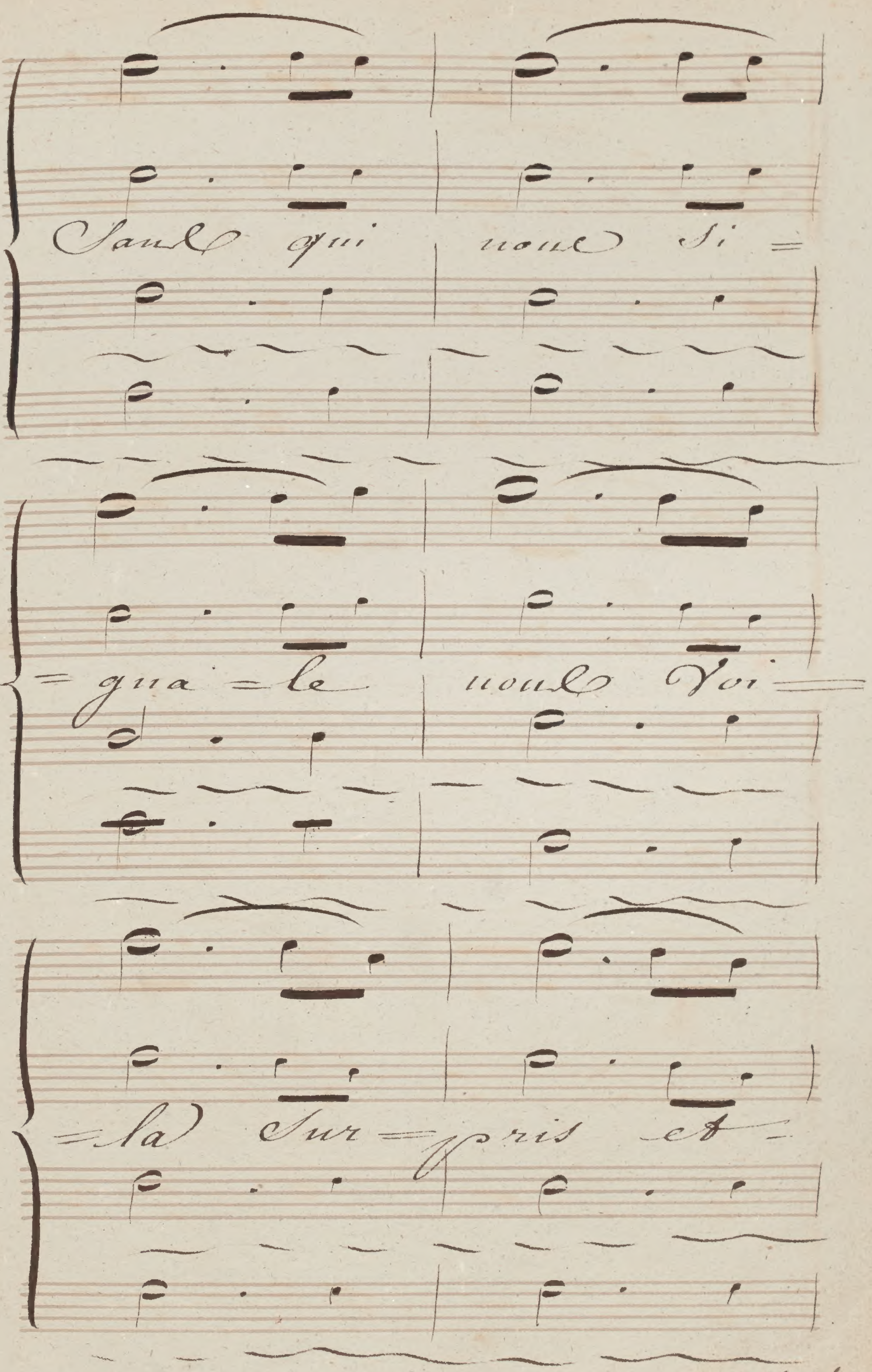
Si b

Comme ça qu'il n'y a personne ici

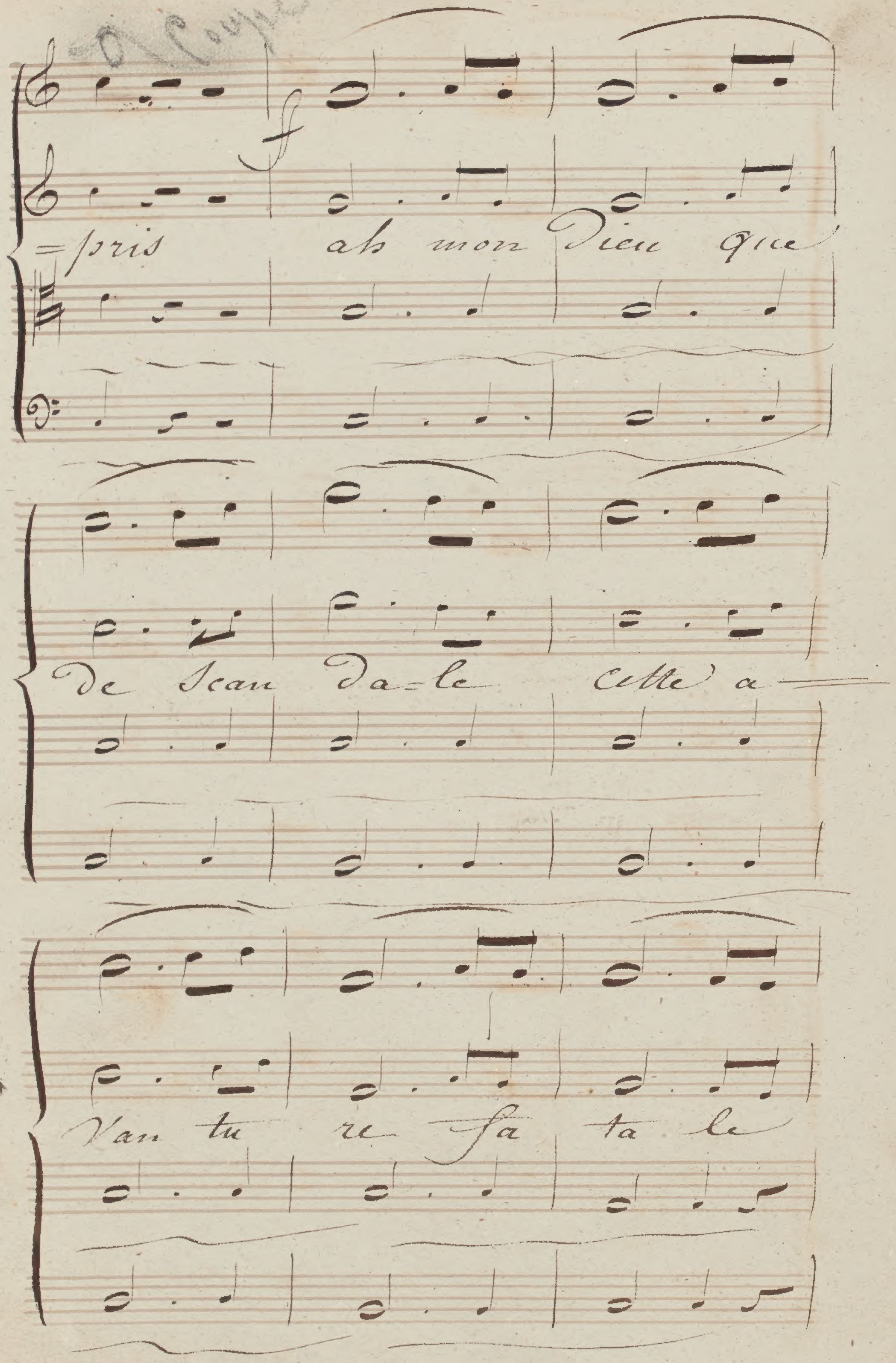
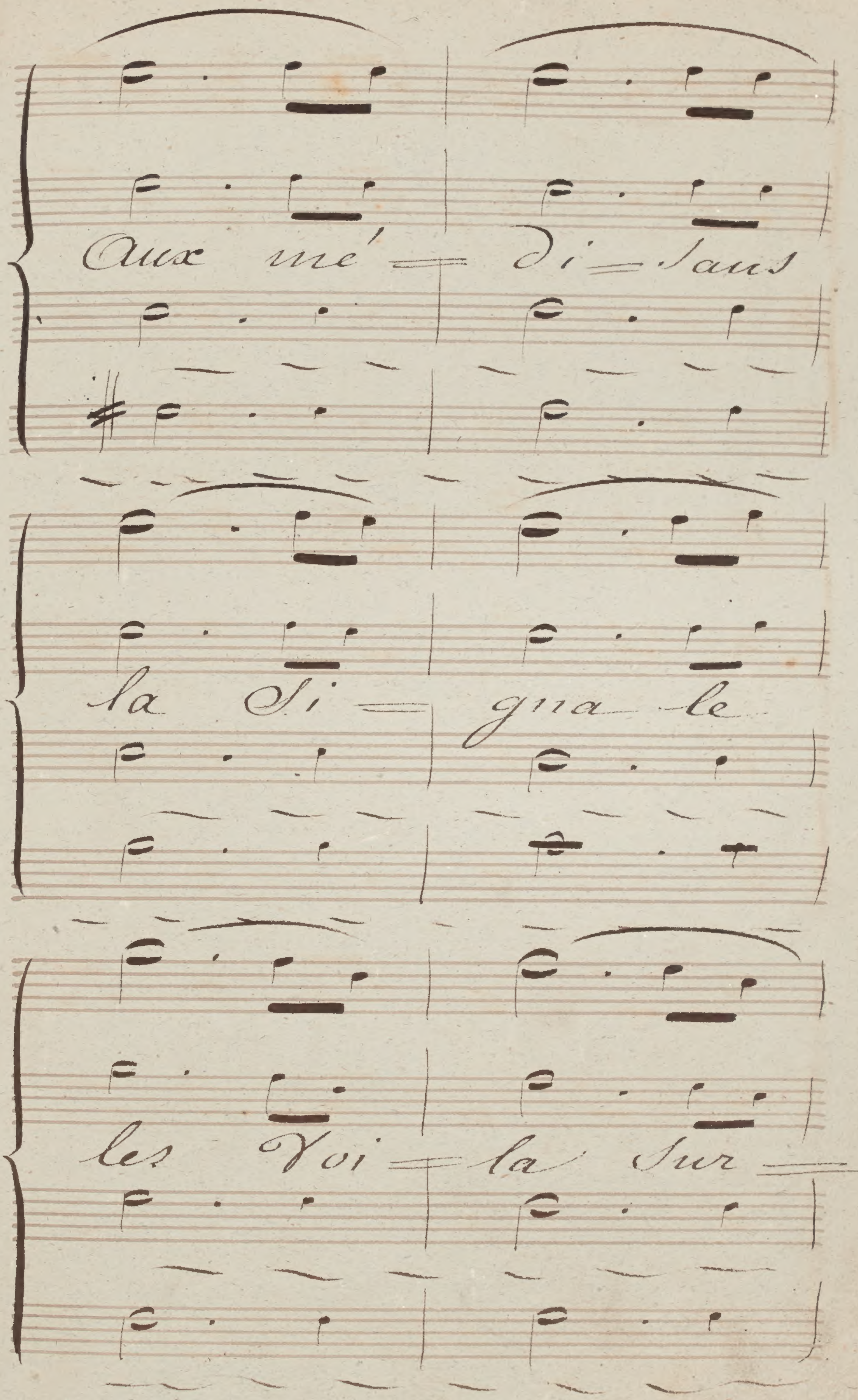
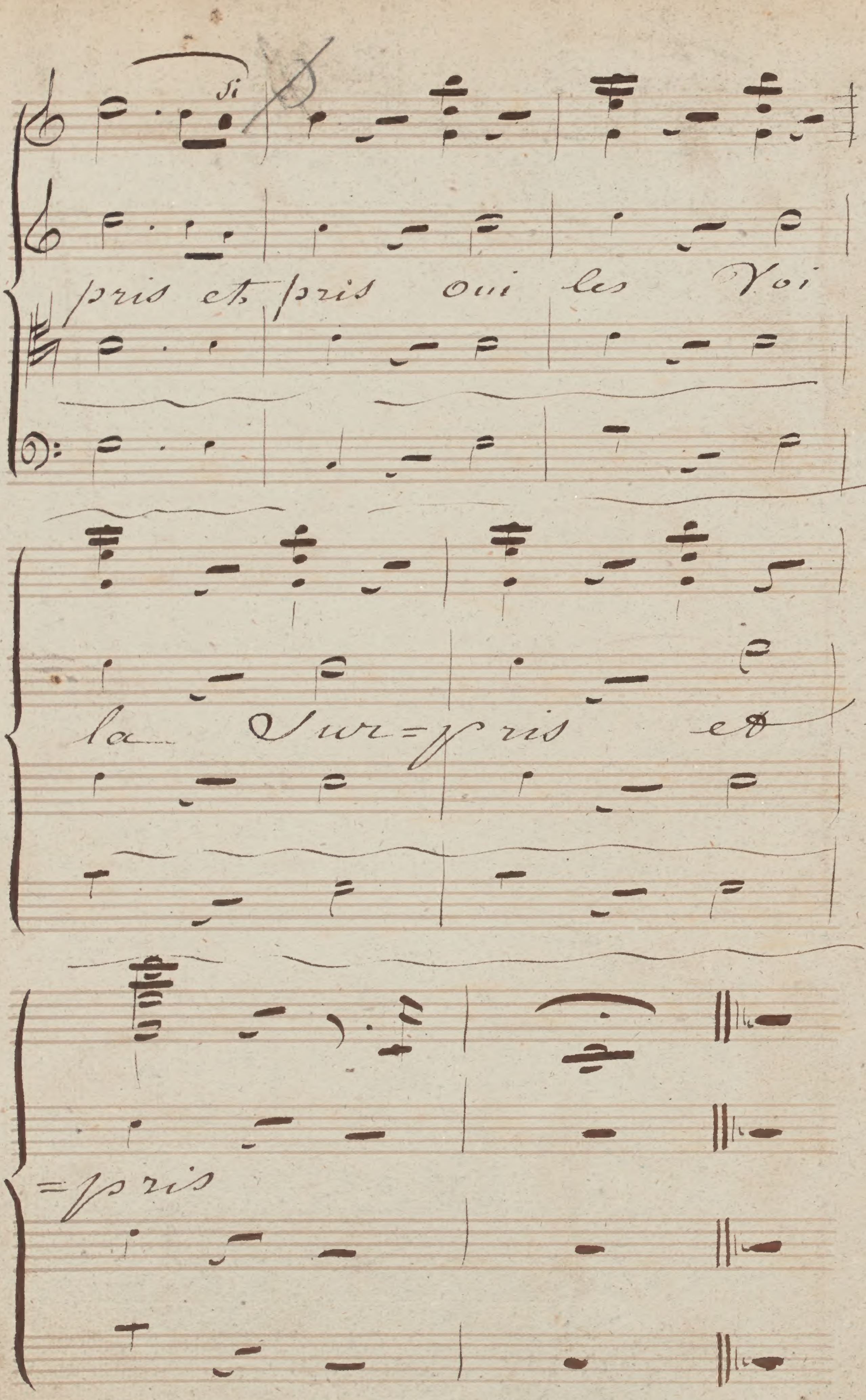
96

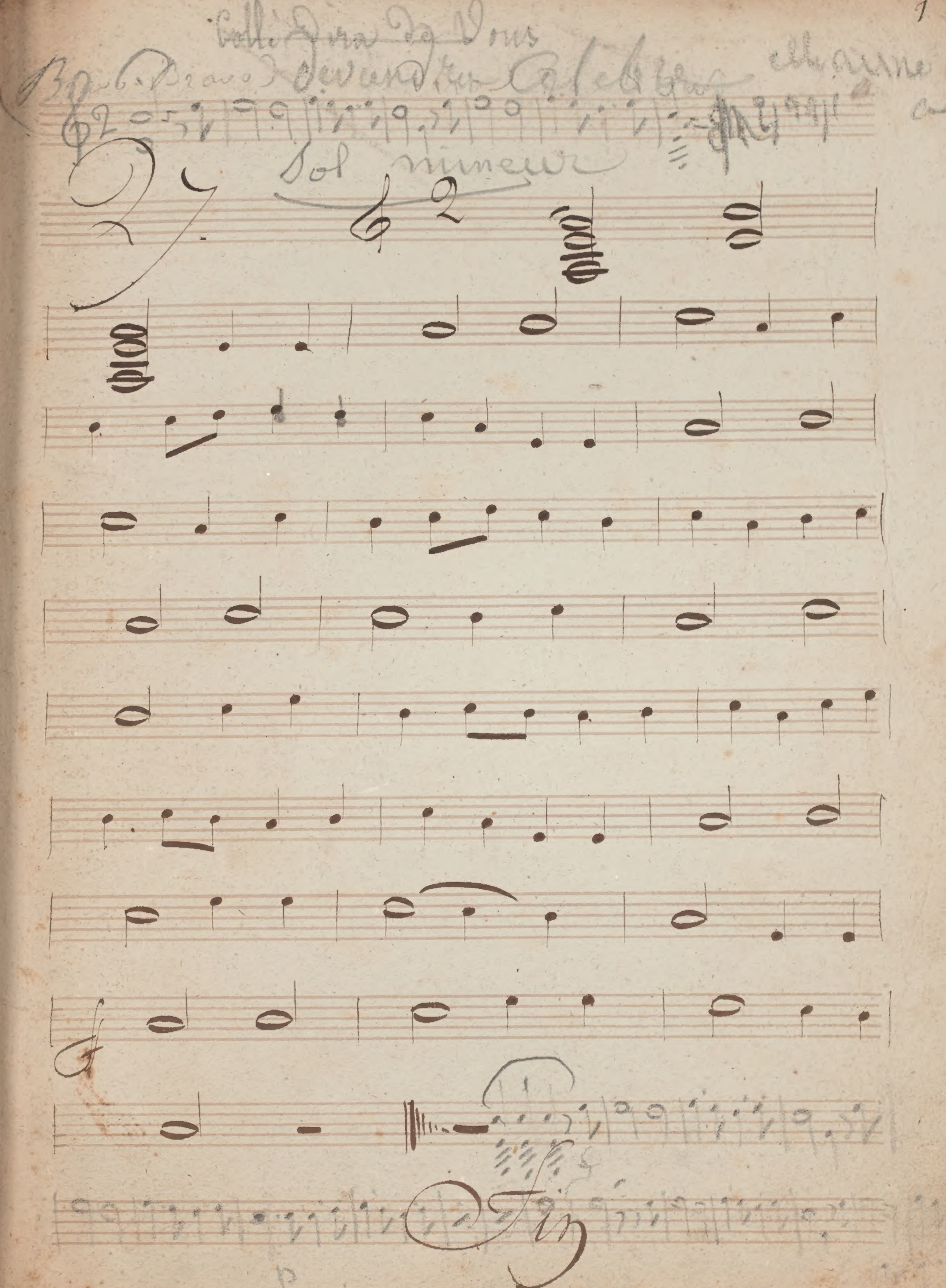



=da=le cette a—
van=tu=re fa—
=ta=le aux mé di—


Saul qui nous si=
=gua=le nous voi—
=la Sur=pris et—

V. S.


pris ah mon Dieu que
De Scan da-le cette a—
Van tu re fa ta le

Aux mé — di — sans
la Si — gna le
les Voi — la Sur —

pris et pris oui les Voi
la Sur=pris et
=pris


Sol mineur
27
Fin

[illegible]